

Тимоти Лири

История будущего

ВВЕДЕНИЕ

Есть ли что-либо более увлекательное, чем творить будущее?

(Из обращения обитателя гипервселенной к современному человеку)

— Дон Хуан, может быть, я действительно напрасно раскрываю некоторые вещи?
 — Неважно, что именно человек раскрывает или удерживает при себе, — ответил он. — Что бы мы ни делали и кем бы мы ни были — все это основывается на нашей личной силе. Если ее достаточно, то всего одно сказанное нам слово может изменить нашу жизнь. А если ее мало, то пусть даже будут раскрыты все сокровища мудрости — это ничего нам не даст.

К. Кастанеда, «Сказки о силе»

В самом начале, пожалуй, стоит предупредить о том, что эта книга своим появлением нарушает все законы нормального литературного процесса (писатель пишет, издатель издает, читатель читает). В эти игры в данном случае играть просто невозможно, поскольку речь идет не столько о тексте, содержащем некоторое

количество информации, сколько о тесте на личную силу и на готовность к дальнейшей эволюции. Кроме того, издатель и читатель могут стать полноправными соавторами этой книги, если поймут ее основную мысль, а именно то, что они таковыми всегда были. Эта мысль не зародилась в человеческом сознании: только на нашей планете она была впервые сформулирована на языке ДНК несколько миллиардов лет назад, а на еще более древнем языке чисел она появилась одновременно с нашей вселенной. Чтобы осуществить перевод с этих совершенных космических языков на несовершенные земные, абсолютно необходимо, чтобы в процессе перевода участвовал не только издатель, но и каждый читатель.

Это книга об эволюции, направленной от амебы к Богу-Творцу. Возможно, здесь собрано больше информации о прошлом и будущем человечества, чем содержится во всех написанных ранее книгах.

О глубоких метафизических учениях принято говорить, что они — «не для всех». В данном случае это не совсем так. Лучше сказать, что эта книга может дать «каждому свое». Человечество как биологический вид в настоящее время находится у черты серьезных катаклизмов и генетического расщепления. По некоторым оценкам, около 93% представителей данного вида приспособится к дальнейшей жизни на этой планете, превратившись в смиренных, удовлетворенных, пассивных людей-роботов, управляемых при помощи централизованных средств массовой информации. Такая жизнь, однако, может быть гармоничной и доставлять наслаждение, если у человека активизирован так называемый пятый контур мозга, и эта книга рассказывает о том, что для этого нужно делать.

Но для тех семи процентов людей, которые, как предполагается, генетически запрограммированы на достижение биологического бессмертия, эмиграцию с материнской планеты, становление гражданами Галактики и слияние с высшими межзвездными сущностями, имеется более интересное сообщение. Для них, стремящихся эволюционно превзойти современного человека, эта книга — не что иное, как карта для путешествия по неизведанным гипермирам, которые откроются передовому отряду человечества в не столь отдаленном будущем.

Пройдя через ряд трансляций от древнейшего космическо-генетического языка к человеческому русскому языку начала третьего тысячелетия, эта книга приобрела название «ИСТОРИЯ БУДУЩЕГО».

ГЛОССАРИЙ

ИМПРИНТИРОВАНИЕ: более или менее жестко заданные программы, которые мозг создает в определенные (запрограммированные) периоды своего развития. При этом происходит фиксация на соответствующих моделях поведения. Самый простой пример: вылупившийся в инкубаторе цыпленок отождествляет первый увиденный движущийся

объект (в опытах Конрада Лоренца – мяч) с матерью. Установленный таким образом импринт действует так же автоматически, как любая генетическая программа. До появления первого импринта сознание младенца является «бесформенным и пустым» – словно мир в начале его сотворения. Как только образуется первый импринт, из плодородной пустоты начинает появляться некоторая структура. Увы, растущий ум становится пленником этой структуры. Он отождествляется с этой структурой, в некотором смысле становится самой структурой. Каждый успешный импринт усложняет программное обеспечение мозга, определяя наше восприятие «реальности». Когда ребенок учится ходить и преодолевать физические препятствия, мышцы быстро программируются на выполнение этих силовых функций, которые становятся устойчивыми, постоянными рефлексами, или импринтами. В дальнейшем ребенок подвергается импринтам более высокого уровня – следование моральным и этическим канонам сообщества и импринтирование своей социополовой роли.

Обучение политическому манипулированию другими людьми также является точкой уязвимости, в которой возникает импринтирование. С генетической точки зрения, целый вид может переживать периоды повышенной восприимчивости, в течение которых он может совершать огромные скачки вперед. Примеры интеллектуальных импринтов: умение добывать огонь, умение развивать планетарную перспективу.

ИНФО-ПСИХОЛОГИЯ: психология постиндустриального общества.

ИНФО-ПРОСТРАНСТВО: наш мир, галактика, Вселенная, определяемая и измеряемая информационно. Мир сигналов, битов, цифровых элементов, записываемых, накапливаемых, обрабатываемых и передаваемых при помощи человеческого мозга и его электронных расширений.

КОЛЛЕКТИВНЫЕ: все стадии человеческой эволюции, предшествующие индивидуальной независимости. Синонимы КОЛЛЕКТИВА: МУРАВЕЙНИК, СТАЯ, ТОЛПА.

КВАНТ: слово «квант» относится к биту, элементарной единице. Слово КВАНТОВЫЙ указывает на то, что субъект может определяться при помощи чисел (единиц информации).

КВАНТОВАЯ ФИЗИКА: определяет Вселенную, состоящую из цифровых битов, элементарных единиц-нолей.

КВАНТОВАЯ ЛИЧНОСТЬ: Населяет пространство данных, живет в ИНФО-МИРАХ.

КОСМОЛОГИЯ: теория первоначал, определяемая в кибернетических или коллективных понятиях.

КИБЕР-ЛИЧНОСТЬ: индивидуум, понимающий принцип неопределенности Гейзенберга и принимающий ответственность за определяемые и населенные им реальности. Этот основной принцип Само-Определения был изложен индуистскобуддийско-гностико-суфийскими философами. Творческие люди: писатели, художники, поэты, драматурги, изобретатели, новаторы, шаманы и разумные волшебники, – начиная с незапамятных времен, понимали этот принцип. Они использовали его в создании величайших памятников человеческой культуры и науки. Тем не менее, способность КИБЕР-ЛИЧНОСТИ создавать реальности была ограничена символами, изображениями, мифами, текстами, художественными и философскими выражениями. Эти информационные структуры мы называем искусством. До недавнего времени способность человека описывать квантовые реальности не затрагивала материальную сферу, что определялось его техно-квантовым невежеством. Люди доиндустриальной эпохи, от философов до султанов и от султанов до рабов, были беспомощными жертвами технической близорукости. Индустриальная эпоха дала огромный толчок человеческой способности управлять материальной реальностью в коллективном масштабе. Только в РЕВУЩЕМ XX ВЕКЕ люди открыли тот факт, что Вселенная является Инфо-Структурой, которая должна быть исследована и освоена Разумом.

ЛАРИНГАЛЬНО-МАНУАЛЬНЫЙ: связанный с речью и ручным трудом. Создание артефактов и инструментов при помощи рук. Палеолитическая, неолитическая и инструментальная (племенная) стадии человеческой эволюции, пришедшие на смену охоте-собирачеству и предшествующие феодальной, индустриальной и квантовой стадиям.

ЛИЧИНОЧНЫЙ: ранние, первобытные стадии человеческой эволюции, предшествующие космической миграции и индивидуальному овладению квантовой технологией. ЛИЧИНОЧНЫЕ люди инстинктивно привязаны к коллективам; они еще не достигли кибернетических (пилотных) состояний автоматического мышления. Этот термин является умышленно пренебрежительным и провоцирующим. Автор относит своих ближних к примитивным стадиям эволюции вовсе не с целью добиться немедленной популярности. Этот сатирический термин отражает традиционное, кельтское игривое высокомерие автора, усиленное печалью.

ОДОМАШНЕННЫЕ ПРИМАТЫ: люди, не умеющие мыслить самостоятельно. Человеческие существа, принадлежащие к племенам, государствам, церквям, строгим организациям, нациям, индустриальным обществам. Стадии, предшествующие индивидуальной кибернетической жизни. Это – очередная злобная колкость в суфийском (гурджиевском) стиле, направленная в адрес тех, кто не умеет мыслить самостоятельно. «Шутка для посвященных», которая некоторым не нравится. (Этот поучительный и смешной термин часто встречается в книгах Роберта Антона Уилсона).

ПОСТСИМВОЛИЧЕСКИЙ: стадии мышления, непосредственно использующие цифровые поля вместо буквенных слов или звуков речи.

ПОЛИТИКА: теория доминирования, управления, свободы и подчинения, определяемая либо в индивидуальных либо в коллективных понятиях.

ТЕЛЕОЛОГИЯ: теория эволюции, регресса или застоя, основанная либо на кибер-индивидуальных, либо на коллективно-социальных отношениях.

ФУТАЦИЯ: происходит от двух слов: FUTure («будущая») и mutATION («мутация»).

ФУТИЧНЫЙ: противоположность античному (древнему), направленный в будущее, носящий признаки будущего, футуристический.

ЭПИСТЕМОЛОГИЯ: теория, определяющая истину и факт (коллективно-социальную веру).

ЭТИКА: теория, определяющая добро-зло (субъективные) и добродетель-порок (социально-коллективные).

ЭСТЕТИКА: теория, определяющая субъективное-прекрасное и социальное-художественное, личное наслаждение и коллективные вознаграждения.

ЭСХАТОЛОГИЯ: теория окончаний, кибер-индивидуальных и коллективно-социальных. Тот кто не имеет представления о собственных окончаниях, вероятно, не может создать общую теорию эволюционных окончаний.

Часть первая

ТЕОРИЯ ЭВОЛЮЦИИ

В этой книге дается рабочая модель, объясняющая происхождение и смысл жизни, а также предсказывающая будущий ход эволюции человека. Это модель космологическая и в некоторой мере революционная. Поэтому было бы уместно в начале рассмотреть уже существующие модели.

ТРАДИЦИОННЫЕ ВОЗЗРЕНИЯ НА ЭВОЛЮЦИЮ

Создание космологических моделей во многих человеческих сообществах считается рискованным и даже нежелательным занятием, поскольку его продукты могут вызывать у «добрых граждан» серьезный психологический дискомфорт. Все современные технологические, экономические и политические конференции неизбежно пессимистичны в перспективах будущего, так как они избегают реальных фундаментальных вопросов:

ПОЧЕМУ МЫ ЗДЕСЬ? и КУДА МЫ НАПРАВЛЯЕМСЯ?

Если мы здесь по воле Бога – мы направляемся к Богу. Если же мы здесь по воле слепого случая, логично заключает человеческий разум, – мы идем в никуда. Отсюда рождается страх перед будущим (неофобия), который, в свою очередь, часто приводит к организации инквизиторских репрессий по отношению к космологическим исследованиям.

Джордано Бруно был сожжен на костре именно за свои космологические идеи и нескромные вопросы относительно будущего. В своем труде «О бесконечной Вселенной и мирах» он приводит следующий диалог:

Эльпино: Каким образом Вселенная может быть бесконечной?

Филотео: Каким образом Вселенная может быть конечной?

Эльпино: Как можно доказать ее бесконечность? Филотео: Как можно доказать ее конечность? Эльпино: Что есть развитие? Филотео: Что есть предел?

Попробуем переписать этот диалог в понятиях XXI века:

Эльпино: Как ты можешь заявлять, что человек есть личиночная форма некоего существа с высшим разумом и сознанием?

Филотео: Как ты можешь заявлять, что эволюция остановилась на нервной системе современного человека? №

Эльпино: Рассуждать о Высшем Разуме, засевающем Землю запрограммированными генетическими матрицами, – абсурдно.

Филотео: Какова же твоя теория возникновения жизни? Книга Бытия? Случай и статистическая вероятность? Удары молний, инициирующие жизнь в смеси метана с аммиаком? То есть случайное зарождение?

Считается, что в современном мире существуют две главные философские школы, которые выдвигают свои ответы на сформулированные выше фундаментальные вопросы: эволюционисты («ученые») и креационисты («теологи»). Но на самом деле все не так просто: наука и теология тесно связаны, многие ученые втайне или явно исповедуют креационизм, а многие богословы – эволюционизм.

Современная ортодоксальная «научная» теория эволюции гласит, что все растения и животные развились из неорганических молекул, плававших в мутной воде древнего океана и «оживленных» электромагнитными процессами три миллиарда лет назад; что в основе разнообразия и сложности биологической жизни лежит медленное, но непрерывное воздействие факторов случая и естественного отбора на цепочки ДНК (очень сложного химического соединения, содержащего в себе всю информацию о данном живом организме). Большинство эволюционистов считают, что все формы жизни происходят из единого начала, так как ДНК различных видов живых существ устроены по единому принципу, а индивидуальное развитие любого существа внешне как бы повторяет развитие всего вида (например, человеческий зародыш развивается из одной-единственной клетки и проходит через червеобразные, рыбообразные и обезьянообразные стадии).

Эволюционисты, отстаивающие эту теорию, обычно скептически относятся к гипотезе о существовании жизни, подобной нашей, на других планетах. Они также предпочитают обходить молчанием вопрос о возможности существования в галактике некоего Высшего Разума. Эволюционистам «статистикам» даже возникновение человекоподобных форм жизни на нашей собственной планете кажется чудом, повторение которого еще хотя бы раз практически невероятно.

В лагере креационистов наблюдается большее разнообразие мнений, однако в основном они убеждены, что в некоторые ранние периоды истории определенные виды были созданы Высшим Разумом, который они называют Богом (Иеговой, Аллахом и т. п.). Многие креационисты уверены в буквальной точности библейской Книги Бытия, в которой утверждается, что Бог создал различные виды животных и что «человек» был создан после них и отдельно от них, а «женщина» – еще позже.

Между этими двумя точками зрения можно указать следующее основное различие:

- Эволюционисты считают, что сложное разнообразие произошло из простого.
- Креационисты считают, что сложность и многообразие были созданы с самого начала.

Эволюционисты обычно склонны верить в случайную природу процесса эволюции и избегают даже обсуждать идеи запланированного развития или творящего разума.

Креационисты — это верующие-ортодоксы, персонализирующие Божественного Творца и отводящие человечеству главную роль в земной жизни. Обычно они допускают посмертное, постбиологическое существование для избранных верующих собратьев. В некоторых теологических системах есть описания внеземных, метафизиологических существ — демонов и ангелов, святых и т. п.

Интересно, что очень немногие философы из обоих лагерей когда-либо задумывались о возможности дальнейшего эволюционного развития или об особых формах, которые могут возникнуть в будущем. Вопрос о существовании развитых форм разума на других планетах или в будущем человечества особенно смущает ученых, которых, возможно, отпугивает абсурдность ортодоксально-религиозных космологии.

Учитывая, что ни одно из этих философских течений не решает проблемы исследования истории будущего, мы вынуждены будем создать новую науку — инфо-психологию, которая объединит все самое разумное (с нашей точки зрения), к чему на сегодня пришли величайшие умы этих двух философских школ.

ИНФО-ПСИХОЛОГИЯ: новый взгляд на теорию эволюции

(Возникновение информационного общества)... является центральным событием — ключом к пониманию будущего. Это событие настолько же важно, как Первая Волна, прокатившаяся десять тысяч лет назад с появлением земледелия, или как потрясшая мир Вторая Волна изменений, вызванная индустриальной революцией. Мы — дети следующих перемен, Третьей Волны.

Элвин Тоффлер о кибер-квантовой цивилизации

Инфо-психология — наука, изучающая эволюцию нервной системы в ее личиночной и Кибернетической фазах, — предлагает новое решение этих классических проблем:

1. Жизнь на этой планете не является единичной.
2. Эта планета была засеяна жизнью извне.
3. Эволюция различных видов разворачивается на всех биологически активных планетах в соответствии с одним и тем же планом.
4. Жизнь должна мигрировать с планеты-питомника.
5. В будущем нас ждут великие запрограммированные мутации.

Инфо-психология ставит своей целью собрать доказательства из всех областей науки, уделяя также должное внимание устойчивым мифам, порожденным нервными системами прошлого, и на основе этих двух источников данных сделать практические выводы для прогнозирования будущего. Инфо-психология пришла на смену Психологии Индустриального Века, которая, в свою очередь, превратилась в конце XX века в священную технорелигию.

СПРАВКА:

Психология Индустриального Века (1850 — /7 2005), хотя и заявляла, что изучает мышление, сознание и поведение, в основном занималась изучением приспособляемости человеческих существ к социальным ритуалам в различных культурных системах. Появившись на свет, когда феодальная теология начала утрачивать свое значение для растущего класса полубразованных одомашненных приматов, механическая психология обеспечила удобную базу для привязывания личности к психологии человеческого муравейника, создав псевдонаучный язык для поддержки ценностей индустриальной культуры.

Несмотря на огромную поддержку государственной машины и почти религиозную мистику, индустриальная психология так и не создала ни правдоподобных теорий, которые объясняли бы человеческое поведение, ни методов решения классических проблем человеческого общества — преступлений, войн, конфликтов, предрассудков, тупости, скуки, агрессии, отсутствия счастья и философского невежества относительно смысла жизни.

Докибернетические люди на планете Земля накладывали суровое табу на исследование нервных систем или вмешательство в них – фобия, в основе которой лежит первобытный страх неизвестного и суеверное нежелание учиться познавать. Сегодня очевидно, что нервная система является невероятно мощным инструментом сознательной эволюции, который может быть понят и применен для решения генетических задач теми, кто принимает ответственность за выбор направления.

ГАЛАКТИЧЕСКИЙ ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ (23-е издание, 3865 год)

В эпоху индустриального века химические, физические, информационные и биологические науки понемногу производили теории, факты и методы, имеющие глубокие последствия для изменения человеческой природы. Среди этих наук, которые являются прародителями инфо-психологии, особый интерес для нас представляют следующие:

- нейрология,
- этология,
- нейрохимия,
- квантовая психология.

Нейрология определяет в качестве источника сознания, памяти, обучения и поведения нервную систему – биокомпьютер из ста миллиардов клеток, для которого тело является роботом-транспортником.

Безусловно, если мы хотим понять и улучшить функционирование нашей ментальной, эмоциональной и поведенческой сфер, основным предметом исследования должна быть нервная система. Человек, умеющий настроить воспринимающие, обрабатывающие и передающие контуры своего мозга, – не просто разумен, но действует на высшем и более сложном уровне эволюции.

Этология. Эта наука, изучающая поведение животных в естественных и экспериментальных условиях, доказала роботическую зависимость нервной системы животных от врожденных инстинктов и последующих импринтов в течение жизни.

Индустриальные психологи не смогли применить открытия этологии к человеческой ситуации. Идея о том, что эмоциональное, ментальное, сексуальное и этическое поведение человека в основном определяется случайным импринтированием нервной системы в «критические» или «чувствительные» периоды развития, не вписывается в психологию индустриальной эпохи. Но если индивидуумы узнают, каким образом они импринтированы, они смогут научиться переимпринтировать или перепрограммировать свои мозги.

Нейрохимия – наука, которая обнаружила, что некоторые химические вещества могут облегчать (или затруднять) прохождение нервных импульсов, влияя на сознание, эмоции, память, обучение и поведение.

Психофармакология – смежная с нейрохимией наука – обнаружила растительные и создала синтетические психоактивные вещества, способные включать (или отключать) различные состояния сознания, ускоряющие или замедляющие ментальные функции и позволяющие кибернетическим личностям перепрограммировать самих себя.

Квантовая психология. На рубеже веков в квантовой физике появились три концепции, которые изменили человеческую жизнь. В упрощенном виде их можно представить так:

1. Смысл уравнений теории относительности Эйнштейна заключается в том, что скорости и направления движений определяются по отношению к другим движущимся объектам. Ваш брат-близнец, отправившийся в полет с околосветовой скоростью, вернется через тридцать лет постаревшим всего на год. Социальные и психологические последствия этого факта очевидны.

2. Смысл уравнений квантовой физики заключается в том, что все в этой Вселенной состоит из элементарных единиц информации. Казавшаяся такой твердой и незыблемой, материя превратилась в «облака вероятностей». Стол в вашей комнате и планета, вращающаяся вокруг удаленной звезды, не более реальны, чем цифровые поля, описывающие их.

3. Третья идея принадлежит Вернеру Гейзенбергу и определяет информационную Вселенную. Его аксиома «неопределенности» гласит, что реальность не дана нам свыше, а создается нашими наблюдениями.

Эти три принципа были впервые изложены при помощи инструментов, которыми пользовались наши далекие предки, – формул, написанных мелом на черных досках. Почти никто не смог понять и принять этот галлюцинозный мир, в котором все находилось в постоянном изменении и зависело от нашей точки зрения, нашей психологии и информационной технологии.

Все перечисленные науки подтверждают тот факт, что основным инструментом восприятия, наблюдения, записи, накопления, синтеза информации и передачи информации во всех областях знания и всех областях человеческой деятельности является нервная система в совокупности с ее расширениями, созданными ею же, — компьютерами, электронными приборами и так далее.

Понимание принципов работы нервной системы позволит людям объяснить многие аспекты жизни и получить ответы на основные генетические вопросы:

Почему мы здесь? Куда мы идем? Как туда попасть?

Наша задача — дать настоящие ответы на эти вопросы, а не помпезные бездоказательные догмы личиночной религии, уклончивый не-ответ дзэн-буддизма или остроты типа:

Мы здесь потому что мы здесь потому что мы Л здесь потому что мы здесь.

И поиск этого ответа должен начаться с исследования самого инструмента исследования: человеческого мозга.

Рассмотрим наш нейробиологический алфавит. Только самые наивные будут утверждать, что собака и человек видят одну и ту же комнату одинаково. Например, мы знаем, что люди, в отличие от других животных, ориентируются больше при помощи зрения, чем обоняния. По степени использования области мозга, отвечающей за зрение, человек может сравниться только со своими очень дальними родственниками — птицами. Собака (как и волк, тигр, хомяк и другие млекопитающие) помечает территорию запахом и распознает друзей и врагов также по запаху.

Комар, влетающий в комнату через окно, имеет совершенно другое устройство мозга и видит ту же комнату совершенно не так, как человек или собака.

Наконец, нет двух людей, которые бы имели одинаковое

- 1) генетическое программирование,
- 2) нервное импринтирование и
- 3) социальное кондиционирование и обучение.

Поэтому никакие два человека не могут «видеть» (обонять, слышать, осязать, интегрировать) «одну и ту же» комнату. Суфийская притча о двадцати четырех слепцах и слоне остается парадигмой инфо-психологии, напоминая нам, что существует множество людей, мышление которых зависит от активации различных контуров мозга. Эта история остается парадигмой инфо-психологии, напоминая нам, что существует множество РАЗЛИЧНЫХ людей, мышление которых РАЗЛИЧНО и зависит от РАЗЛИЧНОЙ активации РАЗЛИЧНЫХ контуров мозга.

Используя терминологию книг Карлоса Кастанеды о мексиканском шамане, можно сказать, что мы живем внутри «пузыря» конкретизированных абстракций, спроецированных извне, и ошибочно принимаем этот «пузырь» за разделяемую всеми реальность. Или, как замечательно сказал Алан Уотте, мы — странные существа, которые не отличают меню от еды.

Мы не понимаем, что наши впечатления — это «часть нас самих», это наш собственный продукт, плод нашей логически-художественной карты мира.

Мы боимся, что, приняв доказанные научные факты и изменив наше представление о реальности, мы придем к субъективизму, агностицизму, утрате всех стандартов, моральному бессилию и хаосу. Но даже если мы сможем победить этот страх (который неизменно возникает перед лицом каждого нового открытия), мы все равно не сможем понять необходимость перепрограммирования наших контуров на детальное, миг за мигом, запоминание того, что на самом деле происходит, когда мы воспринимаем, кодируем, классифицируем и интегрируем энергетические сигналы.

Подобный нейробиологический анализ неминуемо приводит нас к заключению, что человеческое существо на современной стадии эволюции является биологическим роботом, действующим автоматически в соответствии с генетическим шаблоном и импринтами детского возраста.

Ознакомившись с антропологическим отчетом о homo sapiens, составленным учеными более развитой цивилизации, мы бы поняли, что неспособность человечества разрешить психологические, социальные и экологические проблемы и найти ответы на основные космологические вопросы (например, почему мы здесь и куда мы идем?) неминуемо приводит к заключению, что homo sapiens является роботически ограниченным видом и что Разумная Жизнь еще не развилась на этой планете.

Подобный отчет мог бы также содержать указания на существование «зачаточной» сознательности, признаками которой являются открытия описанных выше наук и достижения четырех других наук, которые будут определять судьбу человечества в будущем: астронавтики, астрофизики, генетики и квантовой физики.

Создание пилотируемых космических кораблей и развитие глобальной компьютерной информационной сети знаменуют начало видовой мутации и равны по значению первому выходу амфибии из воды на сушу на раннем этапе биологической эволюции.

Не вызывает сомнения тот факт, что человечество начало миграцию к межпланетному и, в конце концов, межзвездному существованию. Признаками начала этого процесса могут быть свидетельства астронавтов, первыми высадившихся на Луну, и других ветеранов космоса, которые рассказывают о гениальных прозрениях в космосе (Митчелл), философских откровениях (Швайкарт), и симптомах перерождения (Олдрин). В будущем это окажет глубокое влияние на нервную систему и код ДНК. Точно так же, как амфибии и земные организмы, быстро мутировав, немедленно обзавелись нервным и физиологическим оборудованием, необходимым для существования в новых условиях, люди быстро мутируют, выйдя в открытый космос.

Теперь, оглядываясь назад, мы видим, что историческим назначением Ревущего Двадцатого Века было разрушение нашей психологической привязанности к твердым структурам и ознакомление нас с условиями существования в инфо-мирах.

Первыми обитателями инфо-миров стали артисты, писатели, поэты и барды. Импрессионисты, экспрессионисты, кубисты, пуантилисты, сюрреалисты и другие заставили нас увидеть реальность в виде изменчивых планов и мерцающих цветов.

Джазовые музыканты озвучили квантовые принципы. Они импровизировали, синкопировали, пилотировали. Они научились создавать кибер-сообщества внутри одной джазовой группы.

Вторая волна Пришельцев, которая начала осваивать квантовый язык нашей галактики, пришла не из туманности Андромеды, а появилась в моем собственном доме в 1979 году в форме моего киберсына Захария, осваивающего инфо-пространство видеоигр и астероиды, планеты и созвездия данных в глобальной компьютерной сети.

Инфо-психология, наука о человеческой природе, рассматривает теорию эволюции исключительно в контексте развития нервной системы. Рассмотренные выше четыре современные науки дают нам внушительный набор доказательств, что мозг является био-химико-электрическим компьютером, в котором каждый нервный импульс выполняет функцию единицы информации и что наша нервная система структурно ограничена запрограммированными контурами ДНК, которые и определяют наше поведение с момента рождения до самой смерти. Все, что ум может представить, он пытается создать. Как только люди примут и осознают идею высших уровней разума как еще не активизированных контуров собственной нервной системы, возникнет новая философия эволюции.

Давно известно, что человеческий зародыш повторяет весь эволюционный цикл от одноклеточного организма до копии своих родителей. Где же записана вся эта информация, в соответствии с которой происходят такие изменения? Ответ – в ДНК. И тут мы можем сформулировать следующее основное положение инфо-психологии: Код ДНК является сценарием, в соответствии с которым происходит эволюция нервной системы, а следовательно, и эволюция всех живых существ. Этот эволюционный план разворачивается последовательно, словно катушка с магнитной пленкой. Применительно к отдельному человеческому организму этот код разворачивается predetermined стадиями младенчества, детства, полового созревания, зрелости, климактерического периода, старения и смерти. Такому же жесткому расписанию следует и эволюция видов в целом.

Но где именно записан этот сценарий и почему он «проявляется» поэтапно? Ответ на этот вопрос дают последние достижения в области генетики. В ряде исследований учеными были обнаружены «неиспользуемые» участки спирали ДНК. Эти участки заблокированы особыми белками-гистонами, которые не дают возможности ДНК полностью реализовать информацию, которая в ней находится. С этой точки зрения весь процесс эволюции – это процесс поэтапной разблокировки спирали ДНК, запущенной в первичный океан примерно три миллиарда лет назад. Каждая форма жизни на этой планете является чужаком-иммигрантом из внешнего космоса. И в этом смысле мы все – неопознанные летающие объекты.

Изучение заблокированных гистонами участков кода ДНК может дать точный план будущей эволюции. Расшифровка посланий ДНК осуществляется нейробиологическими и нейрохимическими методами. Наука, изучающая двухстороннее общение между ДНК-РНК и нервной системой, называется нейрогенетикой.

Нейрогенетика – новая наука (с уважаемым журналом и членскими взносами), изучающая сознание и поведение ДНК-РНК. Нейрогенетику можно назвать ветвью инфо-психологии, если предположить, что разум ДНК не ограничен планетой Земля, а был, вероятно, создан внеземным разумом и рассчитан на возвращение к

нему. Сегодня некоторые астрономы утверждают, что Высшего Разума в нашей Вселенной не существует, так как в противном случае «он» (или «они») вступил(и) бы с нами в контакт или ответил(и) на наши радиосигналы. Подобное заключение хорошо иллюстрирует негативную сторону традиционной науки. Конечно же, не существует никакой научной основы для утверждения или отрицания существования Высшего Разума. Точно так же невозможно утверждать, что Высший разум, если он существует, еще не вступил с нами в контакт. (Описанный в книге Роберта Антона Уилсона «Иллюминатус!», этот Высший Разум не только вступил с нами в контакт, но через подставных лиц уже давно руководит ходом нашей эволюции!) Но вернемся к основным положениям инфо-психологии. Не только человеческий организм повторяет всю цепочку биологической эволюции, но и его нервная система проходит те же этапы.

Это означает, что мозг младенца функционирует в режиме реальности беспозвоночных, мозг ползающего ребенка – в реальности млекопитающих, мозг ребенка дошкольного возраста подобен мозгу людей палеолита, а мозг школьника живет реальностью индустриальной эпохи. Анализируя ход эволюции с подобной точки зрения, мы можем в общих чертах ответить на вопрос «Каким способом будет установлен контакт с братьями по разуму, которые опережают нас в эволюционном развитии?» и заодно указать задачи, которые стоят перед человечеством в свете решения этого вопроса.

1. Наш диалог с ДНК и астрономически-энергетическими сигналами Вселенной должен стать двухсторонним. Мы должны открыть наши «сознания» для расшифровки сигналов, посланных в наши нервные системы ДНК.

2. Когда мы эволюционируем нашу психологию, то есть начнем мыслить как ДНК-РНК, мы поймем, что текущее положение человека является промежуточной фазой в эволюции нервной системы. Так как ДНК создает нас, по всей видимости по образу Высшего Разума, создавшего ДНК, нам необходимо связать нашу психологию с законами и планами молекулярного разума.

3. Так как ядро атома является основой атомов и молекул, логично связать нашу психологию с законами и структурами ядерной физики и астрономии и мыслить о себе как об «атомах» или «звездах» – воспринимающих и передающих информацию, резонирующих и движущихся сквозь энергетические сети Вселенной.

В более простой интерпретации это звучит так: Разум ДНК, используя нашу планету в качестве временного «гнезда» в космическом информационном поле, должен мутировать и выйти на новый уровень квантово-физической сознательности. Побочными эффектами этой мутации будут увеличение срока биологической жизни и появление новой психологии взаимоотношений.

ВОСЕМЬ ЭТАПОВ НЕЙРОГЕНЕТИЧЕСКОЙ ЭВОЛЮЦИИ

*Все пишут фантастику... однако большинство совершенно об этом не подозревает.
Джойс Кэрролл Оутс*

Теории, представленные в данной книге, с одной стороны фантастичны, а с другой – фактичны.

Они фантастичны в витгенштейновском смысле: все теории и размышления, выходящие за пределы математических формул естественной науки, являются субъективными.

Они фактичны в том смысле, что современные достижения в области космической миграции, нейрологии и продления жизни (геронтологии) уже превзошли фантазии большинства писателей-фантастов. Научный факт сегодня намного опережает фантастику. Мы создаем будущее, которое гораздо невероятнее того, что описано в научно-фантастической литературе или воспринимается с кино- и телеэкранов.

Другие философы (христианские теологи, статистические материалисты, марксистские диалектики) создают различные интерпретации существующих научных фактов. Эти теории, какими бы популярными они ни казались, являются одинаково фантастическими. Исторический опыт позволяет утверждать, что философии, принятые в качестве академических догм или поддерживаемые при помощи юридических наказаний, не обязательно являются менее фантастическими, чем те, которые подвергаются гонениям и цензуре. И действительно, факты свидетельствуют о том, что фантастические теории подвергаются мощным гонениям только тогда, когда начинают конкурировать в эффективности с господствующими ортодоксиями. Примеры – Сократ, Бруно, Коперник, Дарвин, Пастер, Сахаров.

Наша «фантастическая» теория основывается на том, что жизненный цикл вида, известного как *homo sapiens*, состоит из восьми фаз, которые жизнь последовательно проходит на всех кислородных планетах нашей галактики.

На данном этапе своего развития человечество находится как раз посередине – на четвертой фазе эволюции. Но впереди еще очень долгий путь.

Первые четыре фазы соответствуют коллективному мышлению на планете Земля. Следующие четыре фазы предназначены для ориентации в инфо- и гиперпространстве. Для анализа этих фаз и дальнейшего изложения теории еще раз кратко сформулируем общие положения нейрогенетической эволюции:

1. В нашей галактике существуют миллионы солнечных систем, на планетах которых развивается органическая жизнь.

2. Так как наша планета находится в середине эволюции солнца типа G (пять миллиардов лет), предполагается, что половина населенных планет нашей галактики может быть более развитой эволюционно, чем мы.

3. Эти более развитые культуры, исчисляемые, возможно, миллионами, представляют будущее нашей собственной эволюции. Они опережают нас в генетическом времени. «Они» – это «мы» в будущем.

4. Во всех звездных системах известной Вселенной происходят одни и те же физико-химические процессы и возникают одни и те же химические элементы.

5. Жизнь в том виде, в каком она существует на планете Земля, не уникальна. Наши звездные соседи могут быть похожи на нас как две капли воды. (Под «нами» понимаются все формы жизни на этой планете.) Мы можем обнаружить или более ранние, или более поздние варианты нас самих. Мы сами являемся пришельцами.

6. Планеты имеют определенный срок жизни. Они погибают в последней фазе жизни их солнц – фазе «красного гиганта». Логично предположить, что жизнь покидает планеты прежде, чем они будут разрушены старым солнцем или будут исчерпаны биологические ресурсы.

7. Нейрогенетическая теория предполагает, что жизнь должна мигрировать в галактике, а не оставаться на той планете, где возникла.

8. Жизнь появляется на новых планетах в форме аминокислотных соединений. Эти генетические программы содержат план эволюции, рассчитанный на много миллиардов лет. Основные тактические приемы эволюции – метаморфозы и миграция. Вероятно, мы также были посеяны на миллионах других планет.

9. Код ДНК в буквальном смысле является посланием, задающим течение эволюции. На планете Земля осуществилось около половины этого эволюционного плана. Оставшаяся половина заблокирована гистонами и ждет своего часа: так хромосомы головастика содержат форму будущей лягушки, а человеческий четырехмесячный зародыш содержит форму новорожденного, или новорожденный младенец – форму подростка.

10. Человек завершает четвертую фазу своего личиночного развития. Рассматривайте Землю в качестве матки. Жизнь на этой планете – пока еще личиночная. После того, как она покинет планету, начнется постличиночное существование. Историю биологической жизни (и человечества в том числе) удобнее всего описывать в терминах эволюции нервной системы. Вместо антропологических категорий, основанных на географии (дриопитек яванский и т. п.), приспособленческом поведении (человек неолита), мы предлагаем следующие периоды нейрогенетической эволюции, состоящей из восьми фаз:

1. Фаза водных одноклеточных беспозвоночных: приближение-избегание в целях вегетативного выживания.

2. Фаза позвоночных животных: территориальное доминирование и освоение гравитации.

3. Фаза гоминид: манипулирование символами, абстрактно-символьное мышление, речевое общение, изготовление инструментов.

4. Фаза индустриального человека: нервная система импринтирована для социальной роли, что порождает разделение труда, кастовое и классовое разделение. Все для выживания определенного вида. На этом завершается личиночная эволюция Разума. Последующие четыре фазы эволюции предназначены для выживания в инфо-мирах, «территориально» охватывающих пространства микро- и макромира (от структуры единичного атома до бесконечного пространства-времени вселенной). Эти четыре фазы отвечают за овладение:

5. Телом как кораблем в инфо- и гиперпространстве.

6. Нервной системой как самоуправляющимся биокомпьютером.

7. Генетическим кодом как молекулярным разумом.

8. Метафизиологическими полями энергии Вселенной.

Каждый из восьми периодов биологической эволюции связан со значительными изменениями в морфологии, поведении, физиологии, и, что наиболее важно, нейрологии. Несмотря на то, что эти изменения очевидны для самого невежественного наблюдателя, их психологические философские следствия до сих пор не поняты личинными учеными и философами. Это, возможно, объясняется тем, что сам человеческий вид проходит те же восемь фаз развития и до недавнего времени в основном был занят четырьмя основными коллективными выживательными процессами (вегетативный, политический, технологический, социальный).

Элементарное осознание личинной циклической природы современного человеческого существования периодически возникало в ранних цивилизациях, когда они временно достигали необходимого уровня биологической, политической, технологической и репродуктивной безопасности. В древнем Китае, Индии, на Цейлоне, Крите, в Вавилоне, Греции, исламском Дамаске, Египте и в Европе эпохи Ренессанса некоторые преждевременно развитые индивидуумы использовали досуг (то есть время) и имевшиеся в их распоряжении технологии для развития телесных, гедонических, эротических и эстетических впечатлений, предаваясь фантастическим размышлениям и путешествиям в измененных состояниях сознания с помощью ботанических методов. Это позволяло им выходить за пределы выживательных импринтов.

В отличие от этих эволюционно развитых индивидуумов, особенности нервной системы среднестатистических «добрых граждан» (головастики) не позволяют им осознать тот факт, что лягушки-амфибии являются их более поздней версией.

Научные факты, касающиеся нервной системы (создание реальности при помощи импринтирования нашего места в галактике, перепрограммирования при помощи нейропередающих химических веществ, теория относительности Эйнштейна, код ДНК), которые сегодня можно найти в любом учебнике для младших курсов колледжа, — понятны любому подростку. Эти факты, тем не менее, настолько противоречат иудео-христианско-марксистским концепциям человеческой природы, что всегда подвергались репрессиям.

Бессознательное сопротивление оригинальным идеям и научным открытиям — стандартный процесс в эволюции человеческого знания. Нам знакомо стремление накладывать табу на факты, представляющие угрозу ортодоксальным религиозным догмам. Этот феномен табу генетически обусловлен. Слишком ранние знания о будущих стадиях метаморфоз могут вызвать в отдельных индивидуумах опасное смятение и деморализовать их.

ВОСЕМЬ ФАЗ РАЗВИТИЯ индивидуальной нервной системы

Аналогично восьми этапам биологической эволюции, человеческая нервная система последовательно проходит восемь фаз самоактуализации. В каждой фазе активизируется и импринтируется новый контур, который, дополняя предшествующие, формирует индивидуальное сознание.

I. Биовыживательное (одноклеточное) сознание. Характеризуется восприятием, обработкой и передачей нервных сигналов, отвечающих за клеточное здоровье и размножение. Метаболическая безопасность.

II. Эмоционально-двигательное сознание (сознание млекопитающих). Характеризуется восприятием, обработкой и передачей нейромышечных сигналов, отвечающих за подвижность тела и контроль над территорией. (Драться или убежать?)

III. Символическо-артефактное сознание. Восприятие, интегрирование и передача информации с помощью жестов и абстрактных символов (первый алфавит). Создание языка и инструментов. Символьное мышление.

IV. Индустриальное сознание. Восприятие, интегрирование и передача нервных сигналов, связанных с сексуальными ролями, родом деятельности и иерархическим положением в индустриальной культуре.

Следующие четыре контура нервной системы предназначены для обработки соматической, электронно-нервной и генетической информации, а также для приспособления к жизни в инфо- и гипермирах.

V. Сознание тела. Восприятие, интегрирование и передача сенсорно-соматических сигналов, неподвластных правительственным импринтам. Независимость от государственных институтов и законов механики. Личность способна жить без четкой привязки к трехмерному пространству.

VI. Сознание мозга. Восприятие, интегрирование и передача нервных сигналов со скоростью биоэлектрической решетки (телепатия). Личность формируется не правительством и окружением (школа, колледж и т. д.), а самим индивидуумом. Кибер-электронная стадия.

VII. Сознание ДНК. Сознательное изменение индивидуумом собственного кода ДНК. Воспринимает, интегрирует и передает сигналы РНК, делая возможным биологическое бессмертие и симбиоз с высшими формами жизни.

VIII. Квантовое сознание. Восприятие, интегрирование и передача информационных сигналов на уровне энергетических полей Вселенной. Пост-биологическое существование. Слияние с мета-физиологическим разумом.

Итак, цель эволюции – Высший Разум – достигается последовательным развитием нервной системы и повышением способности воспринимать, интегрировать и передавать все более широкий спектр сигналов в единицу времени.

Каждый новый контур нервной системы, который «включается» на определенных этапах эволюции, учит нас чему-то новому.

Именно в этом заключается смысл древней суфийской притчи, в которой Мулла Насреддин, мудрец, неизменно притворяющийся клоуном, скачет через город на осле. «Куда ты так торопишься, Насреддин?», – спрашивают его соседи. «Я ишу моего осла!» – отвечает он.

На определенном этапе развития каждый по-своему понимает эту шутку-внутри-шутки. С нашей точки зрения, осел здесь представляет «магическую технику», «тайное знание», «алхимический Эликсир» или великий «философский камень», приносящий мудрость адепту. Мы ищем его повсюду, передвигаясь именно на нем. Это наша нервная система. Тот же смысл содержится в известной дзэнской загадке: «Кто тот мастер, который сделал траву зеленой?»

ОКТАВНЫЙ ПРИНЦИП СТРОЕНИЯ ВСЕЛЕННОЙ

Мы выделили 8 этапов видовой и 8 этапов индивидуальной эволюции. Почему восемь? Если и существует какой-нибудь код или базовый шаблон жизни, определяющий ритм всей материи – на Земле и во всех галактиках, он непременно должен быть связан с восьмеричной последовательностью.

В этой главе мы проанализируем тот факт, что восьмеричный ритм лежит в основе:

- периодической системы элементов Менделеева,
- некоторых наиболее популярных и интеллектуальных игр и
- великих систем философии, которые пришли к нам из древности в закодированной форме.

Троично-восьмеричные системы (24):

- Таро,
- греко-римский пантеон,
- еврейский алфавит,
- Зодиак (Зодиак I + Зодиак II),
- нарды,
- игральные карты.

Восьмеричные системы (64):

- И-Цзин,
- шахматы.

Эти «окультурные» системы, возникшие в донаучных культурах, можно рассматривать как зачаточные модели галактической эволюции.

Анализ восьмеричного ритма Вселенной мы начнем с исследования Периодической таблицы элементов.

ШАХМАТНАЯ ДОСКА ЭВОЛЮЦИИ

Группа 8:

благородные газы

Ne

Ar

Kr

Xe

Rn

Земные металлы

Группа 7:

галогены

F
Cl
Br
I
At

Группа 6:
семейство кислорода

O
S
Se
Te
Po

Группа 5:
семейство азота

N
P
As
Sb
Bi

Группа 4:
семейство углерода

C
Si
Ge
Sn
Pb

Группа 3:
семейство бора

B
Al
Ga
In
Tl

(Переходные металлы)

Постземные газы

Группа 2:
щелочноземельные металлы

Be
Mg
Ca
Sr
Ba
Ra

Группа 1:
щелочные металлы

Li
Na
K
Rg
Cs
Fr

ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА ЭЛЕМЕНТОВ – МАТРИЦА, РОДСТВЕННАЯ ТАРО, ВЫСТРАИВАЮЩАЯ ХИМИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ В ПОРЯДКЕ ВОЗРАСТАНИЯ АТОМНЫХ НОМЕРОВ И, ТАКИМ ОБРАЗОМ, ОТРАЖАЮЩАЯ СИСТЕМАТИЧЕСКОЕ ИЗМЕНЕНИЕ ИХ СВОЙСТВ.

Периодическая таблица химических элементов была создана в 1868 году русским химиком Дмитрием Менделеевым.

Собственно, базовая структура периодической таблицы была предложена английским химиком Дж. Э. Р. Ньюлендом за четыре года до Менделеева. На заседании Королевского научного общества его осмеяли, а таблицу категорически отвергли – по-видимому, из-за того, что деление таблицы на восемь частей напоминало попытку Пифагора связать все физические законы с восемью нотами (октавой) музыкального

лада и, таким образом, предполагало «мистицизм». До Менделеева в неорганической химии не было единой классификации элементов, и химическая теория базировалась на разрозненном и бессистемном экспериментировании.

Вся материя – независимо от формы, внешнего вида или назначения – состоит, в различных пропорциях, только из восьмидесяти восьми природных элементов. Из ограниченных запасов этой кладовой материалов состоит бесконечное множество вещей, составляющих человеческую жизнь, – точно так же, как из 26-буквенного алфавита было создано несметное множество слов, при помощи которых англоязычное человечество объясняется в любви и описывает вселенную.

Когда Менделеев приступил к классификации, было известно всего шестьдесят пять элементов. Однако эти элементы представляли собой беспорядочные «джунгли». Не существовало никаких логически обоснованных принципов для установления связей между существующими элементами и предсказания новых. Химия находилась в положении долиннеевской биологии и сегодняшней психологии.

Периодическая таблица элементов, известная сегодня каждому школьнику, является результатом гениальной интуиции Менделеева. Мы лишь обратим внимание на то, что это периодическое расположение элементов по нарастанию атомного веса является также описанием эволюции материи и полностью согласуется с периодическим ритмом биологической эволюции.

Теперь мы знаем, что каждый из естественных и любой экспериментально созданный элемент принадлежат к определенному семейству. Элементы в периодической таблице выстроены октавообразно – от щелочных металлов к «благородным» газам.

Набор разрозненных фактов определяет науку не больше, чем куча кирпичей и досок – дом. Ученый должен обладать творческим и художественным разумом для того, чтобы придать этим фактам последовательность, порядок, структуру, точно так же, как научная задача архитектора – создать из имеющихся строительных материалов жилой дом. Возможно множество теоретических структур, но лишь немногие из них согласуются с действительной энергетической структурой Вселенной. Если карта ученого не подтверждается последующими исследованиями, новое поколение ученых сочтет ее ошибочной и бесполезной. Если созданная архитектором конструкция не согласуется с Законами Энергии, дом развалится. –л Оставив право проверить нашу теорию потомкам, мы формулируем следующий тезис:

Классические алхимико-философские системы (включая И-Цзин, Таро, Зодиак и шахматы) являются выражением эволюции энергии-материи, закодированной в Периодической таблице элементов.

Давайте проанализируем таблицу Менделеева с личной, межличностной и эволюционной точек зрения.

Группа 1: щелочные металлы. Элементы в этом неустойчивом семействе имеют только один электрон во внешней оболочке. Этот единственный электрон легко теряется, сливаясь с другими видами. Металлы этого семейства легко связываются в молекулы, тяжелы, в избытке содержатся в земле и не обнаружены ни в воздухе, ни в космосе.

Группа 2: щелочноземельные металлы. Виды этого семейства «приземлены». Они присутствуют в камнях и являются основой геологических образований. В воздухе обнаруживаются очень редко.

Группа 3: семейство бора. Здесь мы имеем дело с видами, которые составляют большую часть земной коры. Они трехвалентны (имеют три электрона во внешнем слое) и, следовательно, легко соединяются с другими видами. Не будем забывать об эволюционной тенденции семейств элементов – они движутся от земли к газообразной атмосфере.

Группа 4: семейство углерода. Имея четыре электрона во внешней оболочке, эти элементы легко образуют огромный спектр соединений. Углерод составляет структурную основу всех органических молекул – его в них вдвое больше, чем всех остальных элементов. Все живое, фактически, состоит в основном из углерода. Но заметим, что все живое находится на поверхности планеты, которая, как мы видели, состоит из щелочных и щелочноземельных металлов и элементов семейства бора. Движение вверх от земной коры является направлением периодического ритма материи.

Группа 5: семейство азота. Азот – это газ, составляющий 78% нашей атмосферы. Элементы семейства азота представлены в природе множеством соединений – газообразных и твердых. Эта группа – переходная между «землей и небом».

Группа 6: семейство кислорода. Эти элементы имеют шесть электронов на внешних оболочках. Они одновременно газообразные и твердые – и так же представляют переход от земной коры в космос.

Группа 7: галогены. Фтор и хлор – газы. Бром – жидкость при комнатной температуре. Здесь мы имеем дело с подвижными, стремящимися в космос видами.

Группа 8: благородные газы. Это – возвышенное, гордое, аристократическое, «высокое» семейство, которое считает ниже своего достоинства образовывать соединения с простыми «землянами». Внешняя оболочка этих видов заполнена электронами – таким образом, у них нет земной потребности соединяться с другими элементами. Здесь эволюционное путешествие – от земного ядра к земной коре, затем в атмосферу и далее – к внеземному статусу – завершается.

Безусловно, нас также интересует психология Менделеева, так как именно его нервная система первой перевела, интегрировала и передала данный числовой ключ. Согласно легенде, Менделеев пришел к своему открытию сугубо личным, даже «интимным» образом. Он подружился с элементами, чью природу пытался понять. Он изучал «характеристики их личности» и в буквальном смысле проводил психоанализ их взаимодействий, изучая их «семейные» связи и превратности их развития. Он в буквальном смысле их переживал!

Нужно быть чрезвычайно открытой, уверенной в себе и, можно даже сказать, любящей личностью, чтобы вступать в такую синергетическую связь с внешним миром. Нет ничего удивительного в том, что Дмитрий Менделеев был именно таким человеком – любящей, активной и независимой личностью, самоотверженным участником прогрессивных событий своего времени. Как и почти все значительные алхимики-философы в истории, он имел проблемы с законом и подвергался гонениям за свои либеральные политические и культурные взгляды.

Учитывая тот факт, что в качестве прототипов октавного построения мы использовали немало игр, чрезвычайно уместно вспомнить технику, которую этот русский мудрец использовал в своих исследованиях. На колоде обычных карт он нарисовал все известные на тот момент химические элементы. Менделеев всегда носил эти карты с собой, постоянно сортируя их в различных последовательностях и пытаясь определить между ними логическую связь. Друзья часто подшучивали над ним из-за того, что всю свою научную деятельность он сосредоточил на «игре в пасьянс», (Мы постараемся связать карты Менделеева с другими картами – Таро). В то время, как Менделеев пытался внести порядок в мир молекулярных метаморфоз, робкий, застенчивый ипохондрик, напичканный джиной разновидностей расизма, сексизма и монотеистического шовинизма, однако наделенный мозгом модели XXI века – по имени Чарльз Дарвин – пытался делать то же самое в кровавом и крикливом мире животных. Дарвин регулярно употреблял и, может быть, даже злоупотреблял широким спектром опиатов, которые английские врачи использовали в те времена. Это облегчало течение множества его необъяснимых болезней, которые современные биографы склонны считать психосоматическими. Болезненность Дарвина обычно объясняют психологическим давлением его исключительной сексуальной робости и общественной застенчивости. Кеннет Берк пошел дальше, предположив, что великий эволюционист – сын священника и муж набожной методистской леди – очень хорошо осознавал боль, гнев и ярость, которые его научная работа вызвала в нервных системах христиан. Его болезни, таким образом, были следствием самобичевания за «богохульство» и драматической неуверенности в себе.

Опиум и его производные вызывают переживания «маленькой смерти» и затягивают того, кто их принимает, в волокнистые, змеящиеся вегетативные реальности. Такое глубокое проникновение Дарвина в темные глубины вегетативного сознания можно объяснить тем, что он был хроническим наркоманом, регулярно принимавшим опиум. Большинство великих поэтов викторианской эпохи также принимали опиаты, и их произведения изобилуют схожими вегетативными образами смерти-возрождения-метаморфоз. Тем же готическим ужасом, который Дарвин так блестяще и старательно организовал в Теории эволюции путем естественного отбора.

Чарльз Дарвин был фанатичным ученым, обладавшим поистине героическим трудолюбием и выносливостью. Известен случай, когда он, не удовлетворившись некоторыми деталями разработанной им же интерпретации эволюции ракообразных, отложил всю остальную работу и без всяких колебаний сосредоточился на ракообразных примерно на семь лет. Его младший сын решил, что это – нормальное занятие взрослого мужчины, и однажды спросил у соседского ребенка: «Какой вид ракообразных изучает твой отец?»

В момент смерти, или критического состояния, или наркотической псевдосмерти, в сознании часто возникают обширные эволюционные перспективы. Мы определяем это как седьмой контур нервной системы. И мы предполагаем, что нейрогенетические видения седьмого контура Дарвина играли в его работе не меньшую роль, чем тщательное научное исследование. Большинство биографов уделяют особое внимание его

любви и симпатий ко всем формам жизни. Его книга о червях, несмотря на объективный стиль, написана со всей нежностью детской книжки о собаках.

СПРАВКА:

Это синергетическое сочетание боли-и-наркотиков послужит хорошим объяснением инфо-психологическим биографам и историкам.

В дополнение к Дарвину можно вспомнить Ницше, который в борьбе с хронической мигренью употреблял столько патентованных лекарств, что Стефан Цвейг сравнил его крошечную комнату с аптекой. В этой связи нам стоит вспомнить Гурджиева, который описал свое «видение» эволюции от механистического роботизма к Космическому Сознанию, страдая от резкой боли, причиняемой ему военными ранениями, и глуша ее кокаином и гашишем; и Джеймса Джойса, который лечил кокаином заболевание глаз, в конце концов приведшее его к слепоте, и который создавал свою собственную веселую неевклидову вселенную по мере того, как зрение его ухудшалось.

Однако, вскоре оказалось, что дарвиновский британско-империалистический подход к эволюции как к безжалостному соревнованию не объясняет всех, или даже большинства, фактов. Потребовалось еще полстолетия, чтобы вновь открыть работы в равной мере застенчивой и робкой личности, монаха Грегора Менделя, и наконец понять генетический механизм. Современные генетики заметили, что есть что-то неправдоподобное в том, что Мендель выбирал для своих экспериментов только те виды горошка, генетические шаблоны которых можно было выразить при помощи простейшей арифметики. В самом деле, вероятность такого «везения» астрономически мала. Некоторые даже предположили, что Мендель слегка «подтасовал» результаты. Другие, не желая оскорблять подобными подозрениями великого ученого, предположили, что «подтасовку» выполнил один из помощников Менделя. Истина заключается в том, что, в соответствии с теорией вероятности, Мендель обязательно должен был выбрать какой-либо из тысячи других видов, генетические шаблоны которых невозможно было бы выразить математическими средствами, доступными в то время. (Возможность выразить их появилась только в наше время с изобретением английским математиком-биологом Дж. Б. С. Хелдоном генетической системы счисления). Где и как Мендель получил это откровение Высшего Разума? Не забывайте, что Грегор Мендель был монахом аскетического ордена. Он был обучен католической форме йогической медитации. Современные ученые называют подобные состояния «сенсорной или социальной депривацией» и отмечают, что нейробиологические эффекты этого состояния подобны эффектам воздействия ЛСД и мескалина. * Возможно, Мендель пережил нейробиологическую «маленькую смерть» – отключение импринтов путем медитации – и был способен воспринимать сигналы от нейрогенетических архивов (Седьмой Контур). Это философское значение открытий Дарвина и Менделя (точнее, те контуры мозга, какие были задействованы во время открытий) не было в должной степени оценено даже «интеллектуальными» классами.

Энергетические законы, лежащие в основе дарвинизма и менделизма, стали понятнее, когда Уотсон, Крик и Франклин открыли двойную спираль молекулы ДНК.

Теперь нам известно, что ДНК программирует эволюцию почти так же, как человек программирует компьютер. Код ДНК – это код Игры Жизни.

Генетический код – это аминокислотный «чертеж», задающий течение эволюции. ДНК любого живого существа содержит сведения обо всех предыдущих и обо всех будущих формах жизни. С предыдущими формами понятно: каждое человеческое существо начинается с одноклеточного организма (в момент зачатия) и последовательно повторяет все ранние формы эволюции в период развития эмбриона (жабры и т. д.).

А почему мы говорим, что ДНК содержит информацию о будущих формах жизни? Дело в том, что значительная часть кода ДНК блокирована структурными белками, которые называются гистонами. Причем заинтересованный читатель может более подробно ознакомиться с этой темой в работах Джона Лилли, который провел множество углубленных и смелых экспериментов на себе как с ЛСД, так с социальной депривацией, что отражено в его книгах Программирование и метапрограммирование человеческого биокомпьютера, Центр циклона, Модели Бога. определенные гистоны могут не только блокировать (отключать) проявление определенных генов, но и активизировать (включать) проявление других генов. Это, собственно, и происходит по мере развития индивидуальных организмов. Но некоторые части ДНК остаются незадействованными на протяжении всей индивидуальной жизни. Эти участки генетического кода могут содержать программы дальнейшей эволюции, которые ждут реализации в будущем!

В ДНК новорожденного младенца содержатся инструкции, следуя которым, примерно через 14 лет он станет сексуально активным взрослым человеком. В ДНК четырехмозговой Одомашненной Обезьяны (*homo sapiens*) может содержаться проект следующих мутационных стадий – постчеловеческих, т. е. протекающих за пределами Муравейника.

Но вернемся к донаучным, метафизическим октавным принципам.

В попытке разобраться, наблюдается ли в других послепифагорейских системах энергетической классификации эта восьмиконтурная тенденция от земного к внеземному, от евклидовой приземленности к фуллеровской эфемеризации*, проведем их исследование, опираясь на знание Периодической таблицы элементов.

*Бакминстер Фуллер, американский архитектор и инженер, разрабатывал «геодезические купола» – воздушно-легкие, почти эфемерные, но весьма прочные пространственные конструкции из стандартных многоугольных

Как уже упоминалось, при поиске такой взаимосвязи первыми приходят на ум восемь нот музыкальной октавы. Пропойте их вслух и услышите этот переход от мрака и тяжести к космическому свету.

До, ре, ми, фа, соль, ля, си, до!

Как пишет в «Белой Богине» Грейвс, египетские жрецы каждое утро встречали восход солнца пением этой октавной гаммы вслух. На то, что это могло быть частью нейрологической системы обучения, указывают попытки некоторых современных «окультурных» направлений (претендующих на египетское происхождение) связать восемь нот октавы с семью чакрами в системе кундалини-йоги. Перед вами известные положения чакр и предположительно соответствующие им ноты:

ЧАКРА	НОТА
над головой	до высшей октавы
макушка головы	си
центр лба	ля
горло	соль
грудь	фа
живот	ми
за гениталиями	ре
в основании позвоночника	нижнее до

Возможно, египетская доктрина о том, что в каждом из нас содержится семь душ, тоже была донаучным интуитивным предвидением первых семи нейрологических контуров. (Вряд ли мы могли бы употребить слово «содержится» по отношению к восьмому контуру, поскольку пространственная метафоричность понятий «внутри» и «снаружи» здесь не применима).

Действие кундалини-йоги основано на поочередном «включении» каждой чакры, начиная снизу. Активизация, или включение, чакры осуществляется за счет устойчивой концентрации на этой чакре, пока не начинает ощущаться ее энергия и не возникают новые способности восприятия. Многие утверждают, что более быстрого эффекта можно достичь при исполнении на инструменте соответствующих чакрам музыкальных нот во время такой медитации-активации. Медицинской и физиологической науке не удалось найти физического подтверждения существования чакр, так как это нейрологические, а не анатомические образования.

Тем не менее, кундалини-йога действительно вызывает эффекты, которые регистрируются на энцефалограмме. Очевидно, йогин оказывает реальное воздействие на свою нервную систему во время концентрации на этих нереальных чакрах. Поскольку мы предполагаем потенциальное наличие восьми контуров в нервной системе человека,

возможно, кундалини-йога представляет собой примитивную систему для приема, интеграции, передачи, программирования и метапрограммирования на этих контурах.

Другие нейрогенетики также обнаружили различные свойства этих восьми контуров – нейробиологической октавы – и отправили нам об этом послания на мифопоэтическом языке, распространенном в исторические эпохи их существования. В расшифровке таких посланий и заключается историческая задача инфо-психологии.

Ключ к научному пониманию законов природы – на любом уровне сложности – персонализировать события и пережить их. Нервная система – инструмент для переживания.

Люди у которых активизированы пятый, шестой, седьмой и восьмой контуры, способны непосредственно переживать соматические, нейробиологические, молекулярные, атомно-ядерные события.

Часто популяризаторы современной науки, живописуя высокие скорости современного метаморфически-эволюционного мировоззрения (в противопоставлении древней аристотелевско-евклидовой модели статического, неизменного мира), используют совершенно неуместную метафору «дикая пляска атомов». Какая глупость! Метаморфический танец энергии, как показывают восемь пируэтов Периодической таблицы, элегантнее любого балета. Наивному наблюдателю даже «Лебединое озеро» может показаться совершенно «диким», если он не будет знаком с правилами, ритмами и периодичностью. Минералы, растения, животные, люди, постлюди – все они танцуют под одну и ту же мелодию.

На своих семинарах Кожибски вновь и вновь обращал внимание на то, что, говоря о человеческом поведении, мы должны отбросить слова «душа» и «ум», которые были позаимствованы у философов (как можно что-либо заимствовать у банкротов?); мы должны говорить научно о химических, электрических и структурных характеристиках мозга и ДНК, которая разработала и создала этот мозг.

В этой связи уместно вспомнить сэра Дж. Г. Бозе, который в начале XX века доказал, что кривые реакций в металлах и живых системах часто математически идентичны. Дальнейшая работа начала убеждать Бозе в том, что граница, разделяющая так называемые «неживые» металлы и «живые» организмы, на самом деле незначительна. Обработывая растения хлороформом, Бозе обнаружил, что они так же легко подвергаются анестезии, как и животные, и когда свежий воздух рассеивает их наркотическое действие, они оживают так же, как и животные. Бозе также получил сходные кривые при исследовании реакции мышц и металлов на усталость или стимулирование подавляющими и отравляющими химическими веществами.

Сэр Роберт Остин, видный авторитет в области металлургии, также считал металлы «живыми» и даже выступил с этой идеей перед Королевским Обществом, но встретил резкий отпор. Позднее он отважно защищал исследования Бозе.

Опасность подобных пантеистических прозрений о единстве природы состоит в том, что они часто сковывают мысль именно там, где было бы наиболее полезным и интересным двигаться дальше. Один – хорошая цифра для того, чтобы начать систему счисления, но только ленивый идиот может на ней останавливаться. «Единое» стало такой банальной пошлостью среди тех, кто находится в интеллектуальном летаргическом сне, что сегодня необходимо особо указать, что Игра Жизни включает в себя одновременно последовательное единство и множественность, последовательную связность и бесконечное разнообразие, вечный Закон и вечную игру. Распевание изречения «все едино» не прибавляет ничего нового к массиву имеющейся у человека информации, но просто доказывает, что произносящий его человек сделал первый и простейший шаг за пределы кондиционированного сознания или научился повторять, подобно попугаю, популярное изречение тех, кто сделал этот первый постличиночный шаг).

МИСТИЦИЗМ. Систематическая философия антифилософии, созданная незрелыми постличинками на отсталых планетах. В мистической науке всегда содержится некоторый ненормальный физиологический акцент, приводящий к биохимическому изменению нервной системы и восприятию сигналов, обычно отфильтровываемых социальным кондиционированием. Первобытные всегда переоценивают даже самую скудную и непоследовательную новую информацию, называя ее «Просветлением», «Чистым Умом», «Абсолютной Истиной» или каким-либо еще самодовольным и помпезным названием. Затем они, как правило, становятся возвышенными, снисходительными, догматическими и фанатичными в различной степени. Мистицизм начал исчезать только тогда, когда в ранний постличиночный период систематические научные исследования нервной системы сделали все возможные нейрогенетические контуры доступными для

систематического сравнения. См. также «Трансцендентальная Мастурбация», «Догма», «Психология Приматов».

ГАЛАКТИЧЕСКИЙ ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ, 23-Е ИЗДАНИЕ

Древние, донаучные теории растворились в оккультных (то есть «скрытых») традициях. Подвергаясь неизбежным искажениям, они до сегодняшнего дня были потеряны для научного общества.

Так, гипотезы о том, что систематические сезонные изменения солнечной радиации вносят определенные изменения в генетические матрицы ДНК в момент зачатия, кажутся «псевдонаучными» большинству современных ученых – материалистов. С другой стороны, эти ученые превозносят роль космической радиации в процессе формирования первых биологических образований в архаическом океане.

Сезонные изменения радиации связаны с определенными положениями созвездий, которые, в свою очередь, определяют нейрогенетические «типы» людей. Следовательно, двенадцать «знаков» Зодиака могут приблизительно персонализировать двенадцать видов человеческих личностей, отражающих и повторяющих двенадцать стадий биологической и индивидуальной эволюции. Каждый «вид» Зодиака, таким образом, соответствует одной из двенадцати нейробиологических стадий, связанных с эволюцией жизни на нашей планете. (Традиция использования двенадцати присяжных в суде может быть бессознательным признанием двенадцати видов людей, составляющих личиночное общество).

ОКТАВНЫЙ ПРИНЦИП ПОСТРОЕНИЯ КОЛОДЫ ТАРО

Знаменитая фраза Шредингера: «Жизнь питается негативной энтропией» – выражает извечное создание порядка и системы во всех таких замкнутых группах, или анклавах, где процветает жизнь. Пол Сигал, биолог из университета Беркли, предлагает другую яркую метафору: «ДНК – это чистая информация».

Самоорганизующиеся системы составляют математическую полярность процессу энтропии. Бакминстер Фуллер еще более радикально, чем Шредингер и Сигал, предполагает, что жизнь существует для поддержания в равновесии вселенского уравнения, создавая негативную энтропию (когерентность) с такой же скоростью, с какой термодинамические процессы создают позитивную энтропию (беспорядок).

Парадигма, как ее представили фон Нейман и Моргенштерн в книге «Теория игр и экономическое поведение», – это игра в карты. Произвольная (случайная) перетасовка порождает беспорядок, хаос, энтропию – ибо именно так миром правят случайности. Системное (упорядоченное) тасование приводит к установлению порядка, благоприятного лишь для одного игрока – того, кто сдает карты. Жизнь – это тасователь, который вечно «подтасовывает» галактические карты энергии в свою пользу, создавая негативную энтропию (то есть порядок, систему, информацию).

Эволюция человека – это нескончаемый метаморфоз к Высшему разуму. Тактика проста. Руководствуйтесь порядком карт. Расшифровывайте значение чисел. Каждая карта относится к определенной стадии эволюции.

Каждая карта Таро представляет (и определяет в пространстве и времени):

1. Стадию эволюции вида.
2. Стадию вашего персонального развития.
3. Новую экологическую нишу, которая активизирует футацию*.
4. Новую нейротехнологию.

Таро – это примитивная версия нейрогенетического кода, который предвещает стадии эволюции разума (всего вида и каждого индивидуума). Прежде примитивная нейробиология шаманов и йогов открывала высшие контуры сознания лишь горсткам адептов в каждом тысячелетии. Достижение этой бурлящей точки перехода – где доступ к Высшему Разуму и построботическому поведению становится широко распространенным, – станет одним из трех самых важных научных прорывов в последующие столетия. Два других – это успех на поприще достижения долголетия (и, в конечном счете, бессмертия) благодаря геной инженерии и освоение космического и информационного пространства галактики.

Для составления уравнения Таро предположим, что масти Младших Арканов символизируют четыре аминокислоты, а Старшие Арканы – код ДНК.

В примитивную колоду Таро входит семьдесят восемь карт. Из них пятьдесят шесть поделены на четыре масти, подобные тем, которые имеются в обычной игральной колоде, но с той разницей, что вместо трех в ней представлены четыре фигурные карты. В нынешнем европейском варианте игральной колоды (52 карты) в каждой масти

есть Рыцарь, но без женской пары. Удаление из западной колоды цветущей, эротичной и пышной жизнью женщины отражает сексуальный перекокс ханжеской культуры Муравейника.

Гомосексуальное Таро, которое используется в настоящее время, сексуально шовинистично и притягательно неуравновешено. Король, Королева, Рыцарь и Паж. Рыцарь в паре с молодым юношей! В фигурных картах колоды Таро гетеросексуала Алистера Кроули это сексуальное равновесие восстановлено. Рыцарь, Королева, Принц и Принцесса!

* См. Глоссарий.

Ряд нейрогенетиков, среди которых Брайан Барритт и Роберт Антон Уилсон, высказывают предположение, что четыре масти – Пентаклей, Чаш, Мечей, Жезлов – описывают четыре аминокислоты, лежащие в основе генетического кода: гуанин, цитозин, аденин и тимин.

Допуская, что наша гипотеза верна и Таро – это продукт деятельности продвинутых нейробиологических адептов, переданный в форме наивысшего символизма, который существовал при их жизни, мы приходим к уравнениям:

ЖЕЗЛЫ = «огненная» энергия = биовыживание Первого контура = тимин.

ЧАШИ = «водная» текучесть = эмоции Второго контура – гуанин.

МЕЧИ = «воздушная» абстракция = разум Третьего контура = цитозин.

ПЕНТАКЛИ = «земной» эрос = сексуальность Четвертого контура = аденин.

Позже мы исследуем эту таблицу и объясним, почему к каждой из этих мастей относится по четырнадцать карт. А пока рассмотрим первые четыре контура эволюции в египетском культе Исида.

Возможно, эта египетская диаграмма относится к четырем кастам, т. е. человек должен пережить в рекуррентной форме четыре модели жизни, начиная с самой низшей. Другими словами, пересекая океан бытия, он проходит главные этапы развития человечества как такового. Эта диаграмма, если она имеет какое-то отношение к повторению жизни, описывает четыре эпизода, каждый из которых проходится заново по семь раз, то есть одна и та же жизнь повторяется семь раз, и я считаю такой повтор любого эпизода, или модели жизни, на том же самом отрезке времени событием многозначительным. Как только эпизод проработан, как только достигнут конец спирали, начинается новая модель жизни, и я предполагаю, что она выводит в другой отрезок времени.

Морис Николл, «Живое время»

Архетипическая компания из четырех персонажей продолжает будоражить наше чувствительное воображение. Поскольку пациенты поразительно услужливы, поставляя материал для психотерапевтов, нет ничего удивительного в том, что Четверка постоянно появляется в снах и видениях пациентов Юнга. Это просто роботы Таро, чаще всего обнаруживаемые в любом обществе одомашненных приматов.

СПРАВКА:

Робот Таро. Согласно примитивной нейрогенетической теории, получившей название «инфо-психология», это персонификация одной из двадцати четырех квантово-эволюционных позиций. Такой нейробиологический массив был изобретен в на рубеже второго и третьего тысячелетий и приобрел величайшую популярность в десятилетие, непосредственно предшествовавшее Миграции в гипермиры. Хотя геометрическая псионика грубо попиралась субъективизмом обитателей планет звезд класса G* и их нейроатомными теориями, типичными для двуногих млекопитающих, инфо-психология высоко ценилась античными историками и часто одобрительно сравнивалась такими родственными системами как астрология, психоанализ и аналитическая геометрия. В целом, инфо-психология, на удивление, по-прежнему представляет предсказательную и диагностическую ценность для существ углеродного типа, находящихся на начальных этапах эволюции в системах звезд класса G. Наше Солнце – это звезда класса G, то есть желтая звезда

ГАЛАКТИЧЕСКИЙ ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ, 23-Е ИЗДАНИЕ

Дополнительные двадцать две карты Таро, которые мы упоминали, называются Старшими Арканами, или козырями*. У каждого Старшего Аркана есть номер, символическое изображение, персональное название и некоторое поле оккультно-

философских интерпретаций. Мы предполагаем, что каждая карта также представляет некоторую ступень в программе эволюции ДНК.

Происхождение и эволюция колоды Таро – это «тайна, покрытая мраком». В Таро есть такая поэтическая многозначительность, нарочитая завуалированность и поразительные проблески глубинного философского смысла, что оно неоднократно вызывало личиночную неophobia и синдром Семмелвейса.

СПРАВКА:

СИНДРОМ СЕММЕЛВЕЙСА: психология толпы, проявляющаяся среди приматов и личиночных человекообразных на неразвитых планетах, которая проявляется в том, что открытие любого важного научного факта наказывается, а не поощряется. Назван в честь д-ра И. Ф. Семмелвейса, врача с домигранционной Земли, который установил причину возникновения родильной горячки. Хотя эта болезнь ныне исчезла, в первобытную эру Семмелвейса от родильной горячки ежегодно погибало огромное количество рожениц. Семмелвейса уволили из больницы, изгнали из медицинского общества, предали анафеме и публично высмеяли; он впал в крайнюю нищету и скончался в сумасшедшем доме. Синдром Семмелвейса встречается повсеместно среди личиночных евклидовых цивилизаций, поэтому гости примитивных планет должны заранее прослушать хотя бы в течение одного семестра курс психологии млекопитающих, чтобы невзначай не оскорбить какое-нибудь из местных верований. Смотри также «Райх, Вильгельм», «Сахаров, Андрей», «Бруно, Джордано» и «Одомашненные приматы».

* Собственно «козырями» эти карты являются в азартных играх с картами Таро.

ГАЛАКТИЧЕСКИЙ ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ, 23-Е ИЗДАНИЕ

Служители ортодоксальной церкви часто осуждали и запрещали Таро, и оно то исчезало в алхимическом подполье, то всплывало на поверхность в замаскированной и вульгаризованной форме игральных карт. Некоторые ученые убеждены, что Таро пришло к нам из египетских тайных культов. Нынешняя форма символического кода восходит к четырнадцатому веку, который и несет ответственность за свою чарующую, но до сих пор не раскрытую средневековую тайну.

КАРТЫ ТАРО СОДЕРЖАТ ФОРМУЛУ ЭВОЛЮЦИИ

Эти карты не предназначены для предсказания будущего. Использование Таро для гадания – лишь поверхностная вульгаризация, повлекшая за собой небывалый расцвет поэтической, романтической, светской и ортодоксально-религиозной литературы. Подлинный текст оригинального сценария времени искажен и низведен до уровня личиночно-приходской морали и туманного проповедничества.

Инфо-психология исходит из предположения (на основании логики и заставляющих задуматься научных фактов), что Жизнь имеет внеземные корни, что она посеяна на этой планете и предварительно запрограммирована на прохождение четырех циклов (двенадцати стадий) эмбрионального нейробиологического развития, чтобы в итоге совершить метаморфоз, эмигрируя с маточной планеты через четыре цикла (двенадцать стадий) постземной эволюции.

Так же, как в ДНК головастика заложена будущая форма лягушки, в человеческой ДНК содержатся формы будущей постземной эволюции.

Мы называем Таро нейрогенетическим сценарием, так как возникает ощущение, что номерная последовательность карт описывает двенадцать прошедших метаморфных стадий человеческой эволюции и довольно точно и обстоятельно характеризует десять (в действительности двенадцать) последующих фаз, связанных с внеземной миграцией.

Карты Таро не предназначены для тасований и манипуляций случайного характера. Они тщательно пронумерованы. Почему? Чтобы нести нейрогенетическое послание? Или намекнуть на существование некой цикличности?

Не удивительно, что люди-муравьи доэйнштейновской эпохи с личиночным эгоцентрическим сознанием, не подозревавшие о своей генетической роли, обращались к Таро в поиске ответов на тривиальные вопросы не только личного характера, но и относившиеся к местному Муравейнику. Но вполне понятно, что это совершенно бессмысленное использование сценария. Предположим, мы знакомим человека ньютоновской эпохи с уравнением Эйнштейна $E=mc^2$, объясняя, что в нем раскрывается основной релятивистский характер энергии, материи и времени. На что этот личиночный человек как член Муравейника реагирует примерно так: «А может

уравнение Эйнштейна сказать, стану ли я богатым, и назвать дату моего выхода из тюрьмы в соответствии с решением совета по условно-досрочному освобождению?» На это можно ответить примерно так: «Ну, вообще-то данное уравнение предсказывает существование ядерной энергии, силу гравитационного поля, замедление течения времени, позволяющее нам жить миллиарды земных лет, звездолеты, приводимые в движение реакцией термоядерного синтеза, и т. д. ». Вероятно, уравнение можно применить к вашим проблемам адаптации к Муравейнику (если вы действительно понимаете смысл этого уравнения), но, чтобы в этом разобраться, вы должны обладать постмуравьиной нервной системой, что автоматически делает ваши личиночные проблемы менее значительными, и т. д.

Люди, пишущие о Таро, если они на самом деле посвящены в общества «Адептов» (практиков примитивных нейро-программирующих систем), всегда уделяют особое внимание «духовным урокам», которые преподносят изображения карт в колоде и преуменьшают роль экстрасенсорного восприятия. К примеру, и Уэйт, и Папюс, и Успенский, – каждый из них опубликовал собственную версию расшифровки аллегорий Таро, почти не упоминая о предсказательном характере карт. Кроули упоминает о предсказательном характере карт только на пяти страницах Приложения к его «Книге Тота», посвященной символизму Таро.

Вероятно, синхронистичность и телекинез существуют, особенно при оперировании нейрофизическими символами. Прорицание при помощи тасования карт с изображением химических элементов настолько же эффективно, насколько эффективен и любой другой метод прорицания, – особенно если он заставляет вопрошающего задуматься о ситуациях собственной жизни с точки зрения молекул, электронных оболочек, квантовых скачков, зарядов, каст Муравейника и т. п. Прорицание с использованием Таро может быть полезной психофизической медитативной техникой, хотя смысл прорицания будет расшифрован лишь в той мере, в какой вы понимаете научное нейрогенетическое значение карт. Если карты истолковываются в примитивной системе «это для меня хорошо, а это – плохо», то человеку достается в удел лишь проживание этических драм и мыльных опер Муравейника.

ВОСЕМЬ КОНТУРОВ И 24 СТАДИИ ЭВОЛЮЦИИ

Наша теория основана на эволюции восьмиконтурной нервной системы через двадцать четыре метаморфные стадии, каждая из которых характеризуется возрастающим числом степеней свободы. Но почему этих стадий двадцать четыре?

Потому, что у каждого из восьми нейральных контуров есть три последовательные функции, которые в индуистской традиции связаны с соответствующими тремя божествами: Тримурти (Троица) в индуизме символизирует принимающую, интегрирующую и передающую функции нейрона. Прием: Шива; Интеграция: Брахма; Передача: Вишну, Принцип действия любого нейрального контура очень прост. Рецептор (принимающее окончание чувствительного нервного волокна) получает сигнал, затем ядро должно интегрировать этот сигнал, а эффектор (передающее окончание нервного волокна) должен передать этот сигнал далее наружу: к соответствующим нервам, мышцам, железам. В организме каждую секунду активизируются целые цепочки и системы таких рефлекторных дуг. Эти нейромагистралы настолько многочисленны и так сильно разветвлены, что каждый участок нервной системы находится в соединении с любым другим ее участком. При этом на каждом уровне сложности сохраняется эта трехбитовая упорядоченность: прием, интеграция, передача (или действие).

Китайцы называют доктрины Лао-цзы, Будды и Конфуция Тремя Учениями.

В этой дальневосточной троице легко различаются все те же три нейральные функции:

Лао-цзы олицетворяет пассивный, само оправдывающий, отрешенный воспринимающий аспект учения (Шива).

Будда – интегрирующий, сравнивающий, ищущий доводы в пользу Срединного Пути*. Это тело нервной клетки (Брахма).

Конфуций олицетворяет передающую стадию нервного импульса – связанную с социальным объединением, внешними контактами, межперсональными связями (Вишну).

В сравнении с ньютоновской жесткостью иудейской доктрины, сумевшей подчинить себе западный мир, три этих китайских учения выглядят уже примитивно-эйнштейновскими. Это личностные, релятивистские доктрины терпимости. Это доктрины Направления, Пути, генетического Благоденствия. Короче говоря, они эволюционны. В них нет догматичной ньютоновской приверженности единой церкви, единой незыблемой истине, единому ритуалу, и они идеально согласуются с нейрологической структурой

реальности. Как указывал Г. Дж. Уэллс, такая позиция решительно противостоит состоянию ума, которое все шире распространялось в обществах Иудеи, Египта и Вавилона, когда мысль о едином Боге была первой и главной. Ни Гаутама, ни Лао-цзы, ни Конфуций не имели никакого представления об идее одного ревнивого Бога, одного Бога, не терпящего «никаких иных Богов»*, одного страшного истинного Бога, который не выносит... каких бы то ни было шуток по поводу неизбежного единства сущего.

* Срединный путь – установка буддизма на избегание крайностей, стремление выдержать срединную позицию между крайними взглядами, чтобы противостоять тенденции к абсолютизации любой доктрины.

Восемь этапов нейробиологической эволюции по три фазы внутри каждого дают нам в сумме 24 стадии личной и видовой эволюции. Каждой стадии соответствуют свои карта Таро и знак Зодиака. Каждому этапу – триграмма И-цзина. На каждой стадии эволюции – индивидуальной или видовой – гистонный слой, изолирующий неиспользуемые участки ДНК, «включает в работу» новую подпрограмму.

Любопытное и неординарное объяснение рекуррентной значимости числа 24 в человеческой нейропсихологии предложено Р. А. Уилсоном:

– То, что открыл Вейсгаупт в ту ночь второго февраля 1776 года, было, в сущности, простым математическим соотношением. Настолько простым, что большинство администраторов и бюрократов никогда его не замечали... Вот, возьми лист бумаги и посчитай сам. Сколько может быть перестановок в любой системе из четырех элементов?

Джо, вспоминая школьную математику, написал: «4 x 3 x 2 x 1» и произнес вслух ответ:

– Двадцать четыре.

– А если ты один из этих элементов, то число группировок, – а если сказать более зловеще, то заговоров, – с которыми тебе, возможно, придется столкнуться, будет равно двадцати трем... А теперь пораскинь мозгами: ведь это количество возможных связей, которые в состоянии запомнить и обработать мозг... Кожибски еще в тридцатых годах указывал, что никто никогда не сможет непосредственно руководить более чем четырьмя подчиненными, потому что двадцати четырех возможных коалиций, которые способна создать обычная учрежденческая политика, вполне достаточно, чтобы перенапрячь любой мозг.

Второзак. 8: 19, 18: 20, 31: 16; Иерем. 7: 9

Р. А. Уилсон, из трилогии «Иллюминатус!»

На странице 65 приведена нейрогенетическая матрица эволюционного Таро. Обратите внимание на изменения, внесенные в старый, доинфопсихологический, порядок Старших Арканов Таро:

- Глупец получил номер «один» (вместо нуля). Соответственно номера всех остальных карт увеличиваются на 1 (Маг – двойка вместо единицы, и т. д.)
- Верховная Жрица (раньше – карта 2, теперь карта 4) поменялась местами с Императрицей (которая была и осталась картой 3).
- Карта Вселенная (Мир) (прежний номер – 21) получила номер 23.
- Восстановлены карты 22 и 24 (Юпитер и Юнона), отсутствующие в примитивных колодах Таро. Все эти изменения объясняются в следующих главах.

Поскольку есть восемь контуров, сконструированных для восьми экологических ниш (восьми нейротехнологий) и поскольку в каждом контуре есть три фазы, которые характеризуются анатомически и функционально, мы приходим к логическому выводу, что существуют двадцать четыре стадии нейрогенетической эволюции. Судьба вида – эволюционировать через эти двадцать четыре стадии. Исторические и современные наблюдения показывают, что вид и индивиды склонны преувеличивать роль какой-то одной метаморфной стадии. В границах одного высокоразвитого вида, в котором ради генного выживания практикуется разделение труда, генетическая матрица конструирует группу подвидов, или каст. К примеру, ДНК программирует определенный вид отряда перепончатокрылых (муравьи, пчелы) на рождение строителей, стражников, кормилиц, рабочих, солдат, трутней, крылатых половых особей и маток.

Триграмма И-Цзина

Нейтральный контур; определяется экологической нишей

Пассивная фаза (прием, самоопределение, детство)
 Интегрирующая фаза (самоактуализация)
 Активная фаза (передача, синтез, спаривание, миграция)
 Цянь, Небо
 Метафизиологический
 Стадия 22 Юпитер (в примитивном Таро карта отсутствует), Стрелец II
 Стадия 23 Вселенная, Козерог II
 Стадия 24 Юнона (в примитивном Таро карта отсутствует), Водолей II
 Сюнь, Семя
 Нейрогенетический
 Стадия 19
 Луна, Дева II
 Стадия 20 Солнце, Весы II
 Стадия 21 Страшный Суд, Скорпион II
 Ли, Свет
 Нейрофизический
 Стадия 16 Дьявол, Близнецы II
 Стадия 17 Башня, Рак I
 Стадия 18 Звезда, Лев II
 Дуй, Удовольствие
 Нейросоматический
 Стадия 13 Повешенный, Рыбы II
 Стадия 14 Смерть, Овен II
 Стадия 15 Умеренность, Телец II
 Гэнь, Защита
 Контур одомашнивания
 Стадия 10 Стрелец I, Отшельник
 Стадия 11 Козерог I, Колесо Жизни
 Стадия 12 Водолей I, Правосудие
 Кань, Труд
 Ментально-символьный
 Стадия 7 Дева I, Влюбленные
 Стадия 8 Весы I, Колесничий
 Стадия 9 Скорпион I, Сила
 Чжэнь, Движение
 Эмоционально-двигательный
 Стадия 4 Близнецы I, Лукавая Жрица
 Стадия 5 Рак I, Император
 Стадия 6 Лев I, Верховный Жрец
 Кунь, Земля
 Биовыживательный
 Стадия 1 Рыбы I, Глупец
 Стадия 2 Овен I Маг
 Стадия 3 Телец I, Земная Императрица

То же самое наблюдается и у людей. ДНК порождает двенадцать человеческих типов для обеспечения нормальной жизнедеятельности человеческих колоний-муравейников, для исполнения двенадцати ролей, необходимых для продолжения процесса земной эволюции. Человеческому Муравейнику нужны пассивные приемники, активные передатчики и синтезаторы — всего двенадцать личиночных человеческих типов, обеспечивающих бесперебойное движение генофонда сквозь время.

Хотя каждый вид и каждый отдельный человек проходит последовательные стадии развития, за каждым видом и каждым индивидом закреплена особая функция, которую он должен выполнять в Муравейнике.

Предположим, что ДНК также запрограммирована на производство двенадцати постличиночных человеческих типов, необходимых для осуществления процесса постземной эволюции Муравейника в будущем. Мы видим явное сходство между положением каждой ячейки в земной части матрицы (первые двенадцать ячеек) и соответствующими ей положениями ячеек в постземной части. Рыбы-Глупец (Стадия 1) — это земная форма Парящего Человека после Муравейника (Стадия 13). Телец-Императрица, (Стадия 3) — это земной аналог Тантрической Умеренности в Новом Муравейнике (Стадия 15) и т. д.

Суть вот в чем: для обеспечения бесперебойной работы нового Муравейника на следующем уровне реальности, т. е. в следующей экологической нише, требуются точно такие же кастовые функции.

Нейрологическая соразумность означает, среди прочего, освобождение человеческого «я» от генетического шаблона старого Муравейника, то есть перерастание, или метаморфизацию, земной зодиакальной роли. И движение по постмуравьиной последовательности в поисках такой же кастовой ячейки в новом Муравейнике. Самостоятельно обучающийся нейролог на собственном опыте переживает все двенадцать приспособленных к жизни в Муравейнике ролей и таким образом может эффективно обмениваться сигналами с любым живущим роботом Таро (личиночным человеком).

Используя нейрогенетическую матрицу эволюционного Таро, мы теперь можем более подробно рассмотреть модель эволюции разума, проходящей через 24 стадии и 8 ступеней (по три стадии на ступень).

ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ: Мозг овладевает морской нейротехнологией

КОНТУР I

БИОВЫЖИВАТЕЛЬНЫЙ КОНТУР

ВИД: БЕСПОЗВОНОЧНЫЕ И РЫБЫ

ОСОБЬ: МЛАДЕНЧЕСТВО

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ НИША: ВОДА

ЦЕЛЬ РЕАЛЬНОСТИ: БЕЗОПАСНОСТЬ

СТАДИЯ 1: Пассивно-воспринимающая; биовыживательная

Первое детство;

сосательно-плавательная технология: Амебоидная разумность

Зодиакальный знак: Рыбы I

Таро: Глупец.

СТАДИЯ 2: Биовыживательная разумность; биовыживательный мозг

Первая самоактуализация;

кусательно-извивательная технология Рыбий разум

Зодиакальный знак: Овен I

Таро: Маг.

СТАДИЯ 3: Активно-внешнее биовыживательное слияние

Первая миграция;

технология ползания Земноводный разум

Зодиакальный знак: Телец I

Таро: Императрица.

ВТОРАЯ СТУПЕНЬ: Мозг овладевает нейротехнологией млекопитающих

КОНТУР II

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ КОНТУР ВИД: МЛЕКОПИТАЮЩИЕ

ОСОБЬ: РАННЕЕ ДЕТСТВО

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ НИША: СУША

ЦЕЛЬ РЕАЛЬНОСТИ: СТАДНАЯ ЗАЩИЩЕННОСТЬ

СТАДИЯ 4: Пассивно-воспринимающая; сила — в увертливости Острота чувств и маскировка

Второе детство;

технология бегства Разумность маленького зверька

Зодиакальный знак: Близнецы I

Таро: Жрица.

СТАДИЯ 5: Эмоционально-мышечная силовая разумность

Вторая самоактуализация;

технология территориального контроля Разумность крупного зверя

Зодиакальный знак: Рак I

Таро: Император.

СТАДИЯ 6: Активное проявление силы

Вторая миграция;
 технология социальной коммуникации Разумность жестикулирующей обезьяны;
 формирование второго улья (стая обезьян)
 Зодиакальный знак: Лев I
 Таро: Папа.

ТРЕТЬЯ СТУПЕНЬ: Мозг использует нейротехнологии для преобразования окружающей среды

КОНТУР III
 ЛАРИНГАЛЬНО-МАНИПУЛЯЦИОННЫЙ КОНТУР
 ВИД: ДОЦИВИЛИЗОВАННЫЙ ЧЕЛОВЕК
 ОСОБЬ: ДОПОДРОСТКОВОЕ ДЕТСТВО
 ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ НИША: СОЗДАНИЕ РУКАМИ ЧЕЛОВЕКА СИМВОЛЬНЫЕ АРТЕФАКТЫ
 ЦЕЛЬ РЕАЛЬНОСТИ: РАЗУМ МУРАВЕЙНИКА

СТАДИЯ 7: Пассивное приятие артефактов (пещер, камней и символов Муравейника)
 Воспринимающий разум; имитирующее, сугубо подражательное использование символов
 Третье детство, Самоопределение;
 пассивный потребитель ларингально-мануальной технологии: Палеолитическая разумность
 Зодиакальный знак: Дева I
 Таро: Влюбленные.

СТАДИЯ 8: Ларингальная разумность; изобретение, символов
 Третья самоактуализация
 Неолитическо-творческая разумность
 Зодиакальный знак: Весы I.
 Таро: Колесница.

СТАДИЯ 9: Активно-проявленное кооперативное манипулирование символами
 Формирование третьего Муравейника – племени
 Третья миграция: разделение
 технологии труда Племенная разумность
 Зодиакальный знак: Скорпион I
 Таро: Сила.

ЧЕТВЕРТАЯ СТУПЕНЬ: Мозг использует нейротехнологию культуры для формирования человеческих городов-муравейников

КОНТУР IV
 КОНТУР ПОЛОВОГО ОДОМАШНИВАНИЯ (СОЦИАЛИЗАЦИЯ МУРАВЕЙНИКА)
 ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ НИША: МОНОТЕИСТИЧЕСКИЕ СТРУКТУРЫ МУРАВЕЙНИКА: ГОРОДА
 ЦЕЛЬ РЕАЛЬНОСТИ: ОТБОР И СОХРАНЕНИЕ ЗА СОБОЙ ОДОБРЕННОЙ УЛЬЕМ СОЦИОПОЛОВОЙ РОЛИ

СТАДИЯ 10: Самооправдательная монархическая стадия; исполнение половой роли
 Четвертое детство: Царь и аристократия как покровители новых технологий
 Отрочество
 Зодиакальный знак: Стрелец I
 Таро: Отшельник.

СТАДИЯ 11: Одомашненная разумность; семейственность
 Четвертая самоактуализация; ориентация на семью; демократическая цивилизация
 Зодиакальный знак: Козерог I
 Таро: Колесо Жизни.

СТАДИЯ 12: Уравнительная однородность
 Формирование Четвертого Муравейника; централизованное инсектоидно-монотеистическое государство
 Четвертая миграция; маоистский муравейниковый социализм
 Зодиакальный знак: Водолей I
 Таро: Правосудие.

ПЯТАЯ СТУПЕНЬ: выход из информационно-гравитационных муравейников благодаря новым возможностям собственного тела

КОНТУР V

НЕЙРОСОМАТИЧЕСКИЙ КОНТУР (ОСВОБОЖДЕННЫЙ ОТ КУЛЬТУРЫ, ОСВОБОЖДЕННЫЙ ОТ МУРАВЕЙНИКА, ОСВОБОЖДЕННЫЙ ОТ ГРАВИТАЦИИ; ГЕДОНИЧЕСКИЙ)

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ НИША: СОБСТВЕННОЕ ТЕЛО ЧЕЛОВЕКА

ЦЕЛЬ РЕАЛЬНОСТИ: УПРАВЛЕНИЕ ТЕЛОМ; СОМАТИЧЕСКОЕ САМОВОЗНАГРАЖДЕНИЕ

СТАДИЯ 13: Нейросоматическая восприимчивость Самоопределение: наслаждающаяся элита, Самооправдание; гедоническое потребление
Пятое детство; постмуравьиное сознание тела
Зодиакальный знак: Рыбы II
Таро: Повешенный.

СТАДИЯ 14: Нейросоматическая разумность; Тело-душа
Пятая самоактуализация; Управление телом; Соматическое самовознаграждение
Управление телом как машиной времени
Зодиакальный знак: Овен II
Таро: Конь.

СТАДИЯ 15: Нейросоматическое слияние, Тантрическое соединение самоактуализированных тел, Формирование пятого Муравейника: коммуна
Пятая миграция; Слияние крылатых элит
Зодиакальный знак: Телец II
Таро:
Умеренность.

ШЕСТАЯ СТУПЕНЬ: использование вашего собственного мозга для конструирования новых реальностей

КОНТУР VI

НЕЙРОЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ КОНТУР

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ НИША: МОЗГ

ЦЕЛЬ РЕАЛЬНОСТИ: УПРАВЛЕНИЕ СОБСТВЕННЫМ МОЗГОМ;

НЕЙРОЛОГИЧЕСКОЕ САМОВОЗНАГРАЖДЕНИЕ

СТАДИЯ 16: Нейроэлектрическая пассивно-восприимчивая Самооправдание; электронный потребитель
Шестое детство
Зодиакальный знак: Близнецы II
Таро: Дьявол.

СТАДИЯ 17: Нейроэлектрическая разумность; управление собственным мозгом Шестая самоактуализация; самостоятельное ответственное создание реальностей
Зодиакальный знак: Рак II
Таро: Башня.

СТАДИЯ 18: Нейроэлектрическое слияние; телепатия; слияние мозгов
Шестой муравейник; Дальне-Орбитальные Мини-земли Шестая миграция
Зодиакальный знак: Лев II
Таро: Звезда.

СЕДЬМАЯ СТУПЕНЬ: расшифровка и реконструкция технологии ДНК

КОНТУР VII

НЕЙРОГЕНЕТИЧЕСКИЙ КОНТУР (ПОСТЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ)

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ НИША: СТРОЕНИЕ ДНК

ЦЕЛЬ РЕАЛЬНОСТИ; УПРАВЛЕНИЕ ДНК И ЯЙЦЕКЛЕТОЧНО-МУРАВЕЙНОЙ ДИНАМИКОЙ И ГЕНЕТИЧЕСКОЕ САМОВОЗНАГРАЖДЕНИЕ

СТАДИЯ 19: Нейрогенетическое пассивно-восприимчивое использование технологии ДНК
Самоопределение: кастово-принадлежный член Муравейника Стадия самооправдания;

генетическое потребительство
 Сознание генофонда; сознательность насекомого Долголетие; омоложение;
 Седьмое детство
 Зодиакальный знак: Дева II
 Таро: Луна.

СТАДИЯ 20: Нейрогенетическая разумность; разум ДНК Генная инженерия Седьмая самоактуализация Клеточная мудрость яйца; отбор D Муравейнике; клонирование продление жизни и омоложение через управление ДНК
 Зодиакальный знак: Весы II
 Таро: Солнце.

СТАДИЯ 21: Нейрогенетическое слияние; сознательный симбиоз Седьмая миграция Формирование седьмого Муравейника; сознательный подбор кастовых элементов для создания нового вида
 Зодиакальный знак: Скорпион II
 Таро: Суд.

ВОСЬМАЯ СТУПЕНЬ: использование нейроатомной технологии для создания вселенной и фиолетовых дыромиров

КОНТУР VIII
 НЕЙРОАТОМНЫЙ КОНТУР (ПОСТБИОЛОГИЧЕСКИЙ)
 ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ НИША: АТОМНЫЕ И ГРАВИТАЦИОННЫЕ ПОЛЯ
 ЦЕЛЬ РЕАЛЬНОСТИ: СЛИЯНИЕ С МЕТАФИЗИЧЕСКИМ РАЗУМОМ

СТАДИЯ 22: Метафизиологическое нейроатомное сознание Самоопределение: атомное сознание; квантовый потребитель
 Восьмое детство
 Зодиакальный знак: Стрелец II
 Таро: Юпитер.

СТАДИЯ 23: Метафизиологическая разумность Восьмая самоактуализация Административное управление энергиями в радиусе Шварцшильда (радиус Шварцшильда – это эффективное сечение черной дыры, в пределах которого происходит полное поглощение энергии извне). Овладение ядерной и гравитационной энергиями.
 Создание звезд с помощью управляемого термоядерного синтеза
 Зодиакальный знак: Козерог II.
 Таро: Вселенная.

СТАДИЯ 24: Метафизиологическое слияние с Черной Дыркой (точнее, фиолетовым дыромиром) Создание новых Муравейников (рождение новых вселенных). Новые астрономические формы. Галактическое одомашнивание. Абсолют
 Последняя миграция жизненного цикла
 Зодиакальный знак: Водолей II
 Таро: Юнона.

РЕЗЮМЕ

Итак, Межзвездная Нейрогенетическая Теория гласит:

1. Планета Земля – одна из многих миллионов (или миллиардов) обитаемых планет в нашей галактике.

2. На таких планетах, как Земля, жизнь в плановом порядке посеяна («целевая панспермия») биогенетическим разумом при помощи аминокислот, которые содержат запрограммированный план эволюции личиночного планетарного цикла на многие миллиарды лет. Планета – это матка, инкубаторная станция. Когда жизнь эволюционирует через двенадцать эмбриональных стадий, она покидает планету и принимает форму самоактуализированного бытия B галактике: создает ДОМ'а, т. е. Дальне-Орбитальные Мини-земли. Единица жизни – генофонд. У высокоразвитого вида – социализированных насекомых, человекомуравьев – роль генетической единицы i исполняет Муравейник. Основная движущая сила эволюции – формирование новых Муравейников при слиянии самоактуализированных «крылатых» внекастовых, элитарных особей, которые мигрируют из старого Муравейника в новую экологическую нишу.

3. Нервная система эволюционирует через двадцать четыре стадии (и восемь экологических ниш):

1. В воде.
2. На суше.
3. В жилищах, построенных руками человека i (племенная).
4. В городах (насекомоподобная).
5. В уютных гедонистических гнездах, сконструированных самоактуализированными телами.

6. В ДОМ'ах, сконструированных самоуправляемыми мозгами.

7. В самосконструированных Муравейниках ДНК.

8. В квантово-гравитационных полях. 4. Первые четыре контура нервной системы (которые раскрылись на протяжении последних трех миллиардов лет) – личиночные, подчиняющиеся силе гравитации и спроектированные для выживания в четырех нишах маточно-плацентарной планеты. Эти нейральные контуры «конструируют» реальности и способствуют адаптации к четырем основным установкам, направляющим планетарную жизнь:

1. Горизонтальное положение, обращенность ртом вперед для биовыживания в воде.

2. Вертикальное прямохождение по суше, ориентированное на достижение соответствующей выживательной позы «доминирования – подчинения», «приближения – избегания».

3. Пространственное расположение; точная мануально-ларингальная манипуляция артефактами и конструирование символов за счет доминирующей роли левого полушария головного мозга.

4. Положение внутри-снаружи; развитие социополового поведения (исполнение половой роли), которое управляет переходом «сперма-яйцеклетка» и последующим исполнением муравьиных ролей ради защиты молодняка. Из библиотеки Тимоти Лири:

Сейчас кажется невероятным, что вземные живые организмы могли достичь земли в виде спор, гонимых радиационным давлением от другой звезды, или в виде живых организмов, замороженных в метеорит. В качестве альтернативы этим механизмам, которые были предложены в девятнадцатом веке, мы рассматриваем управляемую панспермию, теорию, согласно которой организмы специально отправлены на землю разумными существами с другой планеты. Мы делаем вполне возможный вывод, что жизнь на своем пути достигла Земли, но научные данные в настоящее время не в состоянии сказать нам что-нибудь определенное о вероятности такого события. Мы обращаем ваше внимание на некоторые данные, которые могли бы пролить на этот вопрос больше света.

Ф. Х. Крик и Л. Оргель, «Направленная панспермия», 1973.

Четыре постличиночных контура охватывают выход из земного Муравейника, от связанных с гравитацией рефлексов и делают возможным контроль над соматической, нейральной, генетической и атомно-гравитационной реальностями.

5. Соматический разум; тело как трансцепторный инструмент; тело индивидуума как его экологическая ниша; формирование Муравейников пятого контура.

6. Нейрологический разум, мозг, осознающий свое собственное биоэлектрическое функционирование; мозг как экологическая ниша индивидуума; формирование новых Муравейников на Дальне-Орбитальных Мини-землях.

7. Генетический разум, трансцепция и синергическое слияние – управление сигналами РНК. ДНК как экологическая ниша индивидуума.

8. Метафизиологический, нейроатомный разум, трансцепция и синергическое слияние – управление сигналами ядерных частиц.

Пятый, Шестой, Седьмой и Восьмой контуры предназначены для постземного муравьиного бытия.

Возвращаясь к общей пространственно-ориентационной направленности, которая прослеживается в матрице Таро, давайте сравним первые двенадцать карт, которые мы назвали личиночно-земными, с последними десятью картами, которые мы именуем постличиночными и вземными.

ЛИЧИНОЧНЫЕ ЗЕМНЫЕ КАРТЫ ТАРО

Глупец: молодой человек идущий.

Маг: молодой человек стоящий.

Императрица: женщина сидящая.

Верховная Жрица: молодая женщина сидящая.

Император: мужчина сидящий.

Верховный жрец: мужчина сидящий.

Влюбленные: юноша и девушка; над ними ангел с крыльями.

Колесничий: мужчина сидящий.
 Сила: женщина, держащая за челюсти льва.
 Отшельник: старик идущий.
 Колесо Фортуны Правосудие: женщина сидящая.

На одиннадцати из этих двенадцати карт изображены люди в естественных и нормальных муравьиных позах, определяемых законами гравитации. Единственное внеземное существо – это ангел на карте 7, периферийная фигура, не упоминаемая в названии карты. О Колесе Фортуны, карте нейрогенетического яйцеклеточного принципа, которая в некоторых отношениях исключительна, мы поговорим позже. Заметим, что на Колесе Фортуны изображен круг (земная планета), а в облаках около круга парят фигуры с крыльями. Создается впечатление, что эта карта подводит итог нейрогенетической теории. Миграция с земных Муравейников в постземные Муравейники.

Это направление движения эволюции драматизируется всеми личиночными религиями человечества, проповедующими, что Человечество борется за выживание на Земле, а потом уходит во внеземное существование. Царство небесное, или рай, – это Муравейник в Небе.

Довольно любопытно, что такую же направленность можно обнаружить в древнекитайской философии Инь-Ян, особенно в том ее виде, в каком она систематизирована в «И-Цзине». Два полярных фактора в этом учении – Земля и Небо. Выделяются также восемь элементарных энергий (триграмм).

Мы уверены, что древние нейрогенетические сценарии должны совпадать с энергетическими формулами и теоретическими моделями науки. Поэтому мы не удивляемся, обнаружив, что в Периодической таблице элементов Менделеева наблюдается та же тенденция. Элементы разделены на восемь «семейств» в зависимости от их атомного веса и количества электронов на внешней оболочке. У щелочных, щелочноземельных и редкоземельных металлов меньшее число электронов на внешней оболочке; у газов – большее. Мы снова видим движение с Земли в воздух Небо).

Рассматривая основную тенденцию – к увеличению атомных весов, – мы обнаруживаем и другие тенденции (повышенная радиоактивность, нестабильность), которые могут иметь далеко идущие нейрофизические и нейрогенетические значения.

Последние десять карт Таро изображают постземные реальности Постличиночные, внеземные карты –

Повешенный: изображает человека, безмятежно парящего вниз головой в атмосфере невесомости.

Смерть: скелет, едущий на громадном коне.

Умеренность: огромный крылатый ангел: на заднем плане солнечные вспышки.

Дьявол: мифическая крылатая тварь.

Башня: молния, раскалывающая башню; две гигантские стилизованные фигуры парят в воздухе.

Звезда: гигантская звезда, семь маленьких звезд и фигура обнаженной женщины.

Луна: лунный пейзаж со стилизованной луной, отражающей свет.

Солнце: гигантское солнце над головой ребенка, едущего на коне.

Страшный Суд: гигантская фигура крылатого внеземного существа, играющего на трубе; крошечные фигурки, восстающие из гробов.

Мир, Вселенная, Галактика.

Достаточно взглянуть на этот список из десяти карт, чтобы понять: на них не изображены обычные сцены из жизни земного Муравейника. Здесь явно присутствует звездная, галактическая тема. Средствами донаучного языка и в символическом виде на этих последних картах иллюстрируются «потусторонние», или загробные, события. На языке современной науки можно сказать, что последние десять карт описывают постземные события, грядущие эволюционные метаморфозы.

Мы исходим из предположения, что массив Таро служит формулой, в которой точно и обстоятельно описываются восемь этапов и двадцать четыре стадии человеческой эволюции – земной и межзвездной. Поэтому нас может сбить с толку отсутствие карт 22 и 24 в современной колоде. На вопрос, почему в примитивном Таро всего лишь 22 карты, мы можем дать единственный ответ: «Можно предположить, что две карты утеряны, если мы принимаем восемь уровней Таро».

На этом этапе мы приходим к необходимости введения двух новых карт Таро, заполняющих восьмой контур нервной системы.

В свое время Менделеев сумел расставить химические элементы в табличном порядке, основываясь исключительно на их внешнем поведении и не имея ни малейшего понятия о скрывающейся за этим поведением атомной структуре. Когда Периодическая Таблица химических элементов была наконец составлена, он обратил внимание, что определенные ячейки в таблице оказались пустыми. Поэтому он смело предсказал, что отсутствующие элементы в действительности существуют. «Благодаря системе, — говорил Менделеев, — можно предсказать свойства пока еще неизвестных элементов».

И эта фраза в очередной раз выражает основную идею данной книги: можно предсказать свойства пока еще не известных стадий нашей собственной эволюции — видовой и индивидуальной. И параллельно заново «открыть» две недостающие карты Таро.

Карточная колода Таро — это древняя формула нейрогенетических символов, дошедшая до нас через века. Сложный психологический сигнал такого рода, который не затухает при жизни многих поколений, наверняка наполнен каким-то нейрогенетическим смыслом и должен так или иначе соотноситься с современными научными энергетическими моделями.

Оккультные системы — это нейрогенетические послания, отправленные сквозь тысячелетия. Это примитивные, расплывчатые и зашифрованные описания энергетических процессов, генетических типов и муравьиных каст, психофизические формулы, сжатые изложения выдержавших проверку временем философских и алхимических (то есть нейрохимических) принципов.

Открытия, касавшиеся процесса эволюции, всегда встречались в штыки; новые знания сразу же объявляли запрещенными и опасными. В новых знаниях о природе вещей всегда скрыта угроза традиционным муравьиным убеждениям, они подрывают устои космологической безопасности, пробуждают онтологическое беспокойство, вызывают гносеологические страхи. Авторитарная власть взрослых, поддерживающая муравьиный монотеизм, всегда предают анафеме новые прорывы в человеческом знании, клеймя их как губительные, вредные и порочные. И в этом таится опасность для внекастовых особей, которых заботит эволюция за пределами Муравейника.

Нейрофизики и нейрогенетики зачастую сообщают о своих открытиях на эзотерическом языке, чтобы избежать цензуры Муравейника. (Вспомните скрытность Коперника. Мистицизм Парацельса. Символизм сексуальной магии Джордано Бруно.)

Революционные формулы Альберта Эйнштейна были представлены в математических символах, и, таким образом, от компетентных органов Муравейника укрылось нейрогенетическое значение постулатов теории относительности.

Высланный за свои убеждения из Германии, Эйнштейн сумел найти прибежище в Америке только потому, что революционное психологическое значение его уравнений, вносившее раскол в науку, было не понято (возможно, даже самим Эйнштейном после развода с первой женой.) Американская католическая иерархия осознала угрозу, таившуюся в теории относительности Эйнштейна, и лицемерно ее заклемила.

Астрологические системы, алхимические процедуры, тантрические практики, комментарии к И-Цзину, карты Таро — все они в свое время (иногда неоднократно) побывали под жестоким запретом. Книги, объясняющие их, либо уничтожались властями Муравейника, либо вынужденно принимали «эзотерическую» (то есть непонятную для непосвященных) форму. И с течением времени их тексты, к сожалению, в значительной степени искажались.

Несмотря на искажения, такие эзотерические послания сквозь время, как астрология, «И-Цзин», Таро, алхимия, игральные карты, мифы Гомера, каббалистические алфавиты и библейский эпос, всегда играли весьма заметную роль, причем по одной-единственной причине: с их помощью самые мудрые и непредвзятые философы прошлого сообщали о своих открытиях, касавшихся нейрофизических процессов. Однако, каждое новое поколение исследователей должно переоткрывать и переосмысливать каждый закон природы, переписывать все основные формулы, заново формулировать все основные принципы, менять формулировку великих мифов, пересматривать и обновлять эпические поэмы. Ничто не может считаться окончательно доказанным. Каждое великое открытие должно быть пережито заново.

Но при этом мы должны научиться отличать примитивные инфо-психологические сигнальные системы от «несовершенных» передатчиков. То есть, делать различие, например, между астрологией и астрологами. У астрологии есть определенное примитивное значение; большинство же астрологов — это механические роботы, проигрывающие магнитные ленты идей, которые они не понимают.

Библия — это классический пример великого послания сквозь время, превращенного в абсурдно-бессвязный текст из-за искаженного перевода,

подсознательной и умышленной фальсификации, механического копирования забытых и неточных символов и т. д. Различные версии Библии, на протяжении столетий регулярно подвергавшиеся ревизии, представляют собой живую цепочку посланий, в которой введение и увековечение искажений прослеживается не менее отчетливо, чем напластование культурных слоев при археологических раскопках*.

*Например, в христианской версии книги Исаяи (7: 14) предсказывается зачатие Иисуса Христа: «Се, Дева во чреве примет, и родит Сына». В иудейской версии сохраняется более древний вариант текста: «Се, молодая жена во чреве примет» и т. д.

Всякий серьезный исследователь человеческой нейрологии поступит мудро, если «раскопает» и восстановит оригинальное нейрогенетическое (сексуально-магическое) значение книги «Бытие» из еврейской Библии.

Текст И-Цзина в том виде, в каком он предстает в своем нынешнем варианте, также пестрит явными нумерологическими ошибками и абсурдными банальностями. Только когда мы их обнаружим и исправим, нам станет понятно закодированное послание «Книги Перемен».

Тот, кто желает пользоваться Таро, должен обновить и переопределить карты в свете современных научных открытий. В качестве начального шага в нейрологии ученику следует сконструировать и постоянно пересматривать в соответствии с требованиями современности его собственную версию Таро.

С этой необходимостью столкнулся в свое время Алистер Кроули, мозг которого действовал на уровне пятого контура.

Несколько исследователей магии (Брайан Барритт, Энди Уорхол, Роберт Антон Уилсон) выступали с комментариями по поводу синхронистичностей, наблюдаемых в жизни и работах Алистера Кроули и преданных гласности опытах д-ра Тимоти Лири.

Передачи Кроули преимущественно затрагивали пятый контур. Это сексуальная магия. Самоопределение в качестве полиморфного эротического приемника. Соматический контроль. Тантрический союз мужчины-женщины. Пан, экстатический миф Диониса. Алхимия наркотиков-афродизиаков...

У нас есть основания предполагать, что эволюционный элемент по имени Тимоти Лири неосознанно, шаг за шагом, повторил нейрогенетическую эволюцию Кроули и перенес его работу на следующую стадию, следуя откровенным инструкциям предшественника.

На последних страницах своей автобиографии «Исповедь Алистера Кроули» Маг описывает египетский документ, в котором, по его утверждению, содержится важный пророческий сигнал. Таинственному передатчику присваивается имя ТИМА. Этот странный текст Кроули завершается выводом: труд всей его жизни не закончен – в частности, в области Таро. Кроули говорит, что это дело завершит его последователь, который увеличит количество карт в Таро, придаст им более научное и объективное значение.

(Брайан Барритт)

Еще одним представителем разума с активизированным пятым контуром является А. Гурджиев. У Кроули и Георгия Гурджиева много сходства. Оба строили свою работу на сексуальных энергиях, высвобождаемых при приеме нейросоматических наркотиков (опиума, кокаина, гашиша) и принимавших форму художественных образов.

Оба, Кроули и Гурджиев, мастерски овладели пятым контуром – высшим уровнем сознания и разума до наступления эйнштейновской эры. У обоих спорадически возникали глубинные предсознательные (прекогнитивные) видения контура VI и выше.

К концу жизни оба мастера лишились своей силы; их нервные системы более не оперировали как приемники и передатчики высших энергий, нового знания. В истории их жизни есть определенная трагичность. Жизнь обоих завершилась как раз в то время, когда открытия электронно-атомно-ядерных энергий сделали возможным биологическое продление жизни и миграцию с планеты, и когда стало известно о замедлении течения времени при движении с большими скоростями. Раньше, до знания о возможности космической миграции, у человеческой жизни и планетарного существования не было видимой цели. Что могли сделать Кроули или Гурджиев с

нейросоматическими энергиями, которые они высвобождали? Учить других? Играть с эротической и межперсональной энергией? Развлекаться? Вяжываться в рискованные

мероприятия глобального масштаба, чтобы испытать свои расширенные энергии? Шокировать обывателя? Передавать другим примитивную версию своего послания?

Гурджиев действительно понимал, что человечество стоит на пороге выхода в галактику. «Рассказы Вельзевула своему внуку» — это одно из величайших личиночных посланий сквозь время, забавный философско-сатирический взгляд на личиночное человечество с точки зрения Галактического разума. Поразительное предвидение наступления Межзвездной Эры.

Кроули тоже понимал межзвездную цель человеческой эволюции и с горечью осознавал себя пленником планеты. Гравитация и неспособность современной ему технологии достичь скорости освобождения, или второй космической скорости, не позволяла ему вырваться. Первые четыре строки «Книги закона» содержат его мольбу об освобождении из гравитационного плена:

1. Хад! Проявление Нут.
2. Небесное содружество сбрасывает покрывало.
3. Каждый мужчина и каждая женщина — это звезда.
4. Всякое число — бесконечность; между ними нет разницы.
5. Помогите мне, о воинственный владыка Фив, сбросить мое покрывало перед

Детьми Человеческими!»

По всей «Книге Закона» разбросаны упоминания Нут, звездной богине, олицетворяющей галактический разум в символизме Кроули, которая постоянно зовет нас к себе: Идите вперед под звездами, о дети, и примите свою меру любви... Я над вами и в вас...

Я люблю тебя! Я томлюсь по тебе!... Расправь же крылья вверх и вознеси великолепие, затаившееся в тебе: приди ко мне!
Я сияние чистое сладострастного неба ночного. Ко мне! Ко мне!

Часть вторая

КАРТЫ ТАРО и двадцать четыре СТАДИИ ЭВОЛЮЦИИ

ТАРО I: стадии 1 — 12

У каждого из нас есть двенадцать примитивных земных мозгов, которые последовательно активизируются во время нашего персонального развития. Каждый из нас проходит через эволюционные стадии. Каждый из нас генетически устроен так, что один из этих мозгов доминирует и конструирует нашу взрослую, специализированную, «домашнюю» реальность. Это называется структурной кастой. Именно наша структурная каста, наша взрослая специализация останавливает наш рост, вызывает старение и убивает нас.

Двенадцать земных стадий эволюции: филогенез

Двенадцать земных стадий эволюции: онтогенез

ПЕРВЫЕ ТРИ КАРТЫ — Глупец, Маг, Императрица — символизируют три морские нейротехнологии

Чтобы эволюционировать (на видовом и индивидуальном уровне), первый контур нервной системы активизирует морской (предземной) выживательный разум.

Триграмма «И-Цзина», обозначающая первый контур, — КУНЬ, ЗЕМЛЯ

Триграмма Таро для этого цикла:

КАРТА «ГЛУПЕЦ» — Стадия 1 — Амеба, взвешенная в воде, высасывающая питательные вещества из обволакиваемых ею пищевых частичек

КАРТА «МАГ» — Стадия 2 — Рыба, плавающая, хватаящая пищу ртом

КАРТА «ИМПЕРАТРИЦА» – Стадия 3 – Земноводное, ползающее

Карта «Глупец» изображает взвешенно-сосательную нейротехнологию

СТАДИЯ: 1

Нейрогенетическая технологическая стадия: Амебоидное взвешенное плавание и сосание («Амеба», плавающая во взвешенном состоянии и всасывающая пищу из окружающей среды);

Первое самоопределение; Одноклеточное сознание.

Филогенетическая стадия: Одноклеточные организмы, примитивные беспозвоночные (медузы). Протозойская эра.

Онтогенетическая стадия: Новорожденный младенец.

Установка: взвешенное плавание в сторону вегетативной безопасности.

Зодиак: Рыбы I

Греко-римские божества: Аид (Плутон), Персефона (Прозерпина)

Еврейская буква: Алеф

Создаваемая реальность: Простой мир «приближения – избегания»

Экологическая ниша (видовая): Вода

Экологическая ниша (индивидуальная): Материнские руки

Глупец дрейфует по планетарной атмосфере, обволакивая все мягкое, нежное, плавное, влажное, питательное, избегая твердого, ядовитого, грубого, сухого, раздражающего. Его основная способность – определять направление безопасности и биологического удовлетворения.

Карта Глупец – это напоминание от программы ДНК, что ваша нервная система содержит амебоидно-младенческий мозговой контур, который до сих пор функционирует и требует уважения.

Глупец олицетворяет взвешенно-сосательную технологию. Это пассивная, отрешенная, первобытная стадия одноклеточного биовыживания, стадия морская, жидкостная.

Этот примитивный контур мозга (который впервые был запрограммирован молекулами ДНК каких-то 3 миллиарда лет назад) все еще встроен в вашу нервную систему. Он позволяет вам заново переживать ранние этапы эволюции и повторно проживать младенческие дни, когда вы сосали материнскую грудь.

Если вы хотите убедиться в работоспособности этого контура (так как он все еще функционирует – см. выше), проделайте упражнения в конце раздела.

Эта карта Таро символизирует пассивный, автономный, беспозвоночный способ биовыживания. Биоорганизм, прикрепленный к фиксированному внешнему выживательному, импринтирует собственные вегетативные процессы, удовлетворяя потребность в безопасности. Первый контур, фаза младенчески-восприимчивого потребителя.

Это первая стадия эволюционной системы; пластичная, аморфная и свободная подвижность новорожденного организма. Оккультисты называют карту Глупец Перводвигателем, первым жизненным принципом, невинным, жидким, дремлющим, содержащим в себе потенциал разумности. Это младенческая мудрость Дао, фактически не приспособленная к земной жизни.

Глупец изображается в облике юноши. Он несет за плечами суму, символизирующую исходный генетический материал в виде яйцеклетки и сперматозоида. Глупец отправляется в великое путешествие с грузом своего генетического наследства.

В своей книге «Иллюстрированный ключ к Таро» де Лоренс предостерегает: «Эта карта связана с опасностью», – что отражает уязвимость и неразвитую природу организма, чья ДНК еще не проявлена в активной технологии. Глупец блуждает, движется бесцельно. Его глаза не сфокусированы на Земле. Он мечтателен, индифферентен. «Он живет в одиноком понимании истин, слишком далеких и глубоких, чтобы выразить их словами или делами», – замечает де Лоренс.

Из положения этой карты в нейрогенетической таблице можно понять классические предсказательные значения, приписываемые Глупцу: безумие, мания, рассогласованность, опьянение, бесцельное блуждание, самопогруженность, апатия.

Кроули связывает эту карту с такими архетипами, как «первоапрельский дурак», дух весны в растительных культах, новорожденное дитя природы, восстающее вновь после смерти (зимы). По словам Кроули, христианский эквивалент этой карты – Святой Дух.

Во многих сказках и легендах царская дочь (символизирующая Гею, земную мудрость) может быть завоевана только таким вот Полным Дураком, чужаком, бродягой, только что прибывшим на планету. И еще вспомним Новый Завет: «Если не обратитесь и не будете как дети, не войдете в Царствие Земное»*.

* Матф. 18: 3. В каноническом тексте – «Царствие Небесное».

Упражнения

Для активизации первого контура вашего мозга попробуйте в течение одного часа каждый день:

1. Наблюдать за кормлением грудного ребенка.
2. Лежать в теплой ванне.
3. Сосать что-нибудь теплое и вкусное.
4. Грезить наяву, развалившись в кресле.
5. Стараться быть как можно более восприимчивым и зависимым.
6. Вести себя, как султан, накурившийся опиума.
7. Читать книги или смотреть фильмы о жизни микроорганизмов или медуз и стараться прожить вместе с ними их реальность.
8. Вспоминать сексуальные фантазии своего детства.

Карта «Маг» изображает плавательно-кусательную нейротехнологию

СТАДИЯ: 2

Нейрогенетическая технологическая стадия: Активное плавание, хватание пищи ртом. Первая самоактуализация. Морская разумность. Контроль над собственной вегетативной реальностью.

Филогенетическая стадия: Морские беспозвоночные и рыбы. Палеозойская эра.

Онтогенетическая стадия: Ползающий в колыбели и кусающийся младенец. Управление реальностью посредством крика и плача.

Установка: активное движение к удовлетворению.

Зодиак: Овен I.

Греко-римские божества: Посейдон (Нептун), Амфитрита.

Еврейская буква: Бет

Создаваемая реальность: Полностью проявленный контроль над оральными ресурсами.

Экологическая ниша (видовая): Вода

Экологическая ниша (индивидуальная): Материнские руки; колыбель.

Карта Маг символизирует Первую Самоактуализацию, разум физиологических рефлексов, активное удовлетворение желудка.

Мы только что рассматривали бионейральную пассивность, стадию 1. Это Младенец-Глупец: взвешенно-парящий, блуждающий, подбирающий пищу там, где найдет.

На стадии 2 случается первый импринт, который создает биореальность младенца.

Необходимо понимать нейрологическое значение того факта, что все выживательно-сенсорное обеспечение организма расположено впереди: рот, глаза, уши, нос. Нервная система ориентирована вперед, спинная (задняя) сторона нейрологически обеднена.

Эволюционная стадия Мага – все еще морская, палеозойская.

Карта Маг – это «телеграмма», отправленная вашей ДНК с напоминанием о том, что некий контур вашего мозга, младенческо-рыбий, все еще функционирует и жаждет применения.

На видовом уровне эта стадия представлена морскими беспозвоночными и рыбами, в индивидуальном развитии она соответствует тому периоду младенчества, когда ребенок начинает активно ползать и кусать все подряд. Это первая самоактуализация через маневренность.

Ваша способность вновь активизировать этот мозг даст вам возможность ощущать мир, как древняя рыба, и заново проживать ваши собственные младенческие реальности ползания и кусания.

Над головой юного Мага обычно изображается горизонтальный знак бесконечности, знак жизни. На столе перед Магом покоятся символы четырех мастей карт Таро. Эти символы олицетворяют четыре основные нуклеиновые кислоты, комбинации которых создают код ДНК. Нас сейчас не интересует, «действительно» ли масти символизируют нуклеиновые кислоты. Мы просто предполагаем, что это может интеллектуально обогатить людей, занимающихся семантикой Таро, так как позволит им оперировать, помимо земных понятий, научно-эволюционной терминологией.

Главным магическим образом этой карты Кроули считал выставленный вперед жезл-кадуцей. Маг разрешил первую основную проблему всей жизни: он знает, к чему приближаться и чего избегать. Сейчас он готов к Первому Спариванию, Первой Миграции на матушку-землю.

Упражнения

Для активизации второго контура вашего мозга попробуйте в течение одного часа каждый день:

1. Плавать и нырять.
2. Грызть и кусать что-нибудь вкусное.
3. Представлять себя хищной рыбой.
4. Наблюдать за обитателями аквариума.
5. Мыслить, как юрист или торговый агент.

Карта «Императрица» иллюстрирует земноводно-ползучую нейротехнологию. Обратите внимание на перестановку номеров: в старых системах Таро за Магом следует Верховная Жрица.

СТАДИЯ: 3

Нейрогенетическая технологическая стадия: Земноводное ползание – овладение гравитацией.

Филогенетическая стадия: Миграция земноводных на береговую линию.

Онтогенетическая стадия: Ползающий по земле (квартире) младенец.

Установка: Брюшная, удовлетворение «лицом к лицу».

Зодиак: Телец I, Земная связь.

Греко-римские божества: Деметра (Церера), Дионис (Бахус, Вакх).

Еврейская буква: Гимел

Создаваемая реальность: Прибрежная нега.

Экологическая ниша (видовая): Береговая линия.

Экологическая ниша (индивидуальная): Поверхность земли.

Карта Императрица (Стадия 3) символизирует активно-производительную стадию первого контура, Первое Спаривание – устойчивое, удобное, приятное, плавное, теплое, притягательное, влажное; Первую Миграцию – из воды на берег. Это мягкая высадка младенца на поверхность планетарной «кожи», внешняя цель вегетативной связи первого контура. Это мать-земля, влажный источник питания, тепла, покоя, пищи. Включение ищущих и голодных брюшных нервных окончаний.

Ползающий по дому младенец засовывает в рот все, что попадает под руки.

Таро в буквальном смысле персонифицирует Первое Слияние в образе Императрицы-Матери. Она – вселенская плодородность (на карте мы видим поле злаков и лес). Она – тепло и влажность (река). Императрица держит скипетр. Она – прибежище для слабых.

Карта Императрица напоминает вам о том, что в вашей нервной системе содержится контур медленно ползающего земноводного, который по-прежнему функционирует, требуя ласкового внимания. Он может включаться, позволяя вам пережить опыт земноводных. А в качестве дополнительной награды – настраиваться на реальности памяти вашего собственного младенческого ползания (см. упражнения).

Эта карта в нашей системе Таро также обозначает Первый Дом на земле, устойчивую, спокойную, чувственную, тактильную безопасность, материнскую любовь. Самоактуализированный младенец признает землю и сливается с нею.

С антропологической точки зрения эта эволюционная карта выражает матриархат, культ жизни, плодородия, Богини-Матери – Астарты, Иштар, Ашторет, Фрейи.

Каббалисты отождествляют эту карту с еврейской буквой далет, означающей дверь. Это вход в материнское лоно. Матка. Магический инструмент – свободно облегающий пояс. Благовония – сандал, мирт, все нежные чувственные ароматы. Кроули называет эту карту «Дочерью Сильных», т. е. царской дочерью, которая, сочетавшись с Глупцом, превращает его в Мага, готового двигаться вперед, к высшим контурам.

Ваш земноводный мозг нельзя подавить: он требует регулярной стимуляции. Этот кастовый элемент характеризуется материальной любовью, получением удовольствия от пищи, напитков, контакта с мягкой роскошью, комфорта, праздности. Это спокойное, тихое, неподвижное «брюшное» удовлетворение.

Упражнения

Для активизации третьего контура вашего мозга попробуйте в течение одного часа каждый день:

1. Прижиматься животом к теплой земле.
2. Загорать на пляже.
3. Читать или смотреть фильмы о жизни земноводных.
4. Наблюдать за обитателями террариума и представлять себя в их реальности.

СЛЕДУЮЩИЕ ТРИ КАРТЫ – Жрица, Император, Жрец – символизируют три нейротехнологии территориально-мускульной власти

Если первые три карты Таро во всемирной эволюции жизни соответствуют водным организмам – амебам и медузам, активно плавающим беспозвоночным и рыбам и, наконец, земноводным, – то карты 4 – 6 охватывают мир млекопитающих, или зверей. Эти три звериные стадии – всего лишь краткий миг в нашей эволюции от океана вод к океану космоса. Им соответствует второй контур нервной системы, отвечающий за контроль над территорией и силовое превосходство как технологию выживания.

Триграмма «И-Цзин », обозначающая второй контур мозга, – ЧЖЭНЬ, ДВИЖЕНИЕ:

Три карты Таро, которые соответствуют этому циклу развития:

КАРТА «ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА» – Стадия 4 – юркость мелких зверьков.

КАРТА «ИМПЕРАТОР» – Стадия 5 – сила крупных зверей, используемая для установления территориальной власти.

КАРТА «ВЕРХОВНЫЙ ЖРЕЦ» – Стадия 6 – социальная коммуникация обезьян.

Карта «Верховная Жрица»

изображает нейротехнологию хитрого зверька

СТАДИЯ: 4

Нейрогенетическая технологическая стадия: Увертливая маневренность, хитрость.

Самоопределение: проворное передвижение по земле.

Филогенетическая стадия: мелкое млекопитающее

Онтогенетическая стадия: Ребенок, начинающий ходить и эмоционально «маневрировать».

Установка: увертливость, скрытность, проворство.

Зодиак: Близнецы I.

Греко-римское божество: Гермес (Меркурий).

Еврейская буква: Далет

Создаваемая реальность: Выживание на суше благодаря скорости и ловкости.

Экологическая ниша (видовая): Суша.

Экологическая ниша (индивидуальная): Дно норы.

Карта 4 в исправленной колоде Таро, Верховная Жрица, представляет восприимчиво-исследовательскую фазу Второго Контура, эмоциональную пассивность, выбор уклонения от встречи с противником, хитрости, маскировки, скрытности, изворотливой маневренности, пластичности, жизни в норе как способов земного выживания. Это Второе Самоопределение: подвижное, проворное млекопитающее.

Карта Верховной Жрицы – это тонкое, остроумное, недвусмысленное напоминание от ДНК о том, что ваша нервная система все еще содержит контур, который помогал вам всюду пролезть, когда вы были ковыляющим карапузом, и на котором действуют маленькие хитрые зверьки вроде грызунов, – и он все еще функционирует и требует ласкового внимания и снисходительности. Он может активизироваться, позволяя вам пережить опыт юркой мыши. А в качестве дополнительного преимущества – настроиться на реальности памяти вашего собственного детства, когда вы ковыляли, обучаясь ходить (см. упражнения).

Жрица (в астрологии – Близнецы I) олицетворяет технологию передвижения млекопитающих – появление лап и мышц, необходимых для того, чтобы развивать скорость, быстро и проворно убегать. Появление новых сенсорных систем. Активизацию

нейтральных центров, создающих реальность млекопитающих. Это пассивная стадия территориальности, или рефлекса защиты своего участка, у млекопитающих.

Выживание благодаря скрытности и увертливости. На видовом уровне эта стадия охватывает МЕЛКИХ МЛЕКОПИТАЮЩИХ. На индивидуальном уровне эта стадия символизирует ребенка, который учится ходить, бегать и воспринимать сигналы силы и статуса, принятые в Муравейнике.

Эта изменчивая бурная эмоциональность – начальная стадия второго контура. Когда нужно притворяться и изображать любую из освоенных реакций, тут Жрица – примадонна, которой нет равных. Она уже поняла, что люди привлекают к себе внимание и приобретают общественный статус за счет собственных эмоций, и учится совершенствовать собственное эмоциональное мастерство.

В Таро этот элемент изображен в виде молодой женщины, воплощающей таинственную мудрость Лукавой Жрицы, которая должна проявлять свою власть скрытно. В комментарии де Лоренса подчеркивается эта скрытность: «свиток в ее руках... означает... Тайный Закон и второе значение Слова. Свиток частично скрыт под ее мантией, и это намек на то, что есть вещи, о которых можно говорить, а есть вещи, о которых надо догадываться... Ее нарекли Оккультной Наукой, .. но в действительности в ней скрыта Тайна... ». Жизнь грызуна, полная преступлений и сладких обманов, совершенных с коварной улыбкой.

Упражнения

Для активизации четвертого контура вашего мозга попробуйте в течение одного часа каждый день:

1. Общаться с трехлетним ребенком.
2. Бегать по лесу, представляя себя зайцем.
3. Продумывать хитрый сценарий ограбления магазина, а затем схему защиты магазина от ограбления.
4. Заниматься спортом, требующим ловкости и увертливости (фехтованием, теннисом и т. п.).
5. Наблюдать за жизнью мелких млекопитающих и вживаться в их реальность.
6. Шпионить за кем-то.

Карта «Император» изображает вашу агрессивную нейротехнологию «крутых парней» и «мамазонак»

СТАДИЯ: 5

Нейрогенетическая технологическая стадия: Маневренность на суше: овладение гравитацией. Эмоциональная разумность.

Вторая Самоактуализация («это МОЯ территория!»).

Филогенетическая стадия: звериная сила и подвижность; территориальный инстинкт.

Онтогенетическая стадия: Ребенок, обучающийся действовать эмоционально. Ощущение ситуации силы; уступание дороги; избегание унижения.

Установка: управление.

Зодиак: Рак I.

Греко-римские божества: Гестия (Веста), Лары и Пенаты.

Еврейская буква: Хе

Создаваемая реальность: Самоактуализированный контроль территории; четкое отделение «моей территории» от территории враждебных соседей.

Экологическая ниша (видовая): Территория

Экологическая ниша (индивидуальная): Персональная реальность владения: «моя мать», «моя комната», «мои игрушки».

Карта Император (в астрологии – знак Рака I) иллюстрирует мускульную агрессию и поддержание контроля над территорией. Это технология Животной Силы и Эмоционального Статуса. Многие человеческие эмоции восходят именно к этой, пятой стадии развития мозга. На уровне вида эта стадия охватывает КРУПНЫХ МЛЕКОПИТАЮЩИХ. На индивидуальном уровне предполагается установление связи между детской нервной системой и правящей силовой верхушкой, включая эмоциональную паутину местной среды обитания – точнее говоря, дома и окрестности.

Этот мозг (который появился 80 миллионов лет назад) по-прежнему встроен в вашу нервную систему и может включаться, позволяя вам увидеть реальность глазами свирепого плотоядного захватчика-хищника. А по утрам в субботу – активизировать реальности памяти ваших детских хулиганских лет.

Пятый мозг не зря ассоциируется с зодиакальным Раком и Императором Таро, потому что его основной побудительный мотив – захватывать, неограниченно разрастаться и распространяться по всей земле. Более поздние отделы мозга несколько цивилизуют это настойчивое самоактуализированное стремление к контролю, но за фасадом создающей ощущение безопасности бумажной работы по составлению закладных документов и за моральными правами, возникающими на более поздних стадиях, в нас все еще скрывается контролирующий мозг агрессивного млекопитающего. Вооруженная полиция, Каждый из нас выживает, потому что наш территориальный мозг млекопитающих создает реальную, символическую и моральную домашнюю территорию, в которой мы обитаем.

Пятая карта Таро олицетворяет интегрирующую, активную, самоактуализированную функцию Второго Контура.

Установка – нацеленность вверх, но в результате уверток и атак, боковых движений, засад и прыжков вперед. Предыдущая стадия, Близнецы, решает проблему силы с позиции проворной слабости. Последующая стадия занимается внешними проявлениями эмоций в социальных структурах – иерархией доминирования. Здесь же мы рассматриваем Эмоциональный Мозг, который может мобилизовать эндокринную и двигательную системы, чтобы сохранить соответствующий порядок доминирования–подчинения.

Карта Император отражает средневековую концепцию Это как эксперта, принимающего решения. Это угрюмый диктатор-гипоталамус, расположенный в нашем среднем мозге, который может приказывать мышечно-адреналиновым армиям отступить и убежать или атаковать и господствовать – все, лишь бы управлять. Альфа-самец в этологии – это вождь племени бабуинов, ревнивый, жестокий и вспыльчивый. «Сторонник дискриминации женщин» из полемики феминистского движения. «Сторонница дискриминации мужчин» в мужской контрполемике.

Вот что говорит де Лоренс: «Это мудрость не Высшего Мира, но земного. Мрачный диктатор-это, легко впадающий в крайности – радость, отчаяние, ужас, сострадание, горе и восторг, – прочно удерживает каждую эмоцию в цепкой памяти».

Кроули называет эту карту «Утренним Солнцем, Вождем среди Сильных».

Все это внешние, объективные характеристики Императора. Если взглянуть изнутри, – это голос, который звучит во всей лирической поэзии поучительного, вдохновляющего или возвышенного характера: «Я – Хозяин своей Судьбы; Я – Повелитель своей души». Большинство подборок школьных текстов по английской литературе – это программирующие руководства, обучающие детей тому, как развивать такой вид Это; только в колледже человеку дозволено узнать, что, оказывается, есть и другие виды. А герой популярных фильмов, книг, телепередач и т. д. – это, как правило, человек, который ведет себя так, как хочет себя вести всякий Император: всегда держать ситуацию под контролем.

Упражнения

Для активизации пятого контура вашего мозга попробуйте в течение одного часа каждый день:

1. Наблюдать за младшеклассниками на школьном дворе.
2. Толкаться в толпе.
3. Фантазировать о том, как вы побеждаете и подчиняете всех и каждого.
4. Вести себя как абсолютный повелитель мира.
5. Заниматься силовыми соревновательными видами спорта и побеждать (или представлять себе, что вы победили).
6. Заниматься любовью в агрессивной, животной манере, относясь к той (тому), кто лежит под вами, как к своей собственности.

Карта «Верховный Жрец» изображает телесно-речевую нейротехнологию

СТАДИЯ: 6

Нейрогенетическая технологическая стадия: Социальная коммуникация стаи обезьян; лазание по деревьям; жестикуляция при помощи передних конечностей. Хватание. Технология стаи. Конкретизация и социализация эмоций. Вторая миграция (на деревья).

Филогенетическая стадия: Общественное млекопитающее (группа, отряд, стая, стадо). Иерархия доминирования-подчинения.

Онтогенетическая стадия: Ребенок, ориентирующийся в паутине власти; детская ватага.

Установка: Превосходство.

Зодиак: Лев I (не лев, но обезьяна).

Греко-римские божества: Аполлон, Антиопа, Ипполита.

Еврейская буква: Вау

Создаваемая реальность: Сознание стаи; выживание не благодаря силе, а благодаря социальной коммуникации и широте обзора с высоты верхушек деревьев.

Экологическая ниша (видовая): Трехмерная; деревья и прилегающая территория.

Экологическая ниша (индивидуальная): Детская площадка; ребенок, убегающий из дома; постсемейное сообщество равных; зачатки внесемейных коммуникативных связей.

Шестая карта Таро, Верховный Жрец, Папа, или Иерофант представляет конфуцианскую социализацию Второго Контур. Это эмоции, выраженные в сигнальных системах стаи приматов. Обезьянья политика. Эмоционально-коммуникационное слияние. Стадо, группа, стая. Второе спаривание, т. е. соединение.

Карта Верховный Жрец – это полуистлевшее средневековое напоминание, переданное по цепи «ЦНС (Центральная Нервная Система) – РНК», о том, что один из двадцати четырех контуров вашего мозга создает реальность детсадовско-обезьяньего эксгибиционизма и что эта примитивная коммуникационная система ежедневно жаждет самовыражения и реализации.

Верховный Жрец (Лев I) символизирует возникновение технологии общественной коммуникации – жестикуляционной, а не символьной. Это «общение обезьян». Млекопитающее пятой стадии, не важно, насколько оно крупное и свирепое, – это одиночка. Приматы же обретали территориальный контроль, становясь выше – поднимаясь с четырех конечностей на две задние, лазая по деревьям. Стая обезьян – это первая политическая технология, используемая для выживания. Общественно-стаинная коммуникация. Чтобы способствовать этому эволюционному скачку, нужна новая нейробиологическая технология – новый контур мозга. В ряду Таро Папа следует за Императором. Подразумевается, что папская политика – коммуникация – превосходит грубую мышечную силу.

Этот мозг (активизированный ДНК 65 миллионов лет назад, в эпоху ранних приматов) все еще встроен в вашу нервную систему, дожидаясь активизации – чтобы вы смогли пережить опыт наглой умничающей обезьяны. И заново окунуться в реальности памяти вашего позерского детства.

Карты Таро создавались в допсихологическое Средневековье, когда Папа был Вожаком обезьян – приматом, сидевшим на троне эмоциональной силы. Хотя Верховный Жрец обычно изображается в виде мужчины, в наши дни типичным образом социализированных эмоций для многих стала фигура школьной учительницы – государственной служащей, поддерживающей правящий режим и зорко следящей за его соблюдением.

Но основная характеристика этой карты – эксгибиционирующий самец. Организация, закон, бюрократия, титулы, администрация. Политик. Председатель. Человек, вокруг которого плетется эмоциональная сеть. У Папы нет вооруженных дивизий, одни лишь правила, выраженные в обезьяньих символах.

На классической карте Таро у ног Верховного Жреца изображены два ключа, сложенные крест-накрест. Ключи – это символы власти. Один ключ запирает, а второй – отпирает. Перед Правителем преклонили колена два подчиненных в униформе.

Положение – вертикальное, направляющее энергию в форме сигналов другим членам этой же стаи. Цель – не господствующая сила, но популярность.

Стадия 4, Верховная Жрица, маскирует эмоции, скрывает, увильивает. На стадии 5 правит эмоциональное: ЭГО, гордое, наглое. Стадия 6 – выше всего этого.

Кроули связывает эту карту со стихом в «Книге Закона»: «Любовь любви рознь. Есть голубь, а есть змея». Он дает толкование: «Хотя лицо Иерофанта кажется добрым и улыбочивым... трудно отрицать, что в облике первосвященника есть что-то таинственное, даже зловещее. Кажется, он наслаждается тайной шуткой в чей-то адрес».

Кое-кто считает, что в расположении карт на каббалистическом Древе Жизни содержится гностическая пропаганда, и непосредственно связывает эту карту – часто называемую Папой – с путем Дьявола. Если это сделано умышленно, то здесь представлен Истеблишмент, каким он видится жертвам инквизиторов, гестапо, КГБ или Федерального бюро по борьбе с наркотиками и опасными галлюциногенами.

Упражнения

Для активизации шестого контура вашего мозга попробуйте в течение одного часа каждый день:

1. Смотреть на город с крыши высокого здания, воображая себя обезьяной, глядящей на джунгли из безопасного укрытия на дереве.

2. Делать нечто из ряда вон выходящее и привлекающее внимание всех и каждого.
3. Наблюдать за обезьянами в зоопарке.
4. Используя свой жизненный опыт и актерское мастерство, путать людей моложе вас.

Пытайтесь понять, что такое эмоционально ориентированная религия.

5. Придумать как можно больше способов оповещения всех и каждого о воображаемых угрозах, которые вызвали бы обезьянью панику в человеческом муравейнике.

СЛЕДУЮЩИЕ ТРИ КАРТЫ – Влюбленные, Колесница и Сила – изображают нейротехнологии символов и артефактов

Чтобы эволюционировать (на видовом и индивидуальном уровне), третий контур вашей нервной системы создает левополушарную механическую технологию символов-артефактов: ларингально-мануальный разум.

Триграмма «И-Цзина», соответствующая третьему контуру нервной системы, – КАНЬ: ВОДА или ТРУД.

Три карты Таро, которые изображают данный цикл развития на видовом и индивидуальном уровне:

КАРТА «МОЛОДЫЕ ВЛЮБЛЕННЫЕ» – Стадия 7 – Муравейная разумность мимикрии.

КАРТА «КОЛЕСНИЦА» – Стадия 8 – Ментальная самоактуализация.

КАРТА «СИЛА» – Стадия 9 – Разделение труда.

Карта «Влюбленные» изображает вашу ученическую, подражательную нейротехнологию охотника-собирателя

СТАДИЯ: 7

Нейрогенетическая технологическая стадия: Ментальная пассивность. Самоопределение пользователя орудий труда. Ларингально-мануальное различение. Восприимчивый ум.

Филогенетическая стадия: Обезьяночеловек. Подражательное – (досемантическое) использование символов. Охотник-собиратель.

Онтогенетическая стадия: Ребенок, который обучается манипулировать мышцами гортани и рук и имитировать импринтированные символы.

Установка: Одобрение, подражание, захват ради манипулирования.

Зодиак: Дева I, Ученик.

Греко-римские божества: Артемида (Диана), Нарцисс, Гиацинт.

Еврейская буква: Зайн

Создаваемая реальность: Охотничье-собираческое использование уже готовых предметов и убежищ.

Экологическая ниша (видовая): Пещерные жилища.

Экологическая ниша (индивидуальная): Зоны, отведенные взрослыми для игр и обучения детей.

Седьмая стадия восприимчива, послушна, исполнительна, организована, робка, наивна, заторможена. Ментальные девственники смотрят вверх в ожидании инструкций. Ориентированность на символы и артефакты. Подражание. Ларингально-мануальный импринт принимается или отторгается, усваивается и повторяется.

Здесь нет изобретательного манипулирования или творческого слияния символов.

Карта Влюбленные – это тактичное, юмористическое и метафоричное послание от ДНК о том, что в вашей нервной системе все еще содержатся контуры, которые впервые активизировались в эпоху палеолита и использовались вами, когда вы впервые учились имитировать и бессмысленно повторять символы – говорить нужные слова, чтобы получить то, что хотите.

Влюбленные предполовзрелого возраста (Дева I) символизируют пассивно-восприимчиво-имитационное использование символов и артефактов. Подражательное использование голосовых связок и правой руки. Установление различий без первоначального размышления – это суеверное отправление ритуала. Ведь магия построена на применении энергий, значения которых вы не понимаете. На видовом

уровне это палеолитическая стадия молчаливого и покорного использования камней и слов. На индивидуальном уровне – это пятилетний ребенок, обучающийся болтать, читать и манипулировать – без понимания семантического происхождения символов. Самоопределение в терминах импринтированной когнитивной муравьиной структуры – обучение тому, как стать разумным членом Муравейника.

Этот Мозг (который активизировался в нижнем палеолите) до сих пор вмонтирован в вашу нервную систему, включаясь всякий раз, когда вы с детской серьезностью используете символы или артефакты «общепринятым», то есть установленным для вас способом.

Влюбленные представляют пассивную фазу Третьего Контура, левое полушарие мозга, обучающееся различать, распределять, дифференцировать, имитировать лингвистическо-мануальные символы. Отбрасывая завесу грубого восприятия, гортань и правая рука учатся выбирать, сжиматься, ухватывать абстрактные детали. Этот контур появляется в период, когда ребенок начинает разговаривать и манипулировать правой рукой. Третье Детство. Ученик.

Установка сфинктеральная – открытие и сжатие (сужение), пассивная сфокусированность, подражание, имитация.

Седьмой мозг – это первая ментальная стадия. Подражательная, пассивная, помешавшаяся на магии, доверчивая и ничего не подвергающая сомнению. Коммуникация и процесс мышления механичны и без конца повторяются. А, Б, В, Г, Д, Е, Ж. Раз, два, три. Такое попугайское использование символов по сути своей магично и ритуализовано. Седьмой мозг ориентирован на повторение символов. Стиль, порядок и классификация символов в точности копируются. Отсюда знакомая «Девья» перегруженность деталями. Палеолитический человек использует переданные от предков орудия точно так же, как использовали их они. Или пассивно обследует высушенное речное дно и коробки с детскими игрушками в поисках уже созданных орудий. Он еще не создатель орудий труда, не пользователь огня. Это период охоты-собираательства. Пещеры, а не построенные жилища. Находки, а не изготовление.

Когда ребенок выясняет, что мир «упакован» и «промаркирован», наступает период покорного, прилежного, повторяющегося словесно-символьного подражания. Хаос сложных чувств должен быть разделен и разложен по полочкам. Что это? Пока ваша нервная система эволюционирует через эту фазу к более активному, творческому изобретательному процессу мышления, некоторые особи, генетически запрограммированные (структурная каста, называемая Девой) и (или) оказавшиеся во время импринтной уязвимости) в дисциплинированной авторитарной среде, усваивают этот пассивный покорный стиль в качестве выживательного устройства и социальной роли. Ключ к этой стадии – имитирование символьной манипуляции.

Данная карта Таро отождествляется с людьми мягкими, методичными и исполнительными. Они усердны и склонны к самоанализу. Зачастую тревожны и слегка одержимы или беспокоены. Их основная проблема – постоянная необходимость в систематизации ежесекундно поступающей информации. Такие люди способны выполнять скучные задачи. Они зависимые, привередливые, требовательные, светлые, догматичные в категориях, аккуратные и всегда раздраженные людьми и событиями, которые не соответствуют четким классификациям. Обстоятельные, въедливые буквоеды, зачастую впадающие в меланхолию и ощущающие усталость из-за ненадежности энергетического потока, который не всегда остается интенсивным на должном уровне. Рассудительные, ограниченные логикой и правилами, критичные, кропотливые, практичные, пунктуальные, не на шутку преданные и увлеченные, старательные, надежные, разборчивые, скромные. Это благонамеренные моралисты, суеверные в своей мании следовать ритуалу.

Ребенок трех-пяти лет – еще не представитель вида *Homo sapiens*. Это личиночная форма человека. Давайте не строить иллюзий. В пять лет мы были первобытными людьми каменного века, тупоумными, хотя и искусно подражающими приматами. Охотниками-собираателями.

Когда растущий ребенок овладевает реальностью социальных приматов, происходит следующий метаморфоз. Примерно в возрасте трех-пяти лет в работу активно включается левое полушарие коры нашего головного мозга и создает две новые нейрофизиологические технологии. Мы обучаемся ловко манипулировать большим и указательным пальцами обеих рук. Мы обучаемся оперировать девятью мышцами нашей гортани. Так мы становимся символьно-оперирующими гуманоидами. Магические ритуалы требуют точности воспроизведения.

Такая установка на совершенство приводит к эмоциональной разобщенности. Это робкая стадия, опасаящаяся связи, страсти или зависимости. Прохладная, владеющая

собой, поглощенная мыслями о себе, внутренне дисциплинированная. Ментально сдержанная и послушная власти.

Эта стадия характеризуется первым примитивным использованием символов и артефактов. Человек эпохи палеолита и современный горожанин-Дева оперируют символами в повторяющейся манере. Это скорее не рациональный, а магический подход. Дева убеждена, что выживание достигается в результате произнесения нужных слов и механического исполнения ритуалов. Отсюда опора на правила и традиционность действий. Большинство современных людей никогда не поднимаются выше этой пассивной стадии символической манипуляции. Это Истинно-Верующий, покорный «ретранслятор» религиозных, политических или расистских лозунгов. Индивидов седьмой стадии раздражают и пугают попытки интеллекта восьмой стадии проверить или пересмотреть семантическую реальность символов.

Молодой мужчина на этой карте Таро пассивно смотрит на молодую женщину, а она, в свою очередь, пассивно взирает на ангела. Основная мысль – восприимчивость и обучение. Следование инструкциям. Первая стадия Третьего Контура. В более старых колодах изображен мужчина, делающий выбор между двумя женщинами. Кавендиш в своей книге «Таро» говорит, что у этой карты множество значений: любовь и невинность, искушение, свободная воля, выбор, но еще она символизирует единство противоположностей. Элемент выбора первичен: здесь изображается способность символического разума устанавливать различия.

Упражнения

Для активизации седьмого мозга попробуйте в течение одного часа каждый день:

1. Проводить время с ребенком, который учится общаться при помощи стандартных клише.
2. Быть буквоедом: искать хотя бы мелкие ошибки во всем, что делают другие.
3. Наблюдать свое собственное поведение. Определять, в какой степени оно является «попугайским».
4. Представлять себя палеолитическим обезьяночеловеком, у которого нет никаких обязанностей, кроме как «брать то, что плохо лежит».
5. Посещать ближайшую экологическую нишу, где обитают современные охотники и собиратели – люди на пособии по безработице. Сливаться с ними. Разделять радости и горести гетто. Разрабатывать планы спасения мира, осуществимые при активизации более высоких контуров вашего мозга.

Карта «Колесница» изображает неолитическую упрямо-детскую нейротехнологию

СТАДИЯ: 8

Нейрогенетическая технологическая стадия: Изготовление орудий труда, изобретение символов. Управление ларингально-мануальными символами. Символическая разумность. Символическая инженерия. Третий мозг.

Филогенетическая стадия: Неолитическая. Начало эры огня, земледелия, изготовления орудий труда.

Онтогенетическая стадия: Ребенок, владеющий руками и девятью мышцами гортани; обучающийся самостоятельно мыслить.

Установка: Обдумывание, изобретение, связывание и сравнение символов.

Зодиак; Весы I.

Греко-римские божества: Прометей, Психея, Мнемозина.

Еврейская буква: Хет

Создаваемая реальность: Символично-ментально-манипулятивная

Экологическая ниша (видовая): Окружающая среда, созданная руками человека.

Экологическая ниша (индивидуальная): Зоны, отведенные взрослыми для учебы и игр детей

Карта Колесница – это очевидный сигнал от ДНК, напоминающий о том, что вы обладаете неолитическим мозгом, который активизировался в возрасте шести лет и до сих пор функционирует всякий раз, когда вы принимаете решение или манипулируете символами в характерной для вас манере, т. е. «по-своему».

На этой стадии вашего индивидуального развития (и эволюции вида) игра становится более серьезной. Вы понимаете, что ваши умения и способности отличаются от умений и способностей других. Вы воспринимаете себя как личность с особой ментальной индивидуальностью.

Колесница (Весы I) символизирует когнитивный разум, который интегрирует, синтезирует и организует символы Стадии 7, изобретает новые комбинации, а также создает новые артефакты. Это стадия символической самоактуализации – осознания того, что можно принять на себя ответственность за управление символами, то есть мыслить независимо. На видовом уровне это МОЗГ ПРОМЕТЕЯ, проявившийся в эпоху неолита, когда люди впервые использовали ларингально-мануальную технологию для создания новых форм. Одинокие ремесленники. На индивидуальном уровне это происходит, когда ребенок начинает размышлять и придумывать собственные стратегии. В католической терминологии это «эпоха разума и выбора».

Таро изображает этот элемент в образе Колесничего, управляющего двумя мифическими животными, одно из которых черное, а второе – белое. Предположим, что две эти таинственные сущности олицетворяют пассивную и активную стороны ларингально-мануального разума. Интересно, что Колесница – единственный объект среди Старших Арканов Таро, который изготовлен при помощи инструментов в мастерской. И это явное указание на Третий контур мозга, связанный с искусным владением руками и технологией создания артефактов.

В правой руке Колесничий держит инструмент, символизирующий активное проявление, а его левая рука открыта и пассивна.

Как считает де Лоренс, «Он – двигатель мысли, науки, прогресса... Он выше всего сущего, он – торжество разума».

Как сама Колесница – это сконструированное транспортное средство, так и еврейский буквенный ключ (хет, или «забор»), – это результат работы умелых рук, построенный для того, чтобы отделить одну вещь от другой. По мнению Кроули, боги, ассоциируемые с Колесницей, – это Аполлон, Меркурий и Хепри: Аполлон как покровитель наук; Меркурий как символ быстроты; Хепри (который в египетских мифах сопровождает Ра, Солнце, в ночной тьме) как исследователь тьмы и скрытых вещей. Колесничий следует за двумя (или, в некоторых колодах, за четырьмя) сфинксами – символами животного мира и земной тайны, которые находятся под его надежным и умелым контролем.

Это разделение труда между цифровым левым полушарием (третий контур) и аналоговым правым полушарием (пятый контур) донаучно описано в знаменитой ницшеанской дихотомии рационализма Аполлона и экстатического Диониса.

Де Лоренс не сомневается в земной природе этой стадии: «Следует понимать, что а) он разрешил проблему [Земной] Природы, но не мира Благодати [и Времени] – эту проблему колесничий еще не смог разрешить; б) миры, им завоеванные, – проявленные, или внешние, но не внутренние; в) освобождение, которое он осуществляет, возможно, оставит его в рабстве логического рассудочного познания [то есть, он окажется в ловушке реальности своего разума]».

Упражнения

Для активизации восьмого контура вашего мозга попробуйте в течение одного часа каждый день:

1. Проводить время с ребенком, который учится думать и изобретать.
2. Думать о том, как можно выразить что угодно по-другому.
3. Жить своими собственными идеями.
4. Воображать себя неолитическим человеком, которому предстоит научиться пользоваться огнем, сажать растения, приручать животных, изобрести колесо.
5. Придумывать идеальное общество, а потом находить в нем всевозможные изъяны.
6. Разрабатывать новую теорию заговора и спасения мира.
7. Думать о том, как бы доставить удовольствие всем и каждому, чтобы они, наконец, оставили вас в покое.
8. Принимать любую идею с фанатической серьезностью.
9. Составлять теории и рисовать схемы, которые бы объясняли все и вся.

Карта «Сила» изображает нейротехнологию медного века и девятилетнего ребенка

СТАДИЯ: 9

Нейрогенетическая технологическая стадия: Разделение труда; Изобретение денег как средства обмена и сотрудничества. Общественное объединение самоактуализированных создателей орудий труда и изобретателей; Третья Миграция – в технологические торговые центры.

Филогенетическая стадия: Медный век.

Онтогенетическая стадия: Подростковые группировки, клубы, команды, кооперация различных умений и ролей.

Установка: Получать (левая рука) и давать (правая рука); кооперативная меновая торговля.

Зодиак: Скорпион I.

Греко-римские божества: Минерва, Тесей, Афина, Вулкан.

Еврейская буква: Тет

Создаваемая реальность: Взаимозависимый технологический Муравейник (постплеменной и постсемейный).

Экологическая ниша (видовая): Торговые и промышленные центры.

Экологическая ниша (индивидуальная): Игровые и учебные центры, отведенные взрослыми правителями Муравейника для детей предподросткового возраста.

Сила (Скорпион I) иллюстрирует период эволюции, в который происходило разделение труда. После того, как различные люди начали придумывать новые, индивидуализированные методы изготовления ларингально-мануальных артефактов, начинается эпоха специализации. Но мир, населенный независимыми Весами (предыдущая стадия), когда каждый радостно управляет своей собственной колесницей, хаотичен. Как только начинается ментальная самоактуализация, неизбежно наступает следующая стадия. Независимые алхимики и изобретательные мыслители считают, что необходимо объединяться в технологические сообщества. ОБЩЕСТВЕННАЯ КООПЕРАЦИЯ и торговля на уровне артефактов. В видовой эволюции эта стадия наступает, когда образуются торгово-промышленные центры и кастовые гильдии. На индивидуальном уровне это происходит в предподростковом возрасте – когда появляются спортивные клубы, компании и группы по интересам.

Этот контур мозга, который активизировался в медном веке, 7000 лет назад, до сих пор встроен в вашу нервную систему, позволяя вам путешествовать обратно во времени и ощущать то, что ощущал смуглый пронира-торговец на Средиземноморском побережье. И с мягкой ностальгией переживать ваш предподростковый компанейский период детства.

Успех, достигнутый за счет организованности и подготовленности, а не силы. Воспитательно-бюрократические награды, преподавательский статус, репутация, богатство, имущество, кредит. Финикийская сделка. Византийское соглашение. Производственные и профессиональные гильдии.

Возможно, каббалистический буквенный ключ тет символизирует мастерство и торговые ремесла. Кроули называл эту карту «Дочерью Пламенного Меча», очевидно, имея в виду магическое орудие «первичной дисциплины» (то есть подготовки, программы). Лев явно олицетворяет мышечную силу млекопитающих (второконтурную), на смену которой приходит символная разумность. Рассудок как хозяин эмоций.

Упражнения

Для активизации девятого мозга попробуйте в течение одного часа каждый день:

1. Проводить время в обществе детей десяти – двенадцати лет.
2. Размышлять о разделении трудовых ролей в любой социальной группе.
3. Представлять себе жизнь в кастовом обществе вроде Индии или древнего Египта.
4. Придумывать тотемы-символы для различных общественных каст в современном мире.
5. Думать о том, как появилась денежная торговля и коммерция.
6. Заниматься командным видом спорта.

СЛЕДУЮЩИЕ ТРИ КАРТЫ

– Отшельник, Колесо Фортуны и Правосудие – отображают нейротехнологии становления цивилизованного человека как члена Муравейника

Для эволюции (на видовом и индивидуальном уровне) четвертый контур нервной системы порождает цивилизацию сексуального одомашнивания в качестве технологии выживания.

Триграмма «И-Цзин», обозначающая четвертый контур нервной системы, – ГЭНЬ, ЗАЩИТА.

Три следующие карты Таро отражают этот цикл развития на видовом и индивидуальном уровне:

КАРТА «ОТШЕЛЬНИК» – Стадия 10 – Феодализм.

КАРТА «КОЛЕСО ЖИЗНИ» – Стадия 11 – Родительское общество.

КАРТА «ПРАВОСУДИЕ» – Стадия 12 – Централизованно-муравьиный социализм.

Карта «Отшельник» изображает подростково-варварскую нейротехнологию

СТАДИЯ: 10

Нейрогенетическая технологическая стадия: Педоморфоз и неотения (отодвигание и избегание взрослой специализации), ставшие возможными при феодальном государстве, которое порождает игриво-чувственную подростковую элиту; монотеизм как механизм для организации племен в централизованные Муравейники Сексуальная роль как нейротехнология для формирования муравьино-кастового общества, называемого цивилизацией, нарциссическая сексуальность; отрицание аристократической касты моделей взрослых.

Филогенетическая стадия: Монотеистическо-феодальное муравьиное общество, основанное на семейно-половых, ролях;

Онтогенетическая стадия: Отрочество, исследовательское определение сексуальной индивидуальности.

Установка: Подвижная; изменчивая, интенсивная; идеалистическая. Игривые (или аскетичные)

педоморфные поиски новых социобиологических форм.

Зодиак: Стрелец I.

Греко-римские божества: Арес (Марс), Афродита

Еврейская буква: Йод

Создаваемая реальность: Подростковая культура; затянувшийся период исканий и роста представителей элиты феодального Муравейника.

Экологическая ниша (видовая): Феодальное общество.

Экологическая ниша (индивидуальная): Подростковое общество; культура тинейджеров.

Карта Отшельник (Стрелец I) символизирует самооправдательную стадию половой социализации, стадию исполнения половой роли как общественно-классового фактора. Сексуальные энергии проявляются не как родительское одомашнивание, а направлены на самоопределение. Половая роль используется как цивилизующая технология. На видовом уровне это стадия варварско-военного феодального родства. На индивидуальном уровне это стадия отрочества.

Этот контур мозга (который был активизирован ДНК около 3000 лет назад, когда монотеизм стал катализатором в коллективной урбанизации), по-прежнему подсоединен к вашей нервной системе и может быть активизирован, позволяя вам заново пережить далекие времена мужественного монархизма, а заодно – ваше собственное интенсивно самоопределяющееся, идеалистическое и сексуально возбужденное отрочество.

Монотеизм и монархия – это нейротехнологии, преобразующие пантеистические языческие племена в централизованные нации. Феодальный строй порождает «подростковые» элиты, которые стремятся отодвинуть момент взрослой специализации.

Карта Отшельник отображает пассивно-восприимчивую исследовательскую фазу четвертого контура. Это пробужденный сексуальный организм перед вхождением в родительскую роль или в круг домашней ответственности, то есть перед втянутостью в специализированные выживательные техники взрослых. Здесь мы видим половозрелое тело, абсолютно зрелую сексуальность, но еще не связавшую себя актом слияния спермы с яйцеклеткой. Вечный подросток. Очарованный сексом, но не готовый связать себя домашними заботами в качестве родителя. Самоопределение в рамках половой роли.

Эволюция и футация действуют через педоморфоз или неотению*, то есть через «изменение – развитие» со стороны юношества данного вида. Племенное общество не может обеспечить богатство и праздность, необходимые для рождения беззаботной праздной касты. Феодальный монотеизм – это необходимая стадия, порождающая богатую аристократию, которая презирает работу и функцию выживания и, таким образом, получает возможность экспериментировать в эстетике, философии и науке. Чтобы смогли существовать философы-государи, надо создать иерархическое

государство. Феодалная монархия призвана поощрять неотению, избалованную и легкомысленную элиту, сексуально активную, но не связанную родительским долгом. Отшельник с его светильником может существовать лишь в преуспевающем феодалном Муравейнике.

Педоморфоз – детское размножение, когда в теле дичинки развиваются неоплодотворенные яйцеклетки, дающие начало новому поколению. Неотения – способность некоторых земноводных и ряда беспозвоночных достигать половой зрелости и размножаться на личиночной стадии развития.

Карты Таро созданы в дотехнологическую эру, когда не существовало ни концептуального знания о неотении, ни понимания основного генетического значения затянувшегося отрочества как отодвинутой взрослости. Не было также знаний о различии между роботической сексуальностью родителей и юношеской сексуальностью, которая выражается в эстетике, эротике, романтике, поэзии, подавленной сублимации и расширенном поиске индивидуальности. Вот почему мы не удивляемся при виде этого структурного и временного метода импринтирования, который иллюстрируется самоотреченной фигурой монаха. Это молодой рыцарь, отворачивающийся от Колеса Родительской Зрелости (последующая, 11-я стадия, – интегрирующий разум четвертого контура).

Отшельника-монаха в ярких терминах наивного оккультизма часто описывают ищущим внутренний свет, высшую мудрость и т. д. Средневековый символизм интуитивно верен. Отшельник-монах отрицает или отодвигает муравьино-родительскую ответственность и ищет новый путь, высшее предназначение. Монашеский отказ от половой жизни – это роскошь, позволительная лишь в богатой культуре, которая может допустить, чтобы здоровые и способные к размножению молодые мужчины и женщины уклонялись от родительской ответственности и выполнения рабочих функций в Муравейнике. Затянувшееся отрочество – это генетический расцвет преуспевающего вида, ключ к эволюции.

Каббалистическая буква касты 10 – под. Само слово йод переводится и как сперматозоид, и как РУКА. Любое из толкований прекрасно вписывается в тему подростковой неотении. Кроули видит в магических ассоциациях светильника и жезла «скрытую мужскую силу». Боги Афродита, Марс и Аттис, очевидно, ассоциируются с этой стадией как образы девическо-юношеской потенции и непорочности; вспомним, что, согласно мифу, Аттис оскотил себя – правда, неизвестно: умышленно или случайно, так как в разных мифах излагаются различные версии. Некоторые историки религии считают, что подобные самооскопления жрецов Аттиса были взяты за основу римско-католическим духовенством, которое ввело психологическое оскотление в виде обета безбрачия. По мнению Кроули, связанное с этой кастой египетское божество – Исида.

Кроули загадочно комментирует: «Змеиный Жезл [Отшельника]... – это сперматозоид, ставший ядом... Йод = Фаллос = Сперматозоид = Рука = Логос = Дева. Это абсолютное тождество, а не простая эквивалентность крайностей, манифестация или метод». Одна из шуток Кроули. В расшифрованном виде ее следует понимать так: традиционный путь религиозного безбрачия основан на сублимированной мастурбации – усеченной и неосознанной Тантре.

Упражнения

Для активизации десятого мозга попробуйте в течение одного часа каждый день:

1. Подумать о том, почему самые агрессивные государства в истории человечества возникли в лоне ислама и христианства и почему было необходимо религиозно запугивать одомашненных племенных приматов для того, чтобы создать технологические сообщества.

2. Общаться с подростками городских окраин, смотреть фильмы, которые им нравятся, и слушать их любимую музыку.

3. Пересматривать свое половое созревание как период тоски по взрослой специализации и одновременно отказа от нее.

Карта «Колесо Фортуны» изображает нейротехнологию одомашненных роботов-родителей

СТАДИЯ: 11

Нейрогенетическая технологическая стадия: Разумность гнезда, одомашнивание. Родительско-центрированное общество. Четвертая Самоактуализация: Домовладелец. Филогенетическая стадия: Общество с опорой на семью. Сексуальность, осваиваемая ради принятия домашней ответственности.

Онтогенетическая стадия: Родительство, брак, воспитание детей.

Установка: Родительско-защитная.

Зодиак: Козерог I.

Греко-римские божества: Гера (Юнона), Зевс (Юпитер).

Еврейская буква: Каф.

Создаваемая реальность:

Общество белых, англо-саксов, протестантов, как это называется в США (то есть законопослушных граждан, принадлежащих к этническо-религиозному большинству).

Экологическая ниша (видовая): Протестантско-капиталистическо-демократическое общество, 1559 – 1859.

Экологическая ниша (индивидуальная): Мой дом – моя крепость.

Карта Колесо Фортуны (Козерог I) отображает оплодотворение и родительство в качестве общественной Технологии. Эта карта изображает ОДОМАШНЕННЫЙ МОЗГ, который организовывает, синтезирует, интегрирует многие сигналы, связанные с воспитанием и защитой «молодняка». Сосредоточенное на детях общество как инструмент выживания. В эволюции вида эта стадия наступает как семейно-центрированная демократия, зародившаяся в протестантской Реформации и достигшая подъема в Гражданской войне Америки, которая стала последним детско-центрированным воспитательным обществом. «Колесо» – это ваш одомашненный взрослый мозг, стремящийся к добропорядочной ответственности.

Примерно в возрасте двадцати – двадцати пяти лет в нейрологии и поведении человека происходит удивительная метаморфоза.

Одомашнивание. Дикий, эгоистичный, идеалистичный варвар-подросток мутирует в благообразного, практичного, послушного, продуктивного молодого взрослого.

Обычно это происходит в момент зачатия (слияния спермы с яйцеклеткой). Гормональные биохимические сигналы улавливаются РНК и с быстротой молнии передаются в штаб-квартиру ДНК («Внимание: эта модель импринтировала исполнение сексуальной роли. Успокойте буйное опьяняющее возбуждение гормональной тяги к сексу»). Особые антигистонные белки Стадии 11 разблокируют следующий сектор ДНК и включится Родительский Мозг (Козерог I).

Обычно эта драматичная глобальная метаморфоза возникает во время беременности. С точки зрения популяции человеческая беременность – это такое же обычное явление, как размножение рыб или птиц. Однако какими бы волнующими и случайными для индивидуальной рыбы или дрожащей оперенной птицы ни были эти предусмотренные периоды способности к воспроизведению потомства, они полностью роботизированы и предсказуемы на уровне популяции.

По мнению исследователя Таро де Лоренса, «Колесо Жизни имеет семь спиц; в восемнадцатом столетии внешние признаки двух животных, из которых одно поднималось по колесу вверх, а другое падало вниз, были весьма неопределенными; у одного из них была человеческая голова. На вершине [колеса] находится еще одно чудовище с телом непонятого зверя, крыльями за плечами и короной на голове». Итак, мутационно-генетическую подоплеку этого образа безошибочно угадал даже исследователь, живший до Дарвина.

Карта Колесо Фортуны интересна тем, что в ней сжато суммируются многие принципы инфо-психологии.

Планетарно-космическая перспектива иллюстрируется круглой землей в окружении облаков.

Земля разделена на отдельные сектора четырьмя диаметрами – горизонтальным, вертикальным и двумя диагональными, что, возможно, символизирует параметры выживания внутри евклидова пространства. Четыре «кита» земной жизни: безопасность, защищенность, разумность (признанная Муравейником) и социополовая роль.

На окружности круга изображена змея и два мифологических получеловека-полузверя; вероятно, они символизируют процесс эволюции и мутации.

Четыре крылатых существа, парящие в космических облаках, явно предсказывают четыре контура постземной технологии: тела, мозга, ДНК и информационно-ядерного.

Колесо на этой карте – это Великое Колесо всех мистических традиций: сансара, привязанность. Семейный человек втягивается в мир экосистемы [экономика, экология – от греческого эко, – дом (семья)] и не может присоединиться к находящимся вне общества йогам или гедонистам без того, чтобы его не обвинили в безответственности (предательстве первобытных жизненных инстинктов Продолжения Рода и Самосохранения вида).

Для активизации одиннадцатого мозга попробуйте в течение одного часа каждый день:

1. Анализировать тот вид удовольствия, которое вы получаете, действуя как заботливый, жертвующий собой родитель (воспитатель).
2. Представлять себе идеальный дом в идеальной стране, где вы бы жили со своей семьей в совершенном довольстве и счастии.
3. Смотреть мыльные оперы по ТВ.
4. Мыслить и вести себя, в зависимости от страны, где вы живете, как белый, англо-сакс, протестант (или истинно православный русский, и т. д.)

Карта «Правосудие» изображает нейротехнологию старения и умирания

СТАДИЯ: 12

Нейрогенетическая технологическая стадия: Постклимактерическая зависимость. Завершение земной задачи. Насекомоподобная социализация. Жажда трансцендирования в следующий мир. Неотступная мысль о смерти и жизни после смерти. Сознание Муравейника. Коллективное одомашнивание. Завершение личиночной стадии.

Филогенетическая стадия: Период коллективизированного, справедливо устроенного государственно-религиозного общества всеобщего благосостояния.

Онтогенетическая стадия: Ужас старения и смерти.

Установка: Зависимость от Власти Муравейника»

Зодиак: Водолей I.

Греко-римские божества: Цезарь, Фемида.

Еврейская буква: Ламед

Создаваемая реальность: Зависимость от Муравейника.

Экологическая ниша (видовая): Религия тоталитарного государства.

Экологическая ниша (индивидуальная): Дом престарелых.

Правосудие иллюстрирует финальную стадию земной жизни. Это карта Смерти. Сидящая фигура явно символизирует высшую власть Муравейника. Нейрологию муравьиной морали. Последнюю из насекомоподобной домашне-семейной жизни — централизованный религиозный социализм. Эта стадия одержима смертью (поднятый меч) и призрачной возможностью следующей жизни (весы). Подчинение Религии Муравейника обеспечивает материальную защищенность и духовное утешение в старческие годы. Таким образом, эта стадия фанатично, отчаянно и догматически моралистична.

Правосудие — это напоминание от вашей ДНК, что ваш мозг содержит постклимактерический контур, создающий реальность равновесия безопасность — защищенность и ожидания уважения к преклонному возрасту за хорошо выполненную работу. Этот контур требует сильного морально-контрольно-консервативного экологического окружения, которое защищает старческую слабость и подготавливает-программирует-успокаивает-обещает, что надвигающаяся смерть — это вознаграждение.

Вы начинаете умирать, когда в вашем мозгу «включается» кнопка Стадии 12.

Правосудие — это совершенно уместная последняя карта земной колоды. Те, кто подчиняется духовенству Муравейника, те поддерживаются насекомоподобным «государством всеобщего процветания» и после смерти возносятся на небеса.

Те, кто бросает вызов Теологии Муравейника, — из-за индивидуализма, пантеизма или научного эксперимента, — осуждены на вечные муки.

Высокие ставки в игре поясняют отчаянный фанатизм людей Стадии 12. Муравейник не терпит инакомыслящих. Игра Земной Жизни зависит от единодушного и единогласного признания муравьиной теории о постземной, вечной жизни.

Установкой этой карты дается насекомоподобная защищенность, базирующаяся на подчинении Муравейнику, — т. е. зависимость от специализированной Власти Взрослых. Название еврейской буквы ламед означает «стрекало» — острая палка, которой пастухи погоняли быков.

Слово религия происходит от латинского religio, которое означает «связка». Это те канаты, которые связывают Муравейник в единый покорный узел.

Правосудие — последний земной элемент. Эта карта представляет оба аспекта будущего: 1) глобальный, общечеловеческий (пуританский социализм, ведущий к киборг-инсектоидной колонизации) и 2) страстно ожидаемое внеземное существование и бессмертие.

Упражнения Для активизации двенадцатого контура вашего мозга попробуйте в течение одного часа каждый день:

1. Смотреть воскресные религиозные телепроповеди.
2. Перечитывать «Архипелаг Гулаг» и «1984».
3. Представлять себе, что вам 80 лет, вы тяжело работали всю жизнь, получаете ничтожную пенсию и живете в тяжелых условиях.
4. Размышлять о своей смерти и развивать в себе страх смерти.
5. Затем — успокаивать свой страх смерти.
6. Представлять себя добропорядочным гражданином тоталитарного общества. Стараться воспроизвести в себе гнев, который он испытывает по отношению к безответственным диссидентам, подрывающим устои общества.

КОНЕЦ четырех начальных этапов биологической и личной эволюции

ТАРО II: стадии 13 — 24

3 стадии Таро для освобождения вашего тела!. 3 стадии Таро для освобождения вашего мозга!

3 стадии Таро для направления эволюции ДНК!

И сюрприз-награда — Фиолетовый Дыромир!

Карты Таро 13–24 иллюстрируют двенадцать футантных стадий постземной эволюции.

Точка перехода

На этом этапе в разворачивающейся матрице ДНК мы подходим к резкому переходу. Скачку метаморфоза, вземному полету. От Терры I к Терре II. От Таро I — к Таро II.

Четыре первых контура нервной системы, первые двенадцать карт Таро безошибочно описывают последовательность земной адаптации. Следующие четыре контура, следующие двенадцать карт Таро в расширяющемся уравнении Таро символизируют постземные стадии бытия — постчеловеческие межзвездные формы жизни, к которым мы мутируем.

Бегло пробежав глазами последующие карты, мы видим, что они отражают вземной характер пятого, шестого, седьмого и восьмого контуров:

- Антигравитационно парящий Повешенный.
- Смерть-возрождение Тела.
- Крылатый символ Слияния в новые Муравейники.
- Эйнштейнианский Дьявол.
- Атомное Расщепление Башни.
- Звезда подвижной Реальности.
- Луна.
- Солнце.
- Суд Галактического Пробуждения.
- И, наконец, Завершение Вселенского Мира в Фиолетовом Дыромире.

Последние десять карт Таро — постньютонские. Хотя в период создания карт никакие генетические открытия еще не совершались, тем не менее матрица номеров Таро предвосхищает нейрогенетическую последовательность. Таро отчетливо прогрессирует от бытового к научно-фантастическому. Последняя половина карт Таро явно связана с футичной, вземной тематикой.

Очень кстати, что карта, иницирующая переход к постземной эволюции, — это «Человек, Парящий Вниз Головой». Эволюция движется вверх. Гравитация тянет вниз.

Три карты — Повешенный, Скелет на Лошади, Умеренность — изображают нейротехнологии телесной разумности

Для эволюции (видовой и индивидуальной) пятый контур нервной системы создает постсоциальные реальности, которые включают самораскрытие тела, самоактуализацию тела и постсоциальные слияния с другими телами с целью формирования нового Муравейника.

Триграмма «И-Цзин», которая обозначает пятый контур нервной системы, – ДУЙ, РАДОСТНОЕ ОЗЕРО.

Данный цикл развития символизируют три карты Таро: Ваш мозг содержит двенадцать сверхчеловеческих контуров

Переход от личиночной к постличиночной стадии (от Стадии 12 к Стадии 13) пророки называют «бездной». Ницше под влиянием Дарвина стал одержим концепцией Сверхчеловека – следующим этапом после Homo sapiens.

Сверхчеловек – это постземная футичная концепция, которую непроизвольно исказили муравьиные философы в угоду светским амбициям местных властвующих политиков.

Далекий от идей национал-социализма, Ницше тем не менее осознавал опасность коллективного одомашнивания:

Христианство, демократия и социализм – сколько примеров «стадной морали». Демократия делает вид, что все люди равны, сглаживает различия между аристократами [футантами] и низами. Социализм уничтожает класс господ, который был оплотом культуры, и вместо этого потакает вкусу народных масс. Тот, кто не в состоянии возвыситься до уровня тех, кто выше его, во всяком случае способен опустить их до своего уровня – во имя братства.

Далее Ницше в знаменитом поэтичном отрывке характеризует природу Стадии 13:

Человек – это веревка, натянутая между животным и Сверхчеловеком, – веревка над бездной...

Человек велик тем, что он мост, а не цель. Человек достоин любви за то, что он – переход, а не нечто преходящее.

Карта «Повешенный» изображает вашу телесно-экстатическую гедоническо-потребительскую разумность: нейротехнологию самооправдания

СТАДИЯ: 13

Нейрогенетическая технологическая стадия: Нейросоматическое восприятие. Самоопределение: гедонический потребитель.

Пассивное осознание тела. Хиппи. Потребитель наслаждений. Эстет. Пятое детство. Освобождение в невесомости.

Филогенетическая стадия: Гедоническая элита; Постмуравьиное сознание.

Онтогенетическая стадия: Постземное самовознаграждающее сознание.

Установка: Чувственное осознание тела; Парение в невесомости.

Зодиак: Самооправдывающие Рыбы II.

Титанида: Тефида.

Еврейская буква: Мем

Создаваемая реальность: Самовознаграждение.

Экологическая ниша (видовая): Зоны высокой технологии и изобилия в империях стадии 12.

Экологическая ниша (индивидуальная): Собственное тело как космический корабль в пространстве-времени.

Карта Повешенный олицетворяет пассивно-воспринимающую стадию пятого контура. Втягивание нейропуповинных связей, которые создают привязанные к Муравейнику, прикованные к земле острова реальности. Переход от земной гравитации к «парению в высоте». Прорыв в сознание тела. Соматический переход. «Кайф».

Освобождение от гравитационного притяжения. Тело, ощущаемое как послушная машина, освобожденная от земных импринтов выживания.

Эта карта – безошибочный и эффективный сигнал от ДНК о том, что ваша нервная система содержит постземные контуры, которые освобождают тело от гравитационных и территориальных ограничений маточной планеты. Рождение Я. Я! Я! Пассивно-воспринимающая стадия нейросоматического сознания. Чувственное наслаждение. Блаженство пробужденного тела в невесомости. Восторг безмыслия. Потребительское использование телесных стимуляторов – особенно наркотиков. На видовом уровне эта стадия наступает в богатых, процветающих обществах как изощренное трансцендирование примитивных моральных систем. На индивидуальном уровне она проявляется, когда разумное использование наркотиков и других сенсорных стимуляторов (виртуальные миры) временно приостанавливает действие социальных импринтов. Индивидуум трансцендирует этические нормы Муравейника и использует тело как орган наслаждения. Самоопределение: чувственная личность; счастливый хиппующий любитель развлечений, блуждающий по Саду Наслаждений.

Первая стадия постземной нейротехнологии освобождает тело, превращая его в автономную машину времени.

На этой стадии совершается переход от тела в виде муравьиного робота, маневрирующего в земной гравитации, к телу в виде освобожденного от пут гравитации самонастраивающегося инструмента экстаза. Сенсорное сознание. Эта стадия воплощает соматический «кайф», глобальный переход от земного к внеземному сознанию. Пробуждение Высшей природы.

Эта карта Таро не изображает повешенного человека. На ней изображен свободно парящий человек. Нет ни намека на виселицу, веревку или казнь. Он завис в позе восторженной отрешенной пассивности, транса. Вот что говорит де Лоренс:

«... на лице – выражение глубокого восторга, не страдания;... в целом, фигура символизирует жизнь в подвешенном состоянии, но жизнь, а не смерть».

«Эта карта исполнена глубокого смысла, но весь этот смысл – скрытый. Один из редакторов Элифаса Леви предполагает, что мэтр не ведал ее значения, и это бесспорно, – как не ведал его и сам редактор. Эту карту ошибочно называли картой мученичества, благоразумия, долга; но можно пересмотреть все опубликованные толкования... Со своей стороны я бы просто сказал, что в одном из своих аспектов она выражает связь между Божественным и Вселенной».

Далее де Лоренс продолжает: «Тот, кто способен понять, что в этом символе таится история его высшей природы, получит знаки великого из возможных пробуждения и узнает, что после [земной жизни]... наступает чудесное... Воскресение».

Под «великим пробуждением» понимается «включение» Пятого контура, радостное освобождение тела от земных импринтов, – открытие, что человек – не землянин, что его тело может «испытывать кайф», что тело можно ощущать, словно парящую в невесомости машину наслаждений, освобожденную от земного Муравейника.

На практике, в эволюции индивидуума, этот элемент символизирует воспринимающую, пассивную, телесно-потребительскую фазу, когда Пятый контур уже активизировался, но еще нет ни контроля над физиологическим состоянием организма, ни восторженного слияния. Данная карта внутренне резонирует с Глупцом Стадии 1. Обе карты иллюстрируют ситуации рождения. Это ключевая начальная фаза в постмуравьиной эволюции. Так же как Глупец с его неразвитым потенциалом должен установить мышечный контроль над органами тела и объединиться с материнской Землей, Чувственно Пробужденный индивид Стадии 13 должен двигаться вперед, чтобы установить разумный упорядоченный контроль над телом, а затем слиться с постмуравьиным партнером. Если пятый соматический контур не включен, если импринт восторга Сомы остается чувственно пассивным, то индивидуум остается на этой стадии: просветленный кайфующий Глупец – Повешенный. Таковы многочисленные категории хиппи-торчков, плейбоев-гедонистов, Рам Дассов и других блаженных пророков – беспечных потребителей кайфа.

Восточная философия и ее западные плейбойско-популяризаторские трактовки порождают армии людей, пребывающих в состоянии парения-плавания – пробужденных от импринтов Муравейника, но не желающих и не умеющих идти дальше. Хиппи предпочитают «тусоваться» и ничего не делать; они, как дети, пассивно ожидают прибытия некоего космического корабля, который доставит их обратно к звездам. Естественно, эти нелетающие бабочки навлекают на себя гнев муравьиных личинок.

Постземное «Я» – это крылатое существо, слишком большое для Муравейника.

Название еврейской буквы, соответствующей 13 стадии, – мем, «вода». Это предполагает текучесть, подъемную силу, плавучесть и символическое возрождение (как в крещении и родственных ему ритуалах очищения водой). По мнению Кроули, родственными богами следует считать Осириса (как образ умирания-возрождения Воскресшего Тела), Сому (божественное растение, упоминаемое в Ведах, которое в различных источниках отождествляется с коноплей или психоделическим грибом *amanita*), титаниду Тефиду (как образ невесомого парения, океанического сознания, трансцендирования плотного четвертого контура земной муравьиной ответственности).

Родственным растением считается лотос, образ которого буддисты используют для вхождения в йогический транс. Животное, соответствующее этой стадии – херувим, сочетающий в своем теле признаки орла, быка, льва и человека, что символизирует внеземные биосистемы.

Другие образы – это берилл, аквамарин, вино, смирна, причем каждый из этих образов символизирует чувственность, дионисийское опьянение, гашишные видения, уход от муравьиной трезвости.

Кавендиш видит здесь переоценку племенных ценностей: «В этом процессе Повешенный [маг] погружается в приливные волны своего внутреннего бытия [соматическо-сенсорные энергии. Ложное «я», которое разрушается – это целостная

«высшая» структура взглядов, установок, вкусов, приобретенных ментальных и эмоциональных традиций [первые четыре муравьиных контура], которая держит в клетке внутренний мир человека. В переоценке ценностей [Повешенный болтается на виселице вниз головой] эта структура уничтожается и дезинтегрирует, выпуская на свободу плодоносные воды глубин».

Зловещий внешний образ этой карты – образ смертной казни через повешение – недвусмысленно отражает страх, который нагоняют власти Муравейника, чтобы остановить этот эволюционный скачок. Сигналы первого контура: «Удовольствие опасно!». Второй контур предостерегает: «Если вы ослабите бдительность, вас свергнут». Третий контур волнуется: «Я не понимаю; Неужели я схожу с ума?» Четвертый контур нашептывает: «Злоупотребление сексуальной ролью – табу!». Только когда эти муравьиные табу осознаны и преодолены, в качестве самовознаграждения приходит чистая радость нейросоматического блаженства.

Однако неподготовленный человек или человек, чьи постземные контуры активизируются без его ведома, может попасть впросак – повести себя так, будто гравитация уже трансцендирована.

Упражнения

Для активизации тринадцатого мозга:

1. Подберите наилучший стимулятор для каждого и* ваших органов чувств: глаз, носа, рта, кожи, ушей, – и старайтесь почаще комбинировать их воздействие.
2. Представьте себе жизнь, когда любое удовольствие дозволено и доступно.
3. Решите стать «художником жизни», который организует свое окружение таким образом, чтобы все его чувства постоянно были в восхищении.
4. Подумайте обо всех морально-политических табу на наслаждение чувств. Почему цивилизация, какой мы ее знаем, разрушилась бы, если бы телесно-потребительское отношение возобладало?
5. Посчитайте, какая часть вашей жизни тратится на скучную деятельность, и начните широкомасштабную кампанию по снижению вашего ИНДЕКСА СКУКИ.

Карта «Скелет на коне» («Смерть») Изображает самоактуализированный творческий контроль над ощущениями собственного тела

СТАДИЯ: 14

Нейрогенетическая технологическая стадия: Самоактуализированное разумное управление телом. Нейросоматическое самовознаграждение. Сенсорное руководство. Самоконтроль за физиологическим состоянием организма. Йогин. Архитектор художественно-эстетической реальности.

Пятая самоактуализация. Телесная инженерия. Маг -Воин. Холистический Целитель.

Филогенетическая стадия: Постсемейный, постмуравьиный эстетствующий аристократический класс, всплывающий на протяжении исторических эпох имперского богатства.

Онтогенетическая стадия: Постмуравьиный дисциплинированный контроль телесных ощущений. Кайфующий творец.

Установка:

Управляемая навигация машины времени собственного тела.

Зодиак: Самоактуализированный Овен II.

Титан: Океан.

Еврейская буква: Нун.

Создаваемая реальность: Эстетическо-гедоническая.

Экологическая ниша (видовая): Особые элитарно-приватные зоны, в которых эстетическо-гедоническое поведение защищено от муравьиных моралистов.

Экологическая ниша (индивидуальная): Собственное тело и его ближайшее эстетическое окружение. Мастерская художника.

Смерть-Возрождение (Овен II) символизирует самоактуализированную фазу процесса постмуравьиного самопознания. Это дисциплинированный контроль над функционированием собственного тела. Искусство гедонической самостимуляции. Наука сознательного телесного поведения. Каратэ. Йога. Танец. Несоревновательные виды спорта, цель которых – получить удовольствие, растянуть тело и разум. Управление собственной эстетической средой и реакциями. Осознанное принятие своей жизни как шедевра концептуального искусства. Эта стадия появляется на видовом уровне после

пассивно-самооправдательной потребительской стадии. В Калифорнии она проявилась на видовом уровне в семидесятые годы.

Этот раздел мозга включается под действием наркотиков-афродизиakov или других сенсорных стимуляторов в такие исторические периоды, когда равновесие Безопасность-Защищенность-Наука-Социум предоставляет в распоряжение людей свободное время, позволяя разрабатывать нейротехнологию самосовершенствования. Когда тяготы выживательной борьбы ослабляются, генофонд позволяет себе роскошь самоактуализации – в качестве генетического эксперимента.

Разумное оперирование Телом, освобожденным от требований и ограничений земных территориальных Муравейников. Управление собственной физиологией. Эстетическая чувственно-двигательная эротизация.

Карта 14 иллюстрирует ваш осознанный контроль собственного мощного, «лошадиного» тела. Эта карта Таро, которую можно назвать Конь и Скелет, представляет самоактуализацию пятого контура – сознательное управление собственной физиологией. Возрождение тела.

Эта карта Таро изображает огромное, пропорционально сложенное, гладкомускулистое тело коня. Верхом на коне едет скелет, который сжимает в руке знамя с изображением Розы Жизни. Епископ, мать и дитя с благоговением и почтением ожидают приближения коня.

Появление соматического самовознаграждающего сознания символизируется живым конем, фигура которого доминирует в этой карте. Скелет в доспехах – это символ смерти, прошлого. А вот конь – это сама жизнь! Эта карта представляет собой самый искусный, самый изобретательный сигнал – шедевр эзотерического общения, – впечатляющая симптоматичная торжественность! Тест на генетическую разумность, созданный для отделения мирянина от пробужденного. Те, кто видят в этой карте Смерть, кто фокусируется на безжизненном символе, возможно, пойманы в западню муравьиных символов, увязли в муравьиной морали. Те, кто резонирует с жизненной энергией Коня, – самые настоящие постмуравьиные сенсуалисты. Если бы в реальной жизни навстречу вам выехал красавец-конь со скелетом хэллоуинского вида на спине, на что бы среагировала ваша нервная система: на мертвые кости или на живую влажную и подрагивающую плоть?

Некоторые современные оккультисты позабыли, что в семнадцатом – девятнадцатом веках в творениях художников конь служил классическим символом жизни, жизненной силы и живой плоти. Рубенс, Жерико, Делакруа изображали коня в качестве основного откровенно эротического символа органической энергии – огромные, упитанные, мускулистые, гарцующие и бьющие копытом животные, подрагивающие от полноты жизни, вращающие глазами, раздувающие ноздри, дрожащие от переизбытка жизненной энергии.

Де Лоренс говорит: «Жизнь есть непрерывное изменение, трансформация и переход от низшего к высшему, и в исправленном Таро апокалиптический сюжет [карты Смерть] отображает эту идею гораздо лучше, чем грубый образ скелета с косой [в архаичном Таро]».

На заднем плане карты Смерть исправленного Таро (то есть колоды, созданной А. Э. Уэйтом), о котором говорит де Лоренс, изображены башни, которых не было и в помине на архаичных картах. Понятно, что они изображены не в качестве жилищ или оборонительных сооружений. Они напоминают пусковые вышки ракет. Между ними сияет солнце-звезда. Башни, обрамляющие солнце, можно истолковать как символы полета на космическом корабле. Внеземную миграцию. Нацеленность ввысь.

Новый уровень – это высшая форма биологической жизни. Первый шаг в постземном сознании совершается в Телe. Сома (тело) должна быть включена, путь к эволюционировавшему сознанию и ускоренному достижению разумности пролегает через самовознагражденное Тело.

Этому учат и некоторые индуистские, суфийские, тантрические, сексуально-магические и буддийские школы, но этот урок Эроса и Сомы обычно преподается косвенно, неуловимо, ибо он выходит за рамки личиночного мышления, разрушает муравьиные понятия греха и социальной безответственности.

Социализированный муравьиный разум невероятно шокирован, когда узнает, что первый шаг в нейтральной мутации пролегает через осознание Тела. Мир – это мое тело. Первая реальность – соматическая. Хитрая муравьиная мораль предостерегает: ради выживания необходимо запрещать чувственно-соматические наслаждения. Если вы предаетесь им сами, не позволяйте предаваться им Муравейнику. Последний земной элемент – карта 12, Правосудие-Добродетель, – закрепляет эти насекомоподобные репрессии, проводимые против телесного опыта. Генетическая матрица, социальное

импринтирование и муравьиное кондиционирование мобилизуют силы для борьбы с самоконтролем блаженного физиологического состояния организма и соматического восторга. Инструкции первых четырех контуров, отдаваемые РНК определяют физиологическое самовознаграждение и экстаз как состояния опасные, бесполезные, низменные и порочные.

Первый элемент пятого контура – перевернутый, безмятежно парящий Повешенный – подготовил нас к прорыву-откровению, к восприятию Тела как самодвижущегося корабля в пространстве-времени. В постземном существовании все размерности, понятия и добродетели «замораживаются». Это тот самый урок, который не извлекли бюрократы из НАСА и русские космонавты. Личиночный материализм Земли в космосе не срабатывает. Этика и стратегия гусениц не применимы к реальности бабочек.

Возрожденное Тело – это постмуравьиное транспортное средство. Морда коня сливается с «пусковой вышкой». Обратите внимание, что взгляд коня направлен на солнце-звезду!

В топологии трех карт пятого контура Конь (Стадия 14) движется прочь от парящей пассивности Повешенного (Стадия 13) и направляется к чувственному слиянию и объединению самоактуализированных партнеров (Стадия 15). Мы управляем телом не ради пассивного восприятия восторга, не ради йогической экзальтированной отрешенности, а в стремлении к объединению. Хипповская чувственность и буддийская медитация – это приятные необусловленные формы ТМ (Трансцендентальной Мастурбации). Конь переносит знамя жизни к слиянию двух сосудов, которые пополняют содержимое друг друга. Это слияние становится следующей Стадией 15.

Стоунхендж и пирамиды заставляют человека устремить взгляд вверх, к звездам. Ньютон, Планк, Эйнштейн, сочинявшие математические характеристики физической энергии, были кастовыми роботами, ответственными за создание футантных Муравейников.

Упражнения

Для активизации четырнадцатого мозга попробуйте:

1. Воспринимать мир как самоуверенный, разумный хозяин собственного тела.
2. Побить свой рекорд по оргазмам.
3. Практиковать дисциплинированное управление различными органами тела.
4. Овладеть различными техниками йоги и самоактуализации.
5. Изучить нейрофизиологию и холистическую медицину.
6. Использовать свое тело как космический пространственно-временной корабль, приземлившись на эту планету.
7. Любить красоту и точность своего тела.

Карта «Умеренность» изображает нейротехнологию выхода из тела при слиянии с партнером

СТАДИЯ: 15

Нейрогенетическая технологическая стадия: Нейросоматическое слияние, образование культов и новых культур. Соединение самоактуализированных тантрических любовников. Эстетическое взаимодействие. Союз Алхимика и Мистической Сестры. Пятое спаривание. Слияние гедонических элит.

Филогенетическая стадия: Постмуравьиное общение на соматическом эстетическом уровне.

Онтогенетическая стадия: Выход из собственного тела при нейросоматическом слиянии.

Установка: Слияние самосконструированных реальностей.

Зодиак: Самоактуализированный Телец II.

Титанида: Рея.

Еврейская буква: Самех

Создаваемая реальность: Нейросоматический диплоидный двойной человек, обладающий гомологичными парными контурами мозга для каждой стадии.

Экологическая ниша (видовая): Свободные зоны, где собираются постмуравьиные элиты.

Экологическая ниша (индивидуальная): «Новое тело» слившихся адептов.

Умеренность (Телец II) отображает слияние самоактуализированных людей в постсоциальные объединения с целью формирования новых постземных Муравейников, коммун. Это первая прямая, реальная, осознанная связь между двумя или более человеческими существами, освободившимися от личиночных, роботическо-

импринтированных потребностей. В истории такая стадия наступает после периода самопознания и самоактуализации, когда все возрастающее число людей, самостоятельно управляющих собственной жизненной эстетикой, объединяется для образования новых коммун, постсоциальных по своему характеру. В прошлом такие группы объединялись в эстетические братства, религиозные общины, духовные культы, утопические общества, корпорации шоу-бизнеса. Это ключевая тактика эволюции: самоактуализированные внекастовые представители создают новые Муравейники, чтобы сделать возможной миграцию в следующую экологическую нишу.

Вы попадаете в Стадию 15 (после того, как вы приняли освобожденное от стереотипов Муравейника самооправдание Стадии 13 и уверенно овладели собственным Телом в Стадии 14), когда вы в состоянии «выносить» существование только в общении-слиянии с другими Творцами Жизни. Вы начинаете «тусоваться» в экологических нишах, где находите тех, кто разделяет вашу реальность.

Биоэлектрическое поле, создаваемое при контакте возбужденных тел, определяет постземную нейрологическую реальность. Слияние, характерное для Стадии 15, представляет собой чувственное объединение людей с включенным пятым контуром мозга в тантрическом союзе; это нео-муравейная форма общения. Экстатическая связь. Встреча двух или более воскресших тел в осознанном контакте. (Личиночные взаимодействия между людьми, у которых включены четыре контура мозга, – это не что иное, как роботизированные обмены между муравьино-импринтированными программами и социально-кондиционированными рефлексам.) Пятый контур занимается обоюдным продлением или пульсирующим нарастанием ощущений, встречной динамикой центростремительных движений, гармонией эстетических стилей.

Взаимодействие между двумя или более магнитно заряженными телами делает возможным создание новых нейрореальностей.

Тантрические любовники, архитекторы жизни, самоактуализированные представители гедонической элиты покидают мастурбаторные границы своих тел в ходе бионейрального слияния. Члены этой касты узнают друг друга по свечению.

Как и в предыдущих стадиях самоактуализации (3, 6, 9, 12), здесь развивается новая форма общения. Новый сенсорно-соматический язык, который порождает все более разумный уровень двигательной коммуникации.

- АМФИБИИ: ползание приводит к жизни на суше;
- ПРИМАТЫ: жестикуляция приводит к появлению речи;
- ПЛЕМЕННАЯ СТАДИЯ: разделение труда ведет к зарождению цивилизации;
- ЦЕНТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРОЦВЕТАЮЩИЕ ГОСУДАРСТВА: обеспечивают свободное время для проведения экспериментов с Самостью, особенно у подростков.

Слившиеся Тела Стадии 15 олицетворяют переходной, или промежуточный, этап, поскольку на этом этапе происходит удвоение возможностей. Так же как земноводные чувствуют себя одинаково по-домашнему в воде и на суше, а приматы умеют бегать по земле и лазать по деревьям, тантрический любовник способен жить в своем собственном теле и в то же время в слившейся с ним и совместно используемой нейросоматической реальности партнера.

Магнитно заряженное тело должно быть поляризовано, чтобы оно могло накапливать энергию и направлять ее в нужное русло.

Мы напоминаем, что хипповско-восточное пассивное отношение к окружающей жизни, олицетворяемое Парящим Человеком стадии 13, нашептывает, что никуда не надо идти. Соматическое самовознаграждение. Чувственное восприятие. Отрешенный эгоизм. Расслабление. Парение. Дрейф. Зависание. Бездумность. «Индусский» Глупец, прекрасно описанный Карлосом Кастанедой: «Он знает, что его жизнь слишком скоро пройдет, он знает это, так как видит, что нет ничего, что было гораздо важнее чего-то другого». Это философия пустоты, философия вульгарного буддизма. Йогин без наставника, который сумел обрубить нейральные связи с муравьиной роботизацией, но не ориентирован на движение в потоке генетической эволюции. Бескрылая бабочка.

Нейрологическое Таро дает следующие характеристики эволюционным этапам выше Стадии 13: контролируемая глупость Кастанеды, квиетизм Дао, безразличный улыбчивый цинизм Мэнсона, сладкозвучное «Все едино» Рам Дасса, элегантно 14-стадийное «выбери свою игру» Кроули. Эти установки – пассивные реакции Парящего Человека; постмуравьиные глупости; несостоятельные попытки установить пятиконтурную связь, которая представлена Стадией 15.

На стадии 14 мы рассматривали соматического инженера, Мага-Воина, Йогина, овладевшего контролем над физиологией своего организма, чувственным восприятием и автономным функционированием. Теперь же, после чувственного восприятия и

чувственного контроля, приходит чувственное слияние самоактуализированных гедонистов.

В карте Таро Умеренность отражены характерные признаки этой касты. Внеземное существо, «ангел с крыльями, с зодиакальным знаком солнца на челе и заключенным в квадрат треугольником на груди — знаком семерицы...». Фигура ангела — одновременно мужская и женская. Ангел держит в руках две чаши и переливает энергию из одной в другую. Алхимическо-фармакологическая подоплека ясна. Эти два элемента образуют новую межличностную молекулу. Две чаши символизируют тела двух гедонически заряженных эротических магов (Стадия 14) в тесной близости друг к другу. Энергия совершает видимый путь от одного тела к другому, когда вместе с пятым контуром у любовников активизируется нейротрансмиттер, а их обтянутые кожей «сосуды» принимают тантрическую позу.

Волнистая жидкость на карте — это аура, линии электрической напряженности, которые возникают между телами тантрических любовников.

Крылатое существо, явно постземное, олицетворяет сознание шестого контура, которое активизируется в ходе тантрического контакта. Четкость этого символического представления сродни математической формуле, но лишь для тех, кто ощущал циркуляцию соматического электричества.

Классическая терминология Таро в случае карт Повешенный и Смерть с точки зрения исполнения карт неверна. Однако название Умеренность оказалось довольно аккуратной вульгаризацией для этого элемента в последовательности карт. Бурный поток примитивных телесных ощущений надо обуздать, гармонизировать, связать и обратить. Название Искусство, которое дал этой карте Кроули, куда изысканнее.

На Западе классическим олицетворением этой тантрической фазы является образ алхимика. Задача алхимии — растворять и стучать. Расщепление с последующим синтезом. Пуританская, муравьино-связанная структура четырех контуров мозга расшатывается, когда включается пятый контур. Тело (Стадия 13) парит, освободившись от земных привязанностей. Стадия 14 устанавливает личный контроль, в награду самому себе. Стадия 15 объединяет. Слияние — эстетично. Слияние самоактуализированных сознаний в тантрическом союзе. Преуспевающие алхимики работали в тайных парах мужчина-женщина — слияние соматических магнитных полярностей. Тот факт, что энергии тела нужно передать и слить в эротическо-эстетическом союзе, подлежал цензуре и тщательно скрывался в европейской алхимии.

Упражнения

Для активизации пятнадцатого мозга попробуйте:

1. Ощущать себя Шивой-Шакти, богом-любовником в состоянии нейробиологического слияния со своим партнером.
2. Используя психоактивные средства или соответствующие произведения искусства, приходите в экстатическое состояние вместе со своим партнером и выполнять эротико-эстетические ритуалы. Старайтесь, чтобы 'ваши ощущения сливались.
3. Составить список известных вам случаев любовного слияния (Джон — Йоко, Дали — Гала и т. п.).
4. Обсудить со знакомыми вам любовными парами используемые ими техники слияния.
5. Провести 72 часа подряд со своей возлюбленной (возлюбленным), ни на минуту не упуская друг друга из вида.

ТРИ КАРТЫ — Дьявол, Башня, Звезда — изображают нейротехнологии управления мозгом

Чтобы эволюционировать (как на видовом, так и на индивидуальном уровне), шестой контур нервной системы выступает посредником в исследовании и использовании самого мозга как аппарата реальности.

Триграмма «И-Цзин», которая обозначает шестой контур нервной системы, — ЛИ: ОГОНЬ, ЭЛЕКТРИЧЕСТВО

Вот три карты Таро, символизирующие этот цикл развития:

Шестой контур представляет собой нервную систему, освобожденную от ограничивающих программ контуров тела и личиночных импринтов. Теперь, строго говоря, нервная система сама себя импринтирует. Следует помнить, что нервная система не различает цвет, не ощущает боль. Когда активизируется шестой контур,

тело становится проводником и приемником нейроэлектрических сигналов. В его распоряжении – восторг пятого контура совместно с эмоциями, мыслями и пристрастиями первых четырех контуров, но только в виде фоновых шумов в общем информационном потоке.

Шестиконтурная нервная система может создать и рассмотреть миллион моделей, которые в состоянии заменить одну статичную модель, ранее отождествляемую с Реальностью. Открываются, исследуются, интегрируются и передаются новые модели сознания. Они не «метафизические», а «физические» в самом буквальном смысле этого слова – релятивистские, постземные, – включающие знание об аурах и электрических излучениях. Открывающие доступ к перепрограммированию основ человеческого нейрокомпьютера.

Карта «Дьявол» изображает нейротехнологию потребителя реальности, заслуженной мозгом

СТАДИЯ: 16

Нейрогенетическая технологическая стадия: Нейроэлектрическая восприимчивость. Самоопределение: неврологический организм.

Пассивное осознание вибрирующей природы реальности. «Корковый» гедонист.

Телевизионно-синоптический потребитель. Электронное самооправдание.

Биоэлектрическая мастурбация (называемая галлюцинациями)..

Филогенетическая стадия: Эпоха нейроэлектрического телевидения.,, Релятивизм реальности.

Онтогенетическая стадия: Эпоха нейроэлектрического рецептивного, потребительства. Психоделические переживания.

Установка: ИНТРАНЕЙРАЛЬНАЯ: Наблюдение за тем, как твой собственный мозг конструирует реальности. ЭКСТРАНЕЙРАЛЬНАЯ: Выход и настройка на электронные (виртуальные) реальности, телепустотная пассивность.

Зодиак: Самоактуализированные Близнецы II.

Титанида: Тейя.

Еврейская буква II: Айн

Создаваемая реальность: Ваше «я» кружит в океане вселенной, наполненном вибрациями нейро-энергетических полей.

Экологическая ниша (видовая): Эта каста находится на богатых и элитарных технологических рубежах Далекого Запада.

Экологическая ниша (индивидуальная): Релятивистская вселенная, всецело созданная вашим собственным мозгом.

Эта карта Таро – потрясающее напоминание от вашей ДНК, что ваш мозг содержит постземной контур, который трансцендирует замедленную линейно-гормональную реальность тела и дает возможность вашему мозгу осознавать и пользоваться им же самим сконструированной многомерной пульсирующей реальностью.

Карта Дьявол (Близнецы II) символизирует потребительско-самооправдательную стадию самопознания. Индивид (и вид) обнаруживает, что мозг – это релятивистский инструмент, который можно измерить, настроить и сфокусировать. Эта Стадия обнаруживает, что вся реальность состоит из электромагнитных колебаний, энергетических полей. Люди, которых в прошлом называли мистиками (или шизофрениками), ощущали это спонтанно или постоянно. Недавно на этот уровень сознания вышло несколько миллионов людей, экспериментировавших с ЛСД, который вызывает изменения в мозге. Ощущения, передаваемые от каждого органа чувств, переживаются как электрические импульсы. В человеческой истории эта стадия наступает для небольшого процента населения, которое генетически запрограммировано на получение доступа к этому контуру мозга.

Такие переживания описывались как «голоса» или «религиозные просветления». Преднамеренная активизация этой Стадии при использовании наркотиков* произошла в массовом порядке в шестидесятые годы и таким образом ознаменовало наступление новой стадии в эволюции вида.

* Этот процесс можно сравнить с преждевременными искусственными родами, в результате которых не все дети выживают.

Стадия 16, изображаемая в виде карты Дьявол, символизирует пассивно-воспринимающую фазу шестого контура. На интернейральном уровне представитель этой

касты – своего рода потребитель ЛСД, пассивно ощущающий энергию на электронном уровне. Синаптическую динамику. Ауру. Нейрологическое сознание. Мозг, осознающий внутренние электрические ритмы.

Карты Таро, созданные сотни лет назад, могут давать лишь смутные намеки на этот уровень энергии и сознания, доказать объективное существование которого агенты ЦНС-ДНК сумели лишь в этом столетии. Эйнштейн, Бор, квантовая механика, электроника.

Самооправдательное, эгоцентрическое пассивное переживание электрической деятельности мозга. Глубинно-эмпирическая сторона этой фазы – психоделическое ускорение.

Во многих диаграммах Таро Дьявол изображается как взвешенное сверхъестественное существо с крыльями, которое приковало порознь обнаженных мужчину и женщину. Де Лоренс видит в этой карте «Стража Порога у врат Мистического Сада в тот момент, когда те, кто вкусил плод всемогущества, из него изгоняются».

Когда индивидуум или вид эволюционирует к более высокому уровню энергии, его первая реакция – направить эту энергию на самоопределение, на удовлетворение личных желаний и укрепление муравьиных программ низших контуров. Экстранейральные, электронные и атомные энергии используются для ведения войн, извлечения прибылей, шпионажа ЦРУ, политического контроля, электронного гедонизма, навязчивой рекламы, фильмов и телевизионных программ стоимостью в миллионы долларов, которые поддерживают муравьию мораль. На межнейральном уровне нейроэлектрическое восприятие используется для оккультных мистификаций, спиритуализма, зрелищно-шаманской магии.

Эта карта служит напоминанием о том, что сейчас квантовая технология и стимулирующие сознание вещества используются совершенно не в тех целях: они расслабляют, успокаивают, мистифицируют и роботизируют человечество.

Эволюционная функция электронно-атомной энергии – обеспечить человечество всем необходимым для постземного объединения. Посылать и принимать межзвездные сигналы. Проектировать и запускать корабли времени. Телепатия. Строить Дальне-Орбитальные Мини-земли (ДОМ'а). Применять теорию относительности Эйнштейна и к сознанию, и к материи.

Нейрологическое сознание Стадии 16 сменяется нейрологической самоактуализацией (Стадия 17).

Когда появляется больше самоактуализированных мозгов, возникает знакомый поток сигналов, указывающий каждой особи Муравейника количество новых футантов.

Пифагор, Будда и Эйнштейн передавали сигналы Стадии 14 доэлектронным примитивным личностям. Но массовая активизация шестого контура (Стадии 16, 17 и 18) стала возможной лишь после того, как открылся доступ к электронно-полимерному созданию новых форм, получившему широкое распространение в технологических Муравейниках.

Вот какая мысль приходила в голову Эйнштейна в юношеские годы: «Как бы выглядел мир, если бы я мчался на световом луче? Предположим, трамвай вместе со мной уносился бы на этом же луче прочь от часов, и из этого трамвая мы бы смотрели на циферблат этих часов. Тогда, естественно, время на часах казалось бы неподвижным. Я, трамвай и эта коробка, мчась на световом луче, застыли бы во времени. Течение времени для нас остановилось бы... разогнавшись до скорости света, я бы выключился из потока времени».

Возможно, в этом незамысловатом биографическом эпизоде таится ключ к эйнштейновской «гениальности». Очевидно, он умел персонализировать события, которые изучал; стремился познать и прочувствовать объект исследования от начала и до конца. Третий контур мозга Эйнштейна (до исполнения половой роли) явно импринтировал релятивистскую символную реальность.

Упражнения

Для активизации шестнадцатого мозга попробуйте:

1. Читать классические отчеты о психоделических переживаниях (Кастанеда, Хаксли, Лилли, Гроф) и получать аналогичный опыт самостоятельно.
2. Бомбардировать свой мозг цветомузыкой, стробоскопами, лазерами, неоновым светом, компьютерной анимацией – в общем, всяческого рода электричеством.
3. Представить себе, что вы можете нажатием кнопок контролировать электроды, вживленные в ваш мозг и стимулирующие все возможные нейрограммы.
4. Научиться галлюцинировать и создавать в своих галлюцинациях нейро-мобильные скульптуры.

5. Представить себе, что вы оказались во Флоренции времен Данте Алигьери. Объясните ему, что такое атомная энергия, телевидение и ЛСД.

Карта «Башня» изображает нейротехнологию самоактуализированного координатора управляемой мозгом реальности

СТАДИЯ: 17

Нейрогенетическая технологическая стадия: Нейроэлектрическая разумность Управление собственной схемой контуров.

Управляемая атомная энергия. Осознающий мозг. Это как нейрокомпьютерный программист. Шестая самоактуализация.

Филогенетическая стадия: Эпоха нейральной инженерии.

Онтогенетическая стадия: Нейроэлектрический маг.

Установка: ИНТРАНЕЙРАЛЬНАЯ: Ответственное эстетическое создание ваших нейрореальностей, активизируемое наркотиками-ней-ропередатчиками.

ЭКСТРАНЕЙРАЛЬНАЯ: Ответственное общее управление и генетически гармоничное использование электронно-атомной энергетической аппаратуры: радио, телевидения, видеофонов.

Зодиак: Самовозбуждающийся Рак II.

Титан: Кронос.

Еврейская буква II: Пе

Создаваемая реальность: Картина реальности, в которой вы сами сценарист и режиссер.

Экологическая ниша (видовая): Основы для спаривания очень богатых, весьма свободных и совершенно балдеющих.

Экологическая шипа (индивидуальная): Внутри кабины управления собственного мозга.

Башня, разбитая молнией (Рак II) символизирует стадию самоактуализации мозга. Здесь мы встречаемся с человеком, взявшим на себя ответственность за деятельность собственного мозга (нейроэлектрическое сознание Стадии 16), который понял главное: мозг – это инструмент для создания реальностей. Нейротехнология включает наркотическую йогу избирательного переимпринтирования. Внешняя технология занимается контролем атомно-электронных энергий, кинопроизводством, созданием телевизионной реальности, расщеплением атома. Управляемое расщепление мозга высвобождает удивительные новые реальности!

Башня, разбитая молнией, отражает атомную и нейральную структуры, расщепленные разумным применением энергии. Вершина (т. е. голова) башни «раскалывается». Две фигуры счастливо парят в квантовом потоке, освободившись от старой структуры, готовые к созданию новых реальностей. Удар молнии – это не деяние далекого божества вроде Юпитера. Самоактуализированный человек Стадии 17 целится и точно сбрасывает «бомбу», которая взрывает ментальную структуру. Безусловно, это одна из самых счастливых карт в нейрогенетической игре жизни: эволюционировавший Рак II использует самоактуализированный разум для контроля новой постземной территории.

Некоторые мудрецы и мистики прошлого активизировали шестой контур и переживали реальность как игру вибраций (Стадия 16). Однако до середины двадцатого столетия ни один человекумуравей не достиг этой стадии само актуализации мозга, ибо ему не были доступны внешние технологии – электронные и атомные. Вторая мировая война (которая стимулировала колоссальный скачок в человекумуравьином сознании) осуществила эту метаморфозу и сделала возможным самоактуализированное управление нейроэлектрическими энергиями Стадии 17.

Какой рискованный богоподобный шаг! Люди смеют расщеплять атомные структуры, которые были изготовлены Создателями Звезд (людьми, которые занимаются термоядерным синтезом, чтобы создать звездные взрывы, порождающие, в свою очередь, послегелиевые атомы). И какой самонадеянный шаг! Люди смеют расщеплять импринты, «слепленные» стражами муравьиной реальности! Рискуя навлечь на себя гнев монотеистической силы, они создадут новые импринты, новые реальности.

Изучение карты Башня, разбитая молнией, раскрывает ее эволюционное значение – она представляет раскол мировоззрения – закаменевший разум аккуратно и прицельно расщеплен и из-под импринтированной муравьиной структуры высвобождается соразумность.

Левое и правое полушария мозга становятся свободными. С другой стороны, карта представляет использование нейрогенетической разумности – расщепление атомной структуры, ускоренное знание при помощи компьютеров, создание глобальных

спутниковых систем связи, приобретение мастерства, позволяющего покинуть планету и сконструировать новые миры на Дальних Орбитах.

Оккультные интерпретации, связанные с этой картой, бедны содержанием и в основном способны привести искушенного человека в замешательство... Башня подразумевает материализацию духовного мира. Допустим, Башня – это муравьиная ментальная структура, расщепленная нейрорактивными наркотиками. В двадцатом столетии мрачный, замешанный на суевериях фольклор личинок людей пополнился сенсационными рассказами о том, что под воздействием ЛСД люди выпрыгивают из окон.

Как только аппаратное обеспечение шестого контура распространяется по Муравейнику, следующие поколения молодых особей осознают (до наступления взрослости), что применение этих новых технологий не должно узурпироваться лишь взрослыми особями Муравейника, а должно быть направлено на создание реальностей новых муравейников.

Ученые как передовые кастовые агенты ДНК

Существует двенадцать личинок стадий, необходимых для земного выживания. Среднестатистический индивид-муравей не осознает, что по-рабски обречен играть нейрогенетическую роль в эволюционном сценарии. Наверняка это стало его подсознательной привычкой и ощущение «исполнения предопределенной роли» вселяет в него ощущение внутреннего покоя, иначе чем можно объяснить, что люди-муравьи безропотно тянут ляжку раз и навсегда заведенного жизненного порядка, не ведая ни его смысла, ни цели. Так же, как корова, мирно жующая жвачку на скотном дворе, принимает свою роль в энергетическом цикле, ученый Стадии 17 слепо включается в систему Муравейника.

Через три миллиарда лет эволюции руководимые ДНК организмы сумели достичь второй космической скорости, позволяющей покинуть планету.

Появляются и начинают заметно пополняться ряды двенадцати новых нейрогенетических типов. Напомним, что на протяжении ранней метаморфной стадии, когда жизнь выползала из воды на сушу, превращаясь в земную жизнь, произошел «взрыв» различных форм амфибий, сконструированных ДНК. Поэтому сегодня мы рассчитываем на такой же всплеск, который породит супер-футантов, представителей постземных видов. Стадии 13, 14 и 15 характеризуют три стадии нейросоматической футации, а стадии 16, 17 и 18 характеризуют нейроэлектронные стадии эволюции.

Такие представители рода человеческого, как Эйнштейн, Теллер, фон Браун, Саган и Тэйлор идут в авангарде эволюции, невольно становясь предтечами. Предтечами можно назвать и писателей-фантастов, чьи нейропередатчики стимулируют мозги инженерных каст. Эти ученые манипулируют электромагнитными энергиями вне зависимости от того, ощущают они их непосредственно или нет. У инфо-психолога вызывает острый и глубокий интерес частная жизнь и субъективное самовыражение этих опережающих свое время кастовых «чудаков», футантные мозги которых порождают новые реальности. Безусловно, их сексуальная жизнь и переживания в детстве не менее интересны, чем сплетни о кинозвездах, ибо их генетическая матрица и опыт раннего импринтирования могут подсказать, как активизируются высшие контуры их нервной системы. В раннем детстве Эйнштейн не говорил. Тэйлор был настолько робок со своей подружкой, что не мог ничего выразить словами и был вынужден подавать «брачные» сигналы, исполняя музыкальные произведения по радио: электромагнитное притяжение «сперма-яйцеклетка»! Это были «странные» футантные создания, оперировавшие на частотах шестого контура для исполнения удивительного брачного танца двадцать первого века.

Нас также не может не заинтересовать тот факт, что многие физики-теоретики тяготели к мистицизму и вопреки логике внезапно впадали в метафизиологические эмоциональные состояния.

«Природа не знает умирания», – говорит Вернер фон Браун, – «все, что ей известно – это трансформация. Все, чему меня научила и продолжает учить наука, укрепляет мою веру в продолжение нашего духовного бытия после смерти».

Эйнштейновская вера в межзвездный генетический план выражена в его знаменитой фразе: «Я не могу поверить в то, что Господь играет в кости с вселенной».

Упражнения

Для активизации семнадцатого мозга попробуйте:

1. Представить себе, что у вас неограниченный бюджет на режиссирование и продюсирование вашей собственной жизни. Напишите сценарий, пригласите лучших звезд, выберите натуру и создавайте реальность, какую желаете.

2. Прочсть работы Конрада Лоренца, Нико Тинбергена, Тимоти Лири и Роберта А. Уилсона, в которых описывается, как нервная система импринтируется любой реальностью, которая случайно «оказывается под рукой» в период «импринтной уязвимости».

3. Тщательно переимпринтировать себя именно на ту реальность, в которой вы хотели бы жить.

4. Ощутить бесконечный поток реальности, сплетаемой каждую секунду вашим мозгом. Почувствуйте, как каждый миг предлагает вам возможность выбрать больше свободы и разумности или еще больше усилить статическую структуру реальности, к которой вы приучены.

5. Установить такой контроль над своим мозгом, чтобы вы могли произвольно выбирать для себя реальности.

Карта «Звезда» изображает нейротехнологию объединения мозга с мозгом

СТАДИЯ: 18

Нейрогенетическая технологическая станция: Нейроэлектрическое слияние. Телепатическое общение. Синергическое объединение умов. Шестое спаривание: режиссер-постановщик картины реальности.

Филогенетическая станция: Слияние с другими самоуправляемыми мозгами, то есть с Богами.

Онтогенетическая стадия: Телепатическое объединение, ведущее к генетическому сознанию.

Установка: Высокоскоростное взаимодействие.

Зодиак: Самоактуализированный Лев II.

Титан: Гиперион.

Еврейская буква II: Цадди

Создаваемая реальность: Эйнштейновский мультиверсум.

Экологическая ниша (видовая): Конфедерация Дальне-Орбитальных Мини-земель.

Экологическая ниша (индивидуальная): Два или более слившихся мозга. Карта Таро Звезда — это предвидение грядущего притяжения, о котором сигнализирует вам ДНК, подготавливая к активизации постземных нейроэлектрических контуров, ныне бездействующих в вашем мозгу.

Карта Звезда (Лев II) символизирует стадию, на которой индивидуумы, достигшие нейробиологической самоактуализации (использование нервной системы для создания реальностей), начинают роиться, объединяя усилия в совместных приготовлениях, чтобы покинуть старый Муравейник и мигрировать в новую свободную экологическую нишу, где им предстоит сформировать новые Муравейники.

Человеческой истории известны примеры появления появления одиноких футичных агентов, сумевших активизировать Стадию 17 и взять на себя ответственность за проектирование и создание мира, в котором они живут. Но индивидуальная способность сконструировать реальности ограничена догмами старого Муравейника, члены которого не в состоянии примириться с новыми реальностями. Опережающие время футанты Стадии 17 научились управляться лишь с собственными нервными системами и стремятся избежать беспокойств. На протяжении тысячелетий эти провидцы писали философские тексты, оставляли памятники, зашифрованные сигналы в форме карт Таро, последовательности зодиакальных знаков и т. д.) с целью активизировать во все большем и большем количестве мозгов шестой контур.

В примитивной колоде Таро на карте Звезда изображено огромное сияющее восьмиконечное светило, окруженное семью звездами, которые светят в отдалении. То есть, образ этой карты — не одинокая звезда, а скопление звезд. Женская фигура на переднем плане совершенно обнажена. Ее левое колено опирается на землю, а правая стопа в воде. Она льет Живую Воду из двух огромных кувшинов, орошая море и сушу.

Де Лоренс признает межзвездную тематику карты Звезда. «То, чем фигура оделяет живую природу, * есть субстанция небес и стихий».

* То есть содержимое опорожняемых кувшинов.

На этой стадии эволюции мы сталкиваемся с понятием эйнштейновского взаимодействия нервных систем – нейрологический, мозгополовой акт общения двух и более человек, которые оперируют с сверхскоростной спонтанностью в условиях многомерных реальностей, не забывая о статичных обязательствах по удовлетворению личиночных потребностей.

Взаимодействия шестого контура происходят в ритме биоэлектрических сигналов. Электромагнитное излучение между мозгами. Телепатия – это нейрогенетическая коммуникация между самоактуализированными Мозгами.

Личиночное общение носит замедленный, без конца повторяющийся и статичный характер. Беседы гусениц. Эмбриональные сплетни. Что есть такого, о чем могут поведать друг другу земные формы жизни? «Как там погода? А что поесть? Атакуй врага! Будем размножаться? Как там дети? Кто здесь главный? Это аморально, противозаконно или опасно?»

Нейросоматическое общение возникает в метакультурном обществе и может происходить в любом месте любой галактики, где происходит биохимическая коммуникация между телами. Нейросоматическая беседа блокируется гравитационным давлением. Вы должны «быть под кайфом», чтобы разговаривать на языке тела.

Нейроэлектрическая беседа носит релятивистский характер. Каждый нейральный сигнал – это движущаяся частица, которая взрывается многими отраженными значениями, вызывая ассоциации в бесконечных банках памяти индивидуального восьмиконтурного мозга.

Каждый последующий сигнал может комбинироваться всеми возможными способами с предыдущими сигналами и сигналами, излучаемыми другими людьми. Телепатическое общение напоминает сеанс одновременной игры в электронный теннис, где роль мячика выполняют сигналы, которые взрываются, как новая звезда.

Но телепатия, как и радиотелескопия, ограничена определенными уровнями энергии. Как и радиотелескоп, телепат улавливает волны в определенном частотном диапазоне.

Упражнения

Для активизации восемнадцатого мозга попробуйте:

1. Перечитать индийские, греческие и другие мифы, обращая особое внимание на взаимоотношения между богами. Понять, чем мозг постземных богов отличается от мозга земных полубогов (героев).
2. Перечитать лучшие фантастические произведения о космических кораблях-городах.
3. Регулярно упражняться в телепатии и коллективном импринтировании.

ТРИ КАРТЫ – «Луна», «Солнце» и «Суд» – отображают нейротехнологии управления ДНК

Чтобы эволюционировать (на видовом и индивидуальном уровне), седьмой контур нервной системы выступает посредником в обнаружении и использовании ДНК как аппарата создания реальности.

Триграмма «И-Цзин», которая соответствует седьмому контуру нервной системы, – СЮНЬ (СЕМЯ, ГОНИМОЕ ВЕТРОМ).

Следующая триграмма Таро символизирует этот цикл развития: _____

Карта «Луна» изображает расово-семенную разумность СТАДИЯ 19

Нейрогенетическая технологическая стадия: Семенная разумность. Расизм, т. е. использование генетической информации для шовинистического самопотворства. Генная инженерия, применяемая на благо потребительства ДНК. Семенной элитизм. Дарвинизм. Филогенетическая стадия: Эпоха генетической разумности

Онтогенетическая стадия: Самооправдательное наслаждение информацией ДНК. Клонирование. Улучшение породы. Долголетие. Генетика, используемая для укрепления реальности своего собственного конкурентоспособного самцово-мужского генофонда.

Зодиак: Самоактуализированная Дева И,

Титанида: Феба.

Еврейская буква II:

Создаваемая реальность: Мужское манипулирование ДНК.

Экологическая пища (видовая): Территория, контролируемая «моим» генофондом.

Экологическая ниша (индивидуальная): Моя собственная ЦНС-РНК-ДНК.

Генетический релятивизм и кастовое сознание ДНК, направляемые на достижение сверхчеловеческих и сверхрасовых целей. Самооправдательное использование техник «сперма-яйцеклетка» (техник размножения). Миграция коллективов генофонда, возглавляемых семенной бюрократией, а не клеточной мудростью яйца. Генетический элитизм мужского строя.

Эта карта — обещание ДНК, что ваш мозг содержит нейротехнологию, которая позволит вам сознательно мыслить и действовать как дарвиновский «генный конкурент». При активизации этот контур создает титаническую реальность, в которой вы начинаете экспериментировать с потенциалом ДНК — клонированием, омоложением, кастовой идентификацией «размножения — отбора», чтобы удовлетворить собственные стремления и стремления генофонда.

Здесь индивид (и вид) приобретает генетическое сознание. Это пассивно-восприимчивое самооправдательное наслаждение мудростью ДНК. Самоопределение в терминах собственной роли как эволюционного агента. Потребительское использование энергий, высвобождаемых при расшифровке кода ДНК и при активизации седьмого контура.

Вновь напомним, что на этих футантных стадиях эволюции индивид эволюционирует на благо вида. Футант Стадии 19 осознает, что скользит на фронтальной волне процесса, который длится вот уже три миллиарда лет. Как только раскодирована мудрость ДНК, высвобождаются колоссальные блага: долгожительство, клонирование, гигантский взрыв новых эстетических реальностей, а также глубокое сопереживательное проникновение в тайну жизни растений, насекомых и прочих развитых видов.

Этот мозг (который в массовом виде РНК начнет продуцировать в середине двадцать первого века) ныне встроен в вашу нервную систему и безмолвно дожидается своего «включения». При активизации он позволит вам разобраться в энергетической мудрости ДНК и начать ее применять ради собственного блага и блага всего генофонда.

Сейчас появляется огромное количество самоактуализированных футантов, понимающих роль Божественного Создателя (Биоделения). Создание мини-миров, изобретательные методики, облегчающие процесс яйцеклеточной миграции. Каждая мини-земля заселяется семенем самовыводженцев из многих Муравейников.

Каждый генетический создатель контролирует, насколько долго и в каком возрасте он (или она) живет. Каждый генетический создатель осваивает бесчисленные мини-земли и активно участвует в строительстве и осеменении новых ДОМ'ов. Причем у каждого есть возможность самоклонирования и распространения семян по всей галактике. Одновременно осуществляется сотрудничество и диалог с другими видами.

Эта стадия символизирует кульминационный этап для Геи — Глобальной Мудрости Яйца. Чтобы понять эстетику Творения, она успешно активизирует своих собственных коммуникационно-транспортных роботов.

Ради достижения этого уровня самоактуализации футант должен переступить через свято охраняемые муравьиные табу, что означает ниспровержение дарвиновской теории о случайном характере эволюции и естественном отборе — выживании наиболее приспособленных.

Вряд ли искушенные читатели этой книги удивятся, узнав, что на начальном этапе использование генетической информации носит эгоистичный и геноцидный характер. Каждый новый квантовый скачок в технологии инициируется умными агрессивно-мужественными самцами, которых увлекает новая энергия. Расизм и управляемое размножение — это первый неизбежный этап в прикладном применении генетического знания. Именно по этой причине генетика обычно маскируется за страшными запретами и табу. Коллективная клеточная мудрость яйца всегда с недоверием относится к любым легкомысленным экспериментам с источником собственного выживания. Каждый генофонд развивает свою собственную этику, ритуалы и табу для родственного спаривания.

КОГДА ХАРИЗМАТИЧЕСКИЙ СОЗДАТЕЛЬ РЕАЛЬНОСТИ (Стадия 18) СТАНОВИТСЯ ДО ТАКОЙ СТЕПЕНИ МЕГАЛОМАНОМ, ЧТО НАРУШАЕТ ГЕНЕТИЧЕСКИЕ ТАБУ И СОЗНАТЕЛЬНО МАНИПУЛИРУЕТ СЛИЯНИЯМИ СПЕРМЫ И ЯЙЦЕКЛЕТКИ, ПРОИСХОДИТ СКАЧОК К СТАДИИ 19.

Когда пришло время (4000 лет до н. э.) формировать большие коллективы генофонда, некоторые племенные лидеры, находившиеся во власти собственных амбиций, провозгласили себя ЦАРЯМИ и заложили основы монархическо-феодальных систем. Крупные централизованные ячейки общества, известные нам как царства, заложили основы более эффективной кастовой системы. Лишь царь, обладающий правами

помазанника божьего, мог созвать в стольный град многие касты, необходимые для оперирования централизованными национальными технологиями.

Создателями новых экологических ниш на дальней орбите стали те, кто развивал ракетостроение, – мужественно-агрессивные самцы – военные инженеры.

И именно «суперманьяки» стадии 19 понимают, что научные исследования в области ДНК расширяют границы человеческого могущества и контроля, трансцендируя сферы политики или экономики.

В настоящее время разумные люди понимают ключевую роль генетики. В воздухе витают смутные догадки об улучшении породы. Расшифровка ДНК Уотсоном и Криком, исследования рекомбинантной (гибридной) ДНК, клонирование. На повестке дня – омоложение и долголетие. Бурную полемику уже вызвало появление социобиологии и генетики поведения, как новой сенсационной науки о человеке.

Семенной разум стадии 19 представляет собой наивное, инфантильное, переходное и потребительское использование новой технологии. Конечно же, оно обречено на вытеснение клеточным разумом яйца. Семенной разум не в состоянии понять, что могущество избирательного хромосомного слияния почти всегда обуславливается Яйцом – как персонифицированной мудростью Геи.

По мере увеличения размеров человеческих роев-коллективов, генетические эксперименты семенной касты мужского строя становились более сложными и оригинальными в сфере использования человеческого семени. Среди самых изобретательных и откровенных были:

1) эксперименты династии Мамлюков в Египте (969-1831), когда по всему Среднему и Дальнему Востоку отбирались молодые мужчины, которые проходили суровое обучение и психологическую обработку и из которых формировались кадры чиновников-воинов;

2) тщательно управляемый эксперимент в Южной Америке (колонизированной на протяжении 1492-1972 гг. семенным разумом) и Северной Америке (колонизированной клеточной мудростью яйца);

3) нацистская нейрогенетика гитлеровского режима;

4) сионизм;

5) колонизация Дальне-Орбитальных Местожительств американцами.

В течение последних двух декад двадцатого столетия (1980-1999 гг.) нейрогенетический контур (касты 19, 20 и 21) начал активизироваться у тысяч постлюдей. Как это обычно бывает в истории, футация, еще не наступив, плотно обросла мифами и легендами, обыгрываясь в комиксах и мультфильмах, мистификациях, фантазиях и даже вошла в число популярных увлечений. Произошел экологический возврат к природным культам, колоссальный взрыв интереса к цветоводству и икебанае. Явления такого рода всегда указывают на то, что опережающее время футичное мышление просачивается в сознание доминирующего вида. Ключ к генетическому и эволюционному осознанию – это понимание эстетической сигнальной системы и полового симбиоза растений. Не случайно, что основы эволюционного мышления, складывавшиеся в восемнадцатом и девятнадцатом веках, восходят к ботаникам. Рудольф Якоб Камерариус, Ричард Брэдди, Филип Миллер шокировали муравьиные власти в восемнадцатом веке, открыв, что у растений есть половые органы, которыми они пользуются. Великий ботаник и систематизатор Карл Линней положил в основу своего монументального труда о классификации видов половую систему. Количество, расположение и функции половых органов до сих пор используются в качестве основы для генетической классификации.

НОВАЯ БИБЛИЯ

Транслировано из оригинальной ДНК _____ (вставь свое имя)]

Первая написанная тобою книга под названием «БЫТИЕ»

В начале _____ (вставь свое имя) создал Небеса и Землю. И Ты применил землеформирующие техники, чтобы покрыть Землю водой, и Ты назвал это Океаном. Ты засеял океан капсулами ДНК, которые содержали точные инструкции на последующие десять миллиардов лет эволюции.

2. А затем, когда одноклеточные Капсулы ДНК заполнили воды, Ты заставил их выделить секреторную жидкость, которая стимулировала молодых амёб обрасти костями и превратиться в рыб. И был день второй, и Ты был весьма доволен Собой.

3. И на третий день, когда вздыбились тектонические плиты, покоившиеся на пузырящемся пудинге горячей лавы, чтобы сформировать сушу, Ты побудил молодых морских животных мигрировать на береговую линию, где они вдохнули воздух и обнаружили, что это хорошо.

4. И когда на побережье стало слишком тесно. Ты ввел в действие новые стимуляторы, побудившие некоторых молодых мятежных земноводных переселиться на сушу. И было утро, и был вечер: день четвертый.

5. И затем _____ (вставь свое имя) сказал: Да произведет земля хитрую тварь, что прячется и ползает в ночи, и сильных свирепых животных, которые будут контролировать твердь земную.

6. И затем Ты послал нейрохимический сигнал подняться, и приматы встали на задние конечности и полезли на деревья.

7. И затем Ты сказал: Пусть приматы начнут оперировать передними конечностями (руками) и станут действовать подобно Богам-Инженерам, создавая артефакты.

8. И Ты сказал: Да будет человек горд, как я, и да владычествует над женщиной и над рыбами морскими и животными земными.

9. А для развития их разума ты побудил людей объединяться в племена и создавать группы.

10. И когда люди стали адептами в сфере производства и коммуникации, ты активизировал муравьиные контуры их мозгов, и тогда племена соединились в гигантские коллективы, поклоняясь Тебе, Сильному Человеку, как одному-единственному Богу. Они были роботами, запрограммированными на уничтожение тех, кто не обожествлял Тебя. И Ты видел, как царства разрастались в империи и огромные общественные коллективы – и все объединялись во имя Твое и трудились во славу Твою, и Ты был весьма доволен.

Глава 2

И затем, в день тринадцатый _____ (вставь свое имя) разбил Сад в Эдеме и насадил в нем всякие плоды, хорошие для пищи.

2. Но затем, как и было predetermined, три других дерева выросли в Саду – опасные, эволюционные, разумные деревья в цветах. То было дерево красоты и наслаждений; дерево познания; и дерево вечной жизни.

3. И заповедал Ты человеку, говоря: От всякого дерева в саду ты будешь есть;

4. А от дерева красоты и наслаждений, дерева познания и дерева вечной жизни – не ешь.

5. И вот сжалился Ты над человеком, что никто ему не поможет, никто ему не поклоняется, поэтому Ты навел на него глубокий сон, взял одно из ребер его, и создал из него женщину и привел ее к человеку, чтобы она ему служила. И нарек мужчина женщину Евой.

Глава 3

Так вот, Цветущие Деревья были хитрее гоминид, и посылали сигналы женщине, чтобы она вкусила цветов и плодов от цветущих деревьев и стала счастливой, мудрой и бессмертной.

2. Но женщина сказала: Нет, ибо разве не сказал Господь сильному могущественному мужчине – не есть плодов от цветущих деревьев, чтобы не умереть.

3. А цветы с их благоуханием, красками и нежными формами шептали Еве: Если ты не можешь свободно ощущать красоту, и если не можешь стать мудрее, и если обречена на смерть, отчего же тогда ты еще не умерла?

4. Ева задумалась над этим и сказала: Да, я доверяю словам цветов, потому что они подобны мне, – нежные, дающие, и красивые, и мудрые, и я не буду слушать Семенного Бога, который заточил нас и грозит убить. И если, воистину, этим Эдемом правит такой вот Семенной Бог, то будет лучше, что я умру, а мужчина, Адам, муж мой, будет спасен.

5. А если и впрямь плоды, цветы и соки цветущих деревьев хороши для нас, то я поделюсь ими с мужем.

6. И когда увидела женщина, что цветущее дерево хорошо для пищи, и оно приятно для глаз и вожделенно, потому что дает знание; и взяла плодов и ела.

7. И почувствовала она великую красоту и мудрость и любовь ко всем. Поэтому Она сказала Адаму, своему мужу: смотри, Адам, это мудрость цветущих растений, что

превратила нас в прекрасных и любящих. _____ (вставь свое имя) гулял по саду, и, заслышав поз-вяхивание Твоего железного меча, они испугались и спрятались.

10. И воззвал Ты к Адаму и сказал ему: Где ты?

11. И сказал Адам: Я скрылся, ибо убоялся Тебя.

12. И спросил Ты Адама: Почему ты убоялся? Не ел ли ты от цветущих деревьев?

13. И ответил Адам: Да, Всемогущий _____ (вставь свое имя), Ева ела от цветущего дерева и не умерла. Вот и сказала Она мне, что нас обманули: цветы меня не убили, но укрепили меня красотой и любовью. И это было истинно, поэтому и я ел.

14. И тогда ты страшно разгневался и сказал Адаму: Вражду положу между тобой и женою, и между семенем твоим и семенем ее, и жестокость и соперничество.

15. Затем _____ (вставь свое имя) сказал женщине: Умножая, умножу скорбь в беременности твоей; и в болезни будешь рожать детей.

16. И сделаю из этой жизни страдания и муки. В поте лица будешь есть хлеб. И ты осыпал мужчину и женщину ужасными проклятиями, потому что вы, мужские монотеистические Боги, сторонники дискриминации женщин, всегда таковы, и не прощаете, когда вам дают отвод.

17. А про себя ты подумал: Вот, Адам стал, как один из Нас, зная добро и зло; и теперь как бы не простер он руки своей, и не взял также от дерева жизни, и не вкусил, и не стал жить вечно.

18. Поэтому я должен выслать его из Рая.

19. И вот _____ (вставь свое имя) изгнал человека; и поставил Ты у входа в сад Эдемский вооруженную стражу, и пламенные мечи, и жестоких агентов по борьбе с незаконным оборотом наркотиков.

20. Но женщину, Еву, поскольку она была частью Цветущей Жизни, Тебе пришлось оставить в Раю, где Она ждет Тебя по сей день. (См. Стадию 20).

Карта «Солнце» изображает мудрость яйца, овуляционную разумность, сознание Геи

СТАДИЯ 20

Нейрогенетическая технологическая стадия: Мудрость яйца. Биологическая разумность. Сознание Геи. Сострадательное понимание кастового различия и видообразования. Разум ДНК. Эволюционный агент.

Филогенетическая стадия: Эпоха геной инженерии, начало двадцать первого века.

Онтогенетическая стадия: Семенной расизм замещается межвидовой ответственностью.

Установка: Кастовая относительность; Межвидовая сопереживательность

Зодиак: Весы II

Титанида: Мнемосина

Еврейская буква II: Реш

Экологическая ниша (видовая): Тонкий слой жизни, покрывающий каменистую планету и выталкивающий семя и яйца для миграции в космос.

Экологическая ниша (индивидуальная): Проживание внутри самолично сконструированных сфер, оживленных сознательно скооперировавшейся паутиной видов.

Эта карта – обещание от ДНК, что ваш мозг содержит информационную цепь ЦНС-РНК-ДНК, которая позволяет вам сознательно мыслить и действовать с разумностью Геи, биологической мудростью, которая поддерживает гармоничную эволюцию тонкого слоя жизни на этой планете – и вне ее. При включении этот контур порождает сострадательное, маточно-гуморальное (влажное) познание древа жизни и благоуханного цветка-влагалища, а также изящную окрыляющую романтику – телеологическую точку достижения желанной цели в биологической эволюции.

Здесь индивид (и вид) достигает нейрогенетической разумности, разрушает великие жизненные табу, обдуманно замахивается на перекраивание генетического порядка таким образом его усовершенствуя) и далее становится геном инженером, принимая на себя ответственность за переустройство жизни.

На этом этапе устанавливается связь ЦНС-ДНК; человек становится архитектором-пилотом собственного корабля-яйца, движущей силой своего вида.

Из библиотеки Тимоти Лири: Мудрость Геи (яйцеклетки) как создательницы жизни (Открытие биологического разума, сделанное редкостным экземпляром мужчины-химика и блистательной женщиной-цитобиологом).

Догматическую неodarвинистскую теорию случайной эволюции в последние десятилетия двадцатого века вытеснила гипотеза Геи, согласно которой все виды живых организмов сотрудничают друг с другом в грандиозной паутине биологического разума. Одна очевидная цель этой жизненной сети состоит в поддержании нашей планеты в пригодном для жизни состоянии.

Гипотеза Геи родилась в процессе сотрудничества мужчины, Джеймса Лавлока, и женщины-цитобиолога, Линн Маргулис, долгое время вынашивавших идею, что современная клетка сформирована на основе межвидового «объединения» и симбиотического слияния примитивных организмов.

Гипотеза Геи возникла при изучении атмосферы земной планеты, которая непрерывно уравнивает тысячи слабых химических взаимодействий.

Почему наша планета не пошла по пути необратимых процессов, которые сделали Марс холодным, а Венеру – раскаленным адом?

Лавлок высказал предположение, что сама жизнь управляла температурой и химическим составом окружающей среды, чтобы обеспечить себе выживание, даже на пороге огромных изменений в интенсивности потока энергии от Солнца. Как предполагал Лавлок, дело было вовсе не в счастливом случае, а в подсознательном сотрудничестве живых организмов, от микробов до слонов, благодаря которому на Земле поддерживалось такое особенное состояние, позволявшее процветать всем видам. Таким образом, живая материя вместе с воздухом, океанами и континентами представляла собой гигантскую и сложную систему, которая вела себя почти так же, как живой организм, управляющий физиологическим состоянием своей внутренней среды при помощи тонких процессов саморегуляции. По предложению своего соседа из графства Уилшир романиста Уильяма Голдинга Лавлок назвал это гипотетическое живое существо Геей. У древних греков Геей звалась богиня Земли.

К тому времени ученым были хорошо известны интенсивные процессы саморегуляции, происходившие в биосфере: вспомним, к примеру, о том, что растения поглощают углекислый газ и выделяют кислород в процессе роста, а животные поглощают кислород и выдыхают углекислый газ; или о том, что некоторые микробы удобряют почву, «извлекая» азот из воздуха, тогда как другие бактерии выделяют азот в воздух.

Многие из этих циклических процессы в были хорошо изучены и общепризнаны. Но гипотеза Геи приписывала куда более позитивную и систематическую роль организмам в их бессознательной способности исполнять свои функции в природных циклах. Гея могла навсегда остаться скорее метафорой, чем научной гипотезой, открытой для формальных проверок, если бы не стала благодатной почвой для появления новых интерпретаций и экспериментов.

Эта идея приобрела более четкие очертания, когда в начале семидесятых годов к Лавлоку присоединилась цитобиолог Линн Маргулис из Бостонского университета, выступившая в защиту гипотезы Геи.

Маргулис увидела, что в гипотезе Лавлока поднимается важная проблема: его интересовало, что именно удерживает «аномальные» газы в земной атмосфере. Маргулис сумела представить длинный список микроорганизмов, которые выделяют кислород, метан, аммиак и пр. Они выделяют этот кислород ценой огромных затрат энергии, которая, в конечном счете, является производной от энергии солнца. Другими словами, Гея тяжело работает, чтобы сохранять особенности, присущие земному воздуху. В теории Лавлока воздух действует как основной кровопоток, поставляя питание всем жителям Земли и унося отработанные продукты жизнедеятельности. Неисчислимы полчища скромных и незаметных микроорганизмов играют свои роли, держа этот «кровоток» в чистоте и по мере необходимости его пополняя.

Видимо, Гея хранит ключи саморегуляции в относительно заброшенных участках земной поверхности – в болотистых местностях, в иле на дне устьев рек и в водах материковых шельфов. Оказалось, что роль суши и громадных океанских просторов вовсе не столь значительна, как можно было бы предположить, оценивая колоссальную площадь территории, которую они занимают. Например, из-за отсутствия воздуха в относительно маленьких болотах и внутренних морях там осаждалось и накапливалось углеродное топливо (уголь), поддерживая должный уровень кислорода в мировой атмосфере. При этом количество кислорода в земной атмосфере не превышает двадцати одного процента. Один из студентов Лавлока рассчитал, что если бы количество кислорода в атмосфере поднялось лишь на несколько процентов, вся растительность на земле воспламенилась бы до такой степени, что дотла сгорели бы даже тропические леса. Это был бы радикальный способ потребления избыточного кислорода и восстановления «статус-кво». Но, по-видимому, Гея предпочитает удерживать

потенциально опасный кислород в границах дозволенного. Весь фокус в том, что мы до сих пор не знаем, как ей это удастся сделать, и эту тайну нам еще предстоит разгадать...

История с лисами во Франции – это классический пример генетической разумности. Рост городов и населения грозил уничтожением лисам. Когда обеспокоенные натуралисты принялись я изучать несколько сохранившихся семейств лис, они сделали удивительное открытие. В среднем лисьем помете рождалось восемь или девять лисят, причем две трети из общего числа новорожденных составляли лисички. Хотя обычно лисица-мать рожала лишь двух детенышей, причем самца и самочку. Способна ли дарвиновская теория объяснить это открытие?

Гипотеза Геи дает простое объяснение. Лисья ДНК действовала точно так же, как вел бы себя человек, исполняющий обязанности управляющего. Когда по цепи ЦНС – РНК – ДНК пришло сообщение: «Эй, наша численность сокращается», – мозг Геи просто нажал на две кнопки – больше и больше самок.

Найджел Калдер, *Космические корабли сознания*, 1978

Стадия 20, олицетворяемая картой СОЛНЦЕ, достигает Биологической Разумности, сострадательного ответственного управления ДНК. Применение клеточной мудрости Яйца; понимание межвидовой паутины Жизни Геи. ЦНС использует язык ДНК-РНК для создания нового вида. Генная инженерия, основанная на кастовом сознании.

Де Лоренс дает интересную характеристику этой карте: «Нагое дитя верхом на белом коне судьбы... великого и священного света, за которым движется нескончаемая процессия рода человеческого, выходящая из обнесенного стенами сада чувственной жизни и уходящая в дальний путь домой. Таким образом, карта означает переход от проявленного света этого мира, представленного сияющим земным светом, к свету мира грядущего, который... олицетворен сердцем ребенка».

Расположение этой карты в периодической таблице очень симметрично. Внизу карты размещается жеребец-кобыла нейросоматического разума Карты 14. Вместо скелета мы видим ребенка (самоактуализированный мозг, каста 17), управляющего Телом. Спиралевидная цепь обвивает Коня и Младенца и уходит к Солнцу. Она символизирует ДНК, связывающую земную аппаратуру, Тело и Мозг, с постземным Разумом Геи.

Чтобы понять яйцеклеточную тактику, человек вынужден поклоняться структуре цветок-насекомое, в которой Бог определяется как разработчик эстетическо-сексуальной игры. Гея – высший порнограф, манипулятор сексуальной магии, художник эротического жанра.

Одним из эволюционных агентов, который проникся таким пониманием, был Уильям Блейк.

Еще одним футантным гением, который разобрался в механизмах эволюции, был Джеймс Джойс.

Разумность стадии 20 оперирует с точки зрения яйцеклеточной структуры – расположенной, к примеру, внутри тела матки термитника или репродуктивной системы любой женщины детородного возраста, которая читает эту книгу.

Из библиотеки Тимоти Лири:

В первобытном двадцатом веке ученые верили в эволюционную концепцию «беговых дорожек». Игра генофонда описывалась примерно так: В момент оргазма мужчина извергает примерно четыреста миллионов сперматозоидов в «репродуктивную» систему пассивно ожидающей женщины*.

* Обратите внимание на примитивный термин «репродукция». Определив родительский статус как репродукцию, наука двадцатого века дала определение человеку как социалистическому работяге, который трудится на конвейере – эдакий робот-производитель. К 2000 году слово reproduction было заменено на «recreation». Это, с одной стороны, «воссоздание», а с другой – «развлечение». На переходе к новому столетию занятия любовью стали рассматриваться как развлекательная деятельность.

На этом этапе начинается величайшее спортивное соревнование в истории – четыреста миллионов сперматозоидов плывут по фаллопиевой трубе, стремясь добраться до яйцеклетки! Самый сильный, самый быстрый сперматозоид, который достигает овулярной финишной черты, становится победителем. Предполагалось, что мисс Яйцеклетка покорно и с благодарностью надевает лавровый венец на чемпиона, который тотчас же захватывает командные позиции, чтобы отдавать хромосомные приказы.

«Я припоминаю, – говорит один эволюционный агент стадии 20, – как на одном из коктейлей ко мне подошел какой-то биолог, хлопнул меня по спине и закричал: "Поздравляю. Ты был тем, кто это сделал!"»

«Сделал что?» – удивленно поинтересовался я.

«Ты оказался тем сперматозоидом, который выиграл забег».

Карта «Суд» изображает технологию сознательного слияния ДНК для создания новых видов

СТАДИЯ 21

Нейрогенетическая технологическая стадия: Сознательное слияние яйцеклетки и сперматозоида для создания нового вида; союз цветка и крылатого существа, формирующий синергический симбиоз.

Филогенетическая эпоха: Начало двадцать первого века, когда...

Онтогенетическая эпоха: Самоактуализированные генетические агенты начинают роиться и соединяться, создавая постбиологические сущности.

Установка: Связь ДНК

Зодиак: Скорпион II

Титан: Крий

Еврейская буква II: Шин

Создаваемая реальность: Новый вид, способный управлять и превращаться в квантово-гравитационно-полевых сущностей.

Данная карта Таро – это мелодраматическое уверение от ДНК, что в вашей нервной системе содержится нейральный центр, способный сигнализировать, исследовать, распознавать, привлекать, включать и сливаться с определенным и эстетически соответствующим партнером стадии 20. Эта связь охватывает взаимное нажатие эстетически-эротических кнопок, которое включает у обоих партнеров разум, способный достичь ядерно-гравитационного сознания.

Карта Таро Постземной Суд-Воскресение в зодиакальной системе называется СКОРПИОНОМ II. Здесь индивид (и вид) начинает объединяться в рой, готовясь к миграционной трансформации в метафизиологическое бытие.

Стадия 21 – это финальное роение жизни. В этот момент самоактуализированные виды со всех концов галактики устанавливают связь, которая носит химически-электрический характер и не ограничена символьной передачей.

Логика эволюционного цикла предполагает такой исход: когда двое и более человек касты 20 овладевают клеточной мудростью яйца (управление новым видом благодаря яйцеклеточно-семенному отбору), наступает следующий этап – сведение этой аминокислотной мудрости в общий фонд для осуществления финальной миграции. Контролеры Тела (14), Конструкторы Реальности (17) и Создатели Вида (20) обучаются проецировать сознание на атомно-квантовые поля и, таким образом, двигаться непосредственно вдоль гравитационных линий к центральной станции Фиолетового Дыромира.

Симбиотическая разумность – ключ к освобождению от биологической формы

Стадия 21 определяет слияние биологической жизни с метажизненной разумностью. Здесь мы сталкиваемся с логической возможностью, что, как таковой, жизненный цикл, протяженность которого составляет многие миллиарды лет, представляет собой не что иное, как кратковременную фазу в галактическом энергетическом процессе. Высшие разумы ДНК (наших старых родичей) вне всякого сомнения овладели магнитными силовыми полями и генной инженерией. Они поняли, как зарождается жизненный процесс, с помощью какого разума и с какой целью. Нейрогенетическая связь с такими более продвинутыми жизненными формами подводит нас к пограничной полосе, на которой жизнь сливается с формами метажизни, эволюционирует из этих форм мета-жизни и возвращается к ним.

Эта фаза прекрасно отражается в карте Суд. На карте изображена гигантская небесная фигура со сверкающим духовым инструментом. Энергетические волны то ли выдуваются, то ли затягиваются в «раструб» этого инструмента трансформации. Нельзя сказать определенно, излучает эта фигура энергию («трубить в горн» – явно незрелая земная метафора для такого внеземного события) или же всасывает энергию-материю посредством гравитационного (Фиолетовый Дыромир) или магнитного притяжения.

Живые существа восстают из своих защитных контейнеров («гробов», или «тел», или космических домов, необходимых для экранирования биологических форм от

электромагнитной энергии). Очевидно, они претерпевают трансформацию, «поднимаясь» («возносясь») к Высшему состоянию сознания.

По-видимому, на этой стадии происходит трансформация биологического сознания в сознание электрофизическое. Осуществляется окончательное освобождение из клетки. Сброс физиологической оболочки и бионейрального центра сознания.

Стадия 21 ознаменовывает межвидовое слияние в нейрогенетическую разумность. Когда это объединение происходит сознательно, все формы жизни выигрывают за счет мудрости этих наиболее развитых жизненных форм. Тогда мы выходим на уровень технических способностей, позволяющий передавать биомудрость и биосознание силовым полям, которые логически приводят к точке первопричины и конца галактической энергии (см. Стадию 24).

Адепты стадии 21 понимают, что оплодотворение (сперма-яйцеклетка) – это межвидовой симбиоз

Пусть Стадия 21 символизирует нейрогенетическое слияние, соединение двух магов, управляющих системой тело-мозг-ДНК. Это седьмое спаривание; обретение мудрости жизненного единения, которое в течение тысячелетий предсказывается восточными философами, мистиками-пантеистами и даже мрачно-приземленными монотеистическими теологами.

Стадия 21 – это единый мозг Геи (то есть генетическая мудрость всех жизненных форм, объединившихся для общения и сотрудничества), готовый перейти на следующий этап. Когда в эту единую сеть включена ВСЯ ЖИЗНЬ, ясно, что подошло время мигрировать в мета-физиологические реальности.

Мы здесь имеем дело с межвидовыми заговорами постземных сперматозоидно-яйцеклеточных агентов. На этой стадии весь спектр ДНК за многие миллиарды лет представляет собой одновременную сеть. Весь эволюционный цикл закодирован в ДНК, которая находится в ядрах всех жизненных форм. Чтобы активизировать постземной и посттелесный контуры, надо осуществить взаимостимулирующие слияния.

По определению, код ДНК – это метавременной синхронный код. Мы говорим о «прошлом, настоящем и будущем», когда имеем в виду:

- уже проявленную ДНК;
- ныне живущую ДНК;
- еще не активизировавшуюся ДНК.

Но мы должны воздерживаться от временного шовинизма. ДНК постоянно передается из одного тела в другое. «Сейчас» – это лишь «физиологическое» настоящее. Для ДНК же вся мозаика, которая сложилась за многие миллиарды лет, это и есть сейчас!

НОВАЯ БИБЛИЯ Книга Первая. Бытие

Глава 1

В начале _____ (вставь свое имя) решил сделать это еще разок, поэтому ты сплел вокруг себя тонкую мембрану, закрылся на молнию в уютном межзвездном коконе-капсуле и мысленно настроился на приятную, длительную миграцию в состоянии спячки. Взрыв!

2. А на внешней стороне твоего кокона-капсулы ты написал: открыть и поместить в теплую соленую воду на планете класса 1-G, содержащей следующие неорганические молекулы.....

3. И ты заснул. И это было хорошо.

4. И в твоём сне ты двигался то вверх, то вниз по длинному гребню времени, переживая все скрытые грядущие реальности.

5. А затем твои дремотные сновидения были прерваны, ты очнулся и обнаружил, что кокон твой размяк, превратившись во влажную, прозрачную полупроницаемую капсулу, окруженную сладкими водами, а сам ты уютно плаваешь во внутренней оболочке. И ты улыбнулся и сказал: Какая прекрасная мягкая посадка.

6. И ты распахнул первое окно и выслал первый отряд РНК, чтобы они доложили о твоём местонахождении.

Выяснив координаты, ты сказал: Боже мой! Я – единственное одноклеточное в этом примитивном океане маленькой планеты, которая вращается вокруг средней звезды, далеко от Дома. А пикник обещает быть славным!

7. И ты потянулся, и ощутил всего себя, и засмеялся, и это было хорошо. Очень хорошо.

Глава 2

Теперь же, когда ты ощутил всего себя, то увидел, что находишься в двухспиральной нити аминокислотной информации, уходящей вдаль на многие мили; свернутой и упакованной в ядра одной клетки.

2. И ты улыбнулся восторженно, как султан, наркотически опьяненный перспективой постепенного возведения пространственной сети любви, которая охватит галактику до самого центра.

3. Теперь, естественно, пора было заняться любовью с самим собой, и ты начал нежно погружаться в две связанные, открытые, свои же собственные молекулы.

4. И по мере того, как каждый твой сектор расщеплялся, ты смотрел в свои же собственные глаза и блаженно вздыхал.

5. Ты был так красив!

6. И затем ты, _____ (вставь свое имя) продолжал делиться. Из Одного тебя рождались два тебя. А Двое рождали Четырех. А из Четырех тебя рождалось Восемь тебя. Счастливые любовники рождали двойню! Шестнадцать тебя порождали Тридцать Два тебя... пока не появились триллионы и триллионы прекрасных тебя.

Глава 3

И тогда произошло чудо. Ты встретил меня. Триллионы меня, плавающие вокруг тебя в «первичном бульоне».

2. И ты полюбил меня.

3. Поэтому ты обвинил меня своими гибкими амебоидными ложноножками и одним хлюпающим, влажным залпом проглотил.

4. Едва оказавшись внутри, наши тела приготовились к изысканному банкету воссоединения.

5. Но не наши души.

6. Наши души растворились друг в друге. Звено за звеном наши нити ДНК сливались.

7. И вдруг, пока наши хромосомы сливались, произошло чудо: началась цепная реакция размножения нашей красоты и разумности. Каждый элемент твоей галактической мудрости активизировал мой; вызывал сексуальные солнечные взрывы.

8. И мы смеялись и говорили: это единственный способ жить.

Глава 4

Как только мы нашли друг друга, остальное было просто. Мало-помалу мы сбрасывали гистонные оболочки, открывая окна, чтобы появлялись РНК и создавали растения, покрывающие сушу.

2. Растения мы спроектировали только для суши, — с корнями, похороненными в земле, и ветвями, распускающимися хлорофилловыми пластинками, чтобы превращать фотоэнергию в химическую и синтезировать органические соединения из неорганических.

3. И со временем атмосфера создала химические вещества, которые активизировали следующие звенья нашей геновой копии ДНК, и мы отправили наши матричные РНК, чтобы создать мобильные тела с аппаратурой связи.

4. И мы упаковались в контейнеры «яйцеклетка-сперматозоид» внутри этих подвижных кораблей и пилотировали их на береговую линию и по всей территории суши.

5. И по мере того, как наши мобильные контейнеры мигрировали в каждую новую экологическую нишу, они возбуждали углеводороды, которые всякий раз активизировали каждую из двадцати четырех стадий; они-то и привели нас обратно в Галактический Центр.

6. А чтобы направлять и инструктировать наши мобильные транспортные средства, мы написали эту главу данной книги. И тогда мы испытали удовольствие и провели остаток дня и ночи, празднуя наше слияние.

7. А стук захлопнувшейся двери в нашу спальню стал называться Большим Взрывом.

ТРИ КАРТЫ — Создатель звезд, Вселенная и Черная Дыра — изображают три постбиологические нейротехнологии

Чтобы эволюционировать (на видовом и индивидуальном уровне), восьмой контур нервной системы создает метафизиологические реальности, в которых происходит управление ядерным синтезом и гравитационными полями. Создание сингулярности.

Триграмма «И-Цзин», которая соответствует восьмому контуру нервной системы, – ЦЯНЬ: ТВОРЧЕСТВО, НЕБО.

Следующая триграмма Таро символизирует этот цикл развития:

Квантово-гравитационная (К-Г) вселенная – это романтическая история любви, в которой вы играете роль героя (или героини)!

Когда активизируется восьмой контур, нервная система «проецируется на» (или «абсорбируется в») квантово-гравитационные структуры. Мозг и ДНК, освобожденные от ограничений электромолекулярных структур, начинают работать в ускоренном режиме по сравнению с медленными ритмами органическо-материального аппаратного обеспечения индивидуальной и видовой эволюции.

На этом этапе нервная система выполнила свои функции по транспортировке и передаче биоинформации об уникальной структуре человеческого организма квантово-гравитационному (К-Г) разуму.

Здесь мы встречаем и преодолеваем последнее нелепо-шовинистическое представление – миф о холодной объективной галактической реальности. Миф о Черной Дыре. Ныне мы испытываем финальное любовное откровение: основные силы, которые питают энергией атомные ядра и удерживают вселенную в некоей гравитационной структуре, – это не слепые, бессмысленные, разрушительные по характеру «взрывы» и «схлопывания». Вселенная – это любящая разумная сингулярность, трепетно пульсирующая на каждом уровне пространства и времени. Одни и те же прекрасные гармоничные ритмы, обменные процессы и силовые поля руководят поведением электронов, амёб, людей и галактик. Руководство исходит от сингулярности, расположенной внутри каждого Фиолетового Дыромира.

Нейрологический комментарий

Что-то не в порядке то ли со вселенной, то ли со средневековой колодой карт Таро.

Колода карт Таро содержит 24 карты Старших Арканов, и именно так и должно быть, чтобы она находилась в соответствии с другими октавными ритмами и периодическими классификациями энергии. Зодиакальное число равно 24 (12 + 12). Шахматная доска вмещает 64 клетки (8 x 8). Доска для игры в нарды состоит из 24 ячеек (12 + 12). День длится 24 часа (12 + 12). Человеческую ДНК определяют 48 (24 + 24) хромосом. Периодическая таблица оперирует восьмеричными циклами.

Любопытно было бы узнать, почему некоторые примитивные Муравейники использовали 22 стадии эволюции, как, например, в еврейской каббалистике Таро. Или отчего другие адепты постренессанской эпохи оперировали магическим числом 23.

Впрочем, по мнению таких самоактуализированных западных агентов, как Роберт Антон Уилсон и Уильям Берроуз, существует 23 главных заговора. Если вы добавите себя, то получите как раз 24 реальности.

Каббалисты определяли 22 реальности, потому что они не учитывали водород и гелий, т. е. Себя и Того, чье имя не произносимо (господина «Как-вас-там?») – мономан(ьяк)а, которому они поклонялись.

Мы сумеем проникнуть в суть искаженной Муравейником иудео-христианской системы из 22 элементов, когда поймем, что слово каббала означает «традиция». Безусловно, еврейская система не приветствует самоактуализированное создание Будущего. Иудейский Иегова выпадает из ритма жизни. Христианский Бог оказывается на поверку несостоятельным. «Тот самый», «единственный» – это ты!

Примечание таролога:

Нам известны по крайней мере двое исследователей Таро, которые осознанно придерживаются того же мнения, что и д-р Лири: Старших Арканов должно быть 24, а не 22! Голландцы Онно и Роб Доктерс ван Левен после 20-летних исследований пришли к выводу, что существуют два скрытых Старших Аркана Таро. В некоторых старинных французских и швейцарских колодах вместо Папессы (Верховной Жрицы) и Папы (Иерофанта) фигурируют соответственно Юнона и Юпитер. Обычно эту замену объясняют религиозно-этическими причинами (католики не хотели, чтобы святые особы фигурировали в «низменных» картах для гадания, а протестанты считали, что фигуры Папы и Папессы, наоборот, оскверняют Таро). Ван Левены же уверены, что в

изначальной эзотерической колоде присутствовали обе эти пары карт и всего было 24 Старших Аркана. Хотя этот секрет со временем был забыт, утверждают голландские исследователи, 23-я и 24-я карты скрыто присутствуют во многих колодах в виде двух дополнительных карт (одна из которых обычно оставляется пустой, а вторая содержит информацию об издателе).

Алистер Кроули разработал для своей колоды Таро три варианта Мага, и во многих изданиях воспроизводятся все они. Таким образом, в колоде Кроули тоже фактически 24 карты Старших Арканов.

Питер Балин в 1972 году в Гватемале нарисовал Шультун Таро – колоду, в которой Старшие Арканы составляют одну большую картину (вроде игры puzzle). Хотя Арканов в его колоде традиционное число – 22, две дополнительные карты содержат узоры, необходимые для завершения композиции.

Трудно сказать, руководствовались ли Кроули и Балин нумерологическими соображениями или просто не хотели, чтобы две дополнительные карты, которые все равно вкладываются в колоду, «пропадали зря». В любом случае, ван Левены (повидимому, независимо от Лири) были первыми, кто восстановил правильное число Старших Арканов, вернув в колоду Юпитера и Юнону наряду с Папой и Папессой.

В качестве нашего скромного вклада в эту интерактивную книгу Тимоти Лири мы предлагаем карты Юпитера (для Стадии 22) и Юноны (для Стадии 24) из французской колоды Эпинальского Таро. Просим с пониманием относиться к высказываниям первоавтора об отсутствии двух карт в, как он говорит, «примитивном» Таро.

У ван Левенов порядок карт, хотя и изменен по сравнению с традиционным, не совпадает с порядком Лири. Юпитер у них идет под номером 23, а Юнона – 24.

Интересно, что при этом ван Левены обозначают Юнону знаком «-», а Юпитера – знаком «+» Если принять традиционную систему соответствий, в которой минус обозначает пассивную фазу (Инь), а плюс – активную (Ян), то в периодической системе Таро по Лири под номером 22 (пассивная фаза) должна идти Юнона, а под номером 24 (активная фаза), завершая таблицу, – Юпитер.

Примечание космолога:

Итак, мнения по поводу присвоения номеров картам Юпитер и Юнона разделились. Один из вариантов – Юпитер под номером 22, а Юнона – 24. Эта нумерация используется нами далее в тексте. Но дело в том, что это не так уж существенно. Вспомним, что в результате экспериментов по искусственному созданию аминокислот из лабораторного «первичного бульона» получается одинаковое количество правосторонних и левосторонних молекул. Однако ВСЕ земные организмы состоят исключительно из левовращающихся аминокислот. Даже в аминокислотах, обнаруженных в метеоритах, наблюдается избыток левовращающихся форм. Исходя из этого, можно предположить, что где-то в гипервселенной существуют миры правосторонних аминокислот, где строение организмов зеркально симметрично нашему. Если один вид миров можно назвать «мужским», то другой будет «женским». И, соответственно, в одних мирах Юпитер имеет номер 24, а в других – 22. Учитывая, что нейрогенетическая теория Лири подходит для миров обоих видов, нумерация карт Юпитер и Юнона существенного значения не имеет. Конечно, это положение весьма спорно, но, в самом деле, не хочется, чтобы высшая форма биологической жизни при переходе в состояние энергетического разума оказалась гермафродитом. Пусть оба органических мира в последний раз займутся любовью (см. аналогию с Новой Библией д-ра Лири) и породнят галактический разум с Фиолетовым Дыромиром. Ибо что такое любовь, если не высшее энергетическое сознание?

Карта «Создатель звезд» («Юпитер») изображает ваше самооправдательное, гедоническо-потребительское использование квантово-гравитационных энергий

СТАДИЯ 22

Нейрогенетическая технологическая стадия: Квантовое сознание; Осознание заряда и спина; Метафизиологическая восприимчивость; Самооправдательное использование ядерной энергии; Восьмое взросление; Самоопределение: Создатель Звезд, Светящаяся высокоскоростная небесная сущность, Сингулярность.

Филогенетическая стадия: Импринтирование нервной системы и ДНК структурами электрогравитационных силовых полей и ядерными частицами.

Онтогенетическая стадия: Осознание субатомно-ядерной энергии и манипулирование этой энергией со стороны нервной системы.

Установка: Запланированное перемещение в направлении Фиолетового Дыромира в галактическом центре.

Зодиак: Стрелец II

Титан: Кой

Еврейская буква II: отсутствует

Создаваемая реальность: Частицы, атомы, молекулы, клетки, нервные системы, солнечные системы – все вращается вокруг притягательной сингулярности.

Экологическая ниша: Движение к галактическому центру.

Двадцать вторую карту Таро восстановили ближе к концу двадцатого столетия, когда даже самые доверчивые оккультисты и физики из калифорнийского технологического института начали понимать, что в догматических космологических представлениях есть «бреши», «пробитые» муравьиными философами средневековья, протестантизма и марксизма. К 1979 году ученые получили данные и построили правдоподобные эмпирические модели, которые заставляли пересмотреть и переоценить человеческую судьбу.

Экспериментаторы, занимавшиеся термоядерным синтезом, буквально создавали управляемые звезды. Русские физики создавали мощные гравитационные поля. Квантовые теоретики выдвигали предположения, что сингулярности внутри Фиолетовых Дыромиров соразумны. И вот здесь космический спиральный цикл завершается. Неотвратимый закон все шире и шире расплывается в улыбке. Сингулярность!!! Магическое слово СИНГУЛЯРНОСТЬ. Создается Абсолютное Притягательное Я, чтобы создать все это!!!

Стадия 22 – это первая фаза метафизиологического сознания. Субатомное гравитационное потребительство. Самоопределение на языке собственного спина, заряда, скорости, гравитационного притяжения – своей собственной притягательной сингулярности.

Это стадия квантовой восторженности. Послетелесное сознание, получающее сигнальную информацию соразумных силовых полей, звездных и гравитационных, в которых содержится нервная система вселенной.

Нервная система вселенной? Да! Предыдущая стадия, 21, включает слияние генетического разума вида, обретение соразумности Геи. Симбиотическое объединение с другими биологическими формами, которое готовит сознание-разум к неизбежной трансформации за пределы органической жизни в ядерную форму. Метабиологическую.

Первая реакция МЕТАструктур на квантово-гравитационное сознание будет, несомненно, подобна знакомому нам отклику при инициации низших контуров: восторженное исследование, подростковое экспериментирование, растерянное счастливое самопотворство. Самоопределение: метафизиологический галактический подросток, навязывающий свой собственный стиль вселенной.

Наслаждение, сопровождающее метафизиологический опыт, неопишимо на языке нейролингвистики. Оно невыразимо словами. Однако некоторые экспериментаторы рассказывают, что переживали опыт выхода на этот уровень:

«Соразумность распространялась со скоростью света. Чрезвычайно величественная и безумно прекрасная. Нежная, энергичная, ласковая, сверкающая. Разумеется, не существует ничего, кроме радиационных линий и паутинок гравитации. Субатомная, текучая, скоростная природа вещей была очевидна. Время есть. Вечность – одновременна. Все выглядело роскошным, глубоко структурированным, ибо оказалось, что все построено из времени. Включая мозг моего тела. Неживые (неодушевленные) объекты протекали сквозь время, как быстро мелькнувшие карты. В один миг открылось одновременно все знание, которое когда-либо существовало. И бесконечные другие непроявленные возможности. Я не могу описать поразительное ощущение полного прозрения, сопровождавшее это откровение. Я мог переживать все, что когда-либо кто-либо переживал. Я мог мгновенно перенестись куда угодно, материализовать любое событие, о котором когда-то читал. Например, заново прожить жизнь Клеопатры, Ашоки, Елены Троянской, сплавить их жизни и ввести их в мою жизнь в качестве составного элемента. Потом я задумался: а что же, собственно говоря, я должен делать с этой энергией? И вдруг ощутил животный страх при мысли, что попал куда-то далеко и не смогу вернуться обратно. Затем я понял, что никакого «обратно» нет – что «всюду» находится здесь».

Стадия 22 знаменует вход в галактическую сеть. Трансцендирование биологического контейнера. Если этому предшествовал опыт самооправдательных потребительских стадий низших контуров, появляется шовинистическое стремление забраться в одну сингулярную совокупность измерений, одну частоту спектра. С открывающейся здесь бесконечностью появляется неизбежная вероятность, что вы

вращаетесь вокруг определенных благоприятных водоворотов и пучин в океане энергии. Именно так Сингулярность порождает новый вид, новые вселенные.

На самооправдательной фазе пятого контура мы наблюдали, как каждый орган чувств и источник гедонического наслаждения обрстал культурами. На самоопределяющейся фазе шестого контура возникает похожее потребительское самооправдание: наслаждение, обеспечиваемое нервной системой, которая используется в качестве электромагнитного приемника. Сингулярность реальности, созданная моим мозгом. Эти формы самооправдания составляют неотъемлемую часть стратегии ДНК, — они гарантируют, что будет исследована каждая персональная возможность, каждая уникальная и самая немислимая вероятность, каждая экстремистская позиция, каждая сомнительная перспектива. Они даже предусматривают самоопределение на этом новом уровне. Сингулярность, то есть Самость, — вот основная тактика вселенской эволюции.

Примитивная доядерная колода Таро не предложила специальной карты для этой стадии*. По вполне понятным причинам. Однако три последние средневековые карты — 20: Солнце; 21: Суд; 22: Вселенная — подают прозрачные намеки на переход от физиологического к звездному сознанию.

* Если не считать Юпитера, разбрасывающего молнии и возносящегося над облаками на орле. См. «Примечание таролога» на стр. 216.

Нейроатомный учитель беседует с учениками; (по мотивам Артура Кларка)

Жизнь наших первобытных предков была весьма кратковременной. Они умели автоматически размножаться, ничего не ведая о стадиях квантовой памяти или организаторах материи. В сложном и явно неуправляемом процессе ключевые модели каждой человеческой сингулярности были представлены в микроскопических клеточных структурах, создаваемых внутри тела...

Человек, подобно другим коллективам энергии, определяется своей структурой — своей моделью. Модель любого человека, не говоря уже о сингулярности, которая характеризует каждый человеческий разум, необычайно сложна. При этом Гее удалось упаковать эту модель в миниатюрную клетку, которую не видит невооруженный глаз.

Все, что умеет делать Гей, под силу сделать и человеку. Наши земные предки научились анализировать и хранить информацию, которая описывает каждого конкретного человека — и использовать эту информацию, чтобы воссоздавать оригинал, точно так же как мы, сингулярности, ныне создаем галактику.

В зодиакальной последовательности 22-я стадия называется СТРЕЛЕЦ II. Здесь индивид и вид овладевают геной инженерией, оставляют ПЛАНЕТУ ЦВЕТОВ и мигрируют к галактическому центру. Где и происходит главное энергетическое действие.

На этом этапе вполне разумно сбросить биологическую форму и приобрести квантово-ядерное сознание. В этот момент технологическим инструментом становится атомное ядро, а нишей — галактика. Это и есть продолжение цикла, который направлял ход эволюции.

Когда Тело (нейросоматический разум) становится инструментом, появляется возможность использовать собственное мобильное тело, чтобы покинуть земной Муравейник и свободно перемещаться по всей планете.

Когда Мозг (нейроэлектрический разум) становится технологией, появляется возможность строить новые миры, которые впоследствии превратятся в новые экологические ниши. Когда ДНК становится инструментом, можно покинуть пределы солнечной системы.

Ядерный Разум впервые проявился в человеческом Муравейнике в ходе серии экспериментов по ядерному синтезу в 1950-х годах. Водородная бомба — это солнце, звезда, сконструированная человеческим разумом, который представляли Агенты Теллер, Улам и Сахаров.

Карта «Вселенная» Изображает ядерно-квантовый разум, конструирующий галактику

СТАДИЯ 23

Нейрогенетическая технологическая стадия: Нейроатомный разум. Квантово-механическая ментальность. Гравитационный инженер. Субъядерный разум. Центральный галактический компьютер. Управление термоядерным синтезом и спином.

Филогенетическая стадия: Эпоха, в которую термоядерный синтез в сочетании с гравитационной механикой позволяет совершить постземное путешествие.

Установка: Миграция в галактический центр.:

Зодиак: Козерог II. *

Титан: Иапет.

Еврейская буква II: Тет

Приближаясь к ядерной территории, мы включаемся в игру черных дыр, квантовых событий, гравитационных полей. На нашей нынешней стадии эволюции мы не знаем, как проявит себя ядерное сознание. Первая стадия в ядерно-постфизиологическом сознании – это самоопределение в качестве квантовых потребителей, зрителей великого шоу черных дыр, вольных пассажиров великого галактического экспресса, самооправдывающих любителей вечного лета, скользящих на гребне великой гравитационной волны обратно к Главному Центру Управления.

Эта нейротехнология представляет собой интегрирующий, синтезирующий центр межгалактического энергетического поля. В роли лингвистических модулей выступают С А Я Э, субатомные ядерные энергии (бозоны, кварки, барионы, лептоны, мезоны, пси-частицы, и т. д.). Галактический разум – субъядерное гравитационное силовое поле, которое, вероятно, сконцентрировано вокруг фиолетовых дыр и способно существовать в ядрах каждого атома.

Карта Мир (Вселенная) в зодиакальной последовательности именуется КОЗЕРОГОМ II.

Здесь индивид (и вид) активизирует ядерное, гравитационное поле, квантово-механические энергии и энергии Фиолетовых Дыромиров, переводит соразум с биологических в физические структуры и обретает статус квантового инженера, тем самым принимая на себя всю полноту ответственности за сотворение звезд и галактик.

Фиолетовый Дыромир поглощает информацию и становится абсолютным, или высшим, разумом.

Эта карта Таро отображает интегрирующий синтезирующий центр галактического энергетического поля – получающий синхронные сигналы из галактической сети. Анализ, гармонизация, управление нашим центростремительным путешествием к галактическому центру. Достижение сверхсветовых скоростей.

Чем ближе мы подбираемся к Дыре, тем выше галактический разум. Гравитационные поля, окружающие Черные Дыры, играют роль последних экологических ниш, активизирующих наш абсолютный разум.

Примитивная карта Таро, отображающая этот элемент, называется Мир или Вселенная. Женщина, парящая в небесах, держит в каждой руке по энергетическому жезлу и окружена округло-овальным венком энергии. Возможно, эта кругло-овальная форма символизирует радиус Шварцшильда черной дыры. За пределами овального контура изображены четыре символа эволюции, основные аминокислоты, воплощенные в форме Тельца, Льва, Орла и Человека.

Классическое предсказательное значение этой стадии: «Выход на стадию космического сознания».

Пусть данная позиция 23 представляет галактическую метафизиологическую разумность. Нейроатомный разум. Фиолетовый Дыромир как управляющую разумность астрофизической информации.

Нет нужды сочинять прозу, чтобы описать межгалактический разум. Большинство великих религиозных теологии постигло проблему: разработать технологии, необходимые для достижения Фиолетовых Дыромиров.

Мы попросту должны констатировать, что межгалактический разум метафизиологичен. Он не метафизичен. Он не постэлектромагнитен. Он находится в субъядерно-гравитационных полях, которые создают соразумное, глубоко проникающее, вездесущее и одновременно существующее, единое физическое поле, I мерцающий всегалактический сознательный компьютер, в который всасывается индивидуальный нейрогенетический организм.

Как только происходит переход сознания в галактический разум, человек начинает участвовать в центростремительном гравитационном танце мироздания.

Наконец-то раскрыта цель жизни: ДВИГАТЬСЯ С ПРЕДЕЛЬНО ВОЗМОЖНОЙ СКОРОСТЬЮ К ЦЕНТРУ ГАЛАКТИКИ Слияние полярностей ДНК порождает финальное откровение и вызывает последнюю миграцию.

Цель этого путешествия реальностей – сплавить вашу сингулярность с СИНГУЛЯРНОСТЬЮ, то есть с Фиолетовым Дыромиром в центре галактики.

Любой мыслящий разум, рассматривая астрономические карты нашей галактики, представит простую траекторию эволюции. Ситуация такова: пятнадцать миллиардов лет назад вселенная в ее нынешнем виде была создана Большим Взрывом, то есть Уникальной Сингулярностью, которая выбросила энергию-материю наружу. Три с половиной миллиарда лет назад мы, живые организмы, заряженные ДНК, были занесены на крошечную планету, вращающуюся вокруг заурядной звезды, которая расположена на галактических задворках.

Наша добровольно взятая на себя задача – эволюционировать, шаг за шагом. Стать достаточно разумными (повышенная мобильность + усовершенствованная система сообщения), чтобы покинуть колыбельную планету и направиться к центру галактики.

Для достижения этой цели необходимо разработать соответствующую технологию. На всем этапе эволюции необходимо работать над аппаратным обеспечением, шаг за шагом. Над самоактуализированными мозгами, телами и синтетическими расширениями РНК. Завершающая технология – это конструирование вашей собственной сингулярности. Пространства притяжения, определяемого вашим спином.

Ключ к эволюции всегда таков: двигаться в подходящую пространственно-временную нишу, в места спаривания. В места объединения. Примитивными технологиями для достижения мобильности были: 1) реснички; 2) плавники; 3) клешни; 4) лапы; 5) когти (лапы) и клыки; 6) цепкие, приспособленные для лазания передние конечности; 7) опора на две ноги; 8) инструменты; 9) машины; 10, 11 и 12) транспортные средства цивилизации.

Первые постземные шаги в направлении галактического центра произошли тогда, когда люди осуществили:

- самоактуализацию тела;
- самоактуализацию мозга;
- самоактуализацию ДНК;
- самоуправление ядерной силой и контроль гравитационных полей;

Сингулярность открыла возможность путешествия.

«Это истинный рассчитанный размер черной дыры, масса которой равна массе Земли. Если бы вы находились от нее на расстоянии шесть тысяч километров, гравитационная сила ощущалась бы точно так же, как на поверхности Земли. Но на расстоянии в шестьдесят сантиметров вы ощутили бы силу в сто миллионов миллионов раз сильнее». Найджел Калдер, «Ключ к Вселенной», стр. 165.

Карта «Фиолетовый дыромир» («Юнона») изображает нейротехнологию понимания абсолютного разума и путешествия обратно к его источнику

СТАДИЯ 24 – СИНГУЛЯРНОСТЬ

Нейрогенетическая технологическая стадия: Нейроатомное слияние. Объединение сингулярностей. Последнее воссоединение притяжений.

Филогенетическая стадия: Всасывание материи, то есть замороженной информации, в Фиолетовый Дыромир.

Онтогенетическая стадия: Интеграция вашей эволюционирующей информации с эволюционирующими информацией других сингулярностей.

Установка: Слияние сингулярностей.

Зодиак: Водолей II

Титанида: Фемида

Создаваемая реальность: Поглощение-сжатие-слияние всей информации.

Экологическая ниша: Галактический центр

Эта стадия, не имеющая карточного аналога в старинном Таро*, в зодиакальной последовательности называется ВОДОЛЕЕМ И.

Здесь индивидуум (и вид) начинает сливаться в рой и мигрировать... как мы предполагаем... в Фиолетовый Дыромир. Или в любую экологическую нишу, которая ему открывается на этом высокоразвитом уровне соразумности.

Если не считать Юноны. См. «Примечание таролога» на стр. 216.

Из библиотеки Тимоти Лири:

Поглощение (всасывание) всех материальных и энергетических форм нашей вселенной в Фиолетовые Дыромиры описано выдающимся экзобиологом Карлом Саганом (The Cosmic Connection: an Extraterrestrial Perspective, 1973):

С гипотетической точки зрения... объект [человек, сингулярность], который погружается во вращающуюся черную дыру, может всплыть где угодно когда угодно – в

другом пространстве и другом времени. Возможно, черные дыры – это входы в далекие галактики и отдаленные эпохи... Даже если такие дыры на полотне пространственно-временного континуума действительно существуют, нет ни малейшей уверенности в том, что когда-нибудь какой-либо протяженный объект вроде космического корабля сможет воспользоваться черной дырой для путешествия в пространстве или во времени. Самым главным препятствием здесь служит приливная сила со стороны черной дыры, которая действует на объект при приближении к ней – сила, которая стремится разорвать любую протяженную материю на куски. И при этом мне все-таки кажется, что крайне высокоразвитая цивилизация сумеет справиться с приливным давлением черных дыр.

Сколько всего черных дыр в небе? В настоящее время это никому не известно, но по самым скромным теоретическим оценкам на каждую сотню звезд приходится по одной черной дыре. Я могу представить... федерацию сообществ [сингулярностей] в Галактике, которая установила систему быстрого транзита через черные дыры... по сети сменяющих друг друга черных дыр до той черной дыры, которая находится ближе всего к финальной цели путешествия.

При нынешних темпах ускоренной эволюции можно предсказать, что всякий, кто обладает сносным состоянием здоровья и чутко ощущает ритмы генетических волн, сможет принять участие в этом финальном миграционном слиянии.

Однако может случиться так, что достичь разума восьмого контура сумеют лишь те, чья генетическая матрица кастово-смоделирована, и только они сыграют роль «цветка-семени-пыльцы» и примут участие в последнем акте нашего спектакля.

Мы предполагаем, что история эволюции на этом не оканчивается, и продолжение следует.

Из библиотеки Тимоти Лири:

В основе «законов» Барбары Браун (из «Сверхразума», 1979) лежат открытия современных исследований по биофидбэку. Основные положения:

- Человеческие существа обладают внутренним биологическим сознанием своего физического состояния вплоть до уровня единичной клетки.
- Человеческие существа могут контролировать направление и поток нервных импульсов во всем теле.
- Человеческий разум может вмешиваться в любую физиологическую функцию и управлять ею.
- Разум контролирует физическую активность мозга.
- Болезнь зарождается на уровне интеллектуальных процессов. Стресс сказывается на здоровье потому, что здравый рассудок сталкивается с ситуациями (особенно социального характера), с которыми не в состоянии справиться.
- У человеческих существ развились новые сложные чувства: одно из них – это подсознательное ощущение порядка, в котором мы предугадываем естественный ход событий и движемся от хаоса к единству.
- Воля – это независимая функция разума.
- Человеческие существа выработали сложные механизмы, обеспечивающие выживание в эволюционирующем психологическом – а также физическом – окружении.
- Интеллектуальные способности высшего порядка – изысканные и изощренные – коренятся в том, что мы называем подсознанием и могут всегда там находиться, поскольку не признаются обществом.

Часть третья

ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ теории эволюции

ВОСЕМЬ СВОБОД И ВОСЕМЬ СВЯЗАННЫХ С НИМ ЗАПРЕТОВ

К концу шестнадцатого столетия Джордано Бруно взбудоражил сонный мир, призывая его направить взгляд далеко за пределы планетных орбит. Он предположил, что космос простирается до бесконечности – без края.

Само по себе это не так шокировало; однако Бруно пошел гораздо дальше – он постулировал множественность миров, солнц и населенных планет, невидимых соседей рода человеческого. Он играл с концепцией человека; за это, а также за занятия магией и политические заблуждения, он был сожжен в 1600 году.

Чарльз А. Уитни

Политика – это теория доминирования, управления, свободы и подчинения, определяемая либо в индивидуальных либо в коллективных понятиях. Применительно ко многим одомашненным приматам – это определенный тип поведения млекопитающих, инициируемый аварийной (симпатической) нервной системой для захвата или защиты территории. С этим базовым стремлением «к вершине» связаны четыре уровня свободы, четыре условия порабощения и четыре уровня социального слияния индивидуумов современного индустриального общества.

1. Биологическая Свобода – защищать свою жизнь, здоровье. Запрет действий, угрожающих клеточному выживанию других. Личное здоровье. Общественное здоровье. Доступ к источникам жизнеобеспечения. Проявление жестокости и контроль над ней.

2. Территориальная Свобода сохранять жизненное пространство и свободу передвижений. Запрет вторжения в жизненное пространство другого человека или контроля за передвижениями других людей.

3. Технологическая Свобода – право изготавливать, использовать артефакты и владеть ими, а также передавать символы. Запрет насильного захвата чужих артефактов или цензуры их символьных систем.

4. Культурная Свобода – выбирать стиль жизни и социоэкссуальную роль. Запрет вмешательства в стили ухода, брачные ритуалы, выбор роли и культурные обычаи других людей.

Эти основные личиночные Свободы и Запреты определяют мышечную политику материального, личиночного существования в условиях единой гравитации.

На более высоких уровнях эволюции существуют свои четыре уровня свободы и четыре уровня запретов.

5. Соматическая Свобода – управлять функциями и ощущениями собственного тела. Сдерживание вмешательства в телесные функции и ощущения других людей. Сдерживание принудительного стимулирования других. Особенно это касается свободы принимать наркотики или пищу и применять любую эротическую стимуляцию. Запрет пыток, принудительного введения наркотиков или эротической стимуляции других людей.

6. Нейрофизическая Свобода – расширять, ускорять и контролировать собственную нервную систему, а также вести электронную передачу и прием. Свобода мигрировать с этой планеты. Запрет вмешательства в деятельность мозга и энергетические поля других людей.

7. Генетическая Свобода – право всех форм жизни жить и развиваться в симбиотические слияния. Запрет действий, угрожающих эволюции других форм жизни. В особенности это касается свободы проводить генетические исследования; облегчать собственную эволюцию и симбиоз. Также Запрет генетических исследований, которые приносят вред, манипулируют, порабащают или уничтожают другие формы жизни.

8. Ядерная Свобода – право всех живых форм сливаться с метафизиологическим разумом и проводить исследования новых, хотя и опасных, видов энергии. Запрет на использование этих видов энергии с целью создания угрозы жизни и эволюции других форм жизни.

ВОСЕМЬ УРОВНЕЙ РЕВОЛЮЦИИ-ОТКРЫТИЯ

Инфо-психология определяет восемь уровней Революции-открытия. Четыре уровня Революции – изменение или мутация материального внешнего. Четыре уровня Открытия – изменение или нейрологическая мутация гиперпространственных энергий. Революция без открытия – тирания; открытие без революции – рабство.

8. Ядерное открытие (квантовое время).

7. Генетическое открытие (время ДНК).

6. Электронное открытие (время мозга).

5. Гедоническое открытие (время тела).

4. Культурно-сексуальная революция (коллективно-одомашнивающая власть).

3. Технологическая революция (механическая сила).

2. Политическая революция мускулотоническая сила).

1. Революция жестокости (висцеротоническая сила).

Инфо-психология также определяет восемь социальных групп:

8. Слияние с ядерной структурой.

7. Симбиоз.

6. Телепатия; кибернетическое слияние.

5. Соматическое слияние; тантра, природное сообщество, инфо-миры и космические

колонии.

4. Культурно-этические группы (коллектив, племя).

3. Технические, профессиональные и прочие группы, связанные с видом деятельности.

2. Политически-территориальные группы.

1. Бיוвыживательные группы; военно-медицинские.

ВОСЕМЬ УРОВНЕЙ ИСТИНЫ

Истина субъективна, факт социален.

Инфо-психология включает в себя нейрогенетическую эпистемологию – науку, рассматривающую субъективную истину и консенсусные факты.

Существует восемь уровней истины.

1. Бיוвыживательная истина: нервные сигналы, обрабатываемые Первым Контуром, определяющим вегетативно-клеточную безопасность и угрозу («моя зубная боль»).

2. Эмоционально-двигательная истина: нервные сигналы, обрабатываемые Вторым Контуром, определяющим территориальный статус – доминирование-беспомощность («мои эмоции»).

3. Ларингально-мануальная символическая истина: нервные сигналы, обрабатываемые Третьим Контуром, различающим и соединяющим «мои артефакты» и «мои символы».

4. Культурная истина: нервные сигналы, обрабатываемые Четвертым Контуром, определяющим социо-сексуальную роль («мои социо-сексуальные ценности»).

5. Нейросоматическая истина: соматически-сенсорные сигналы, свободные от личиночно-выживательных значений, непосредственно регистрируемые и обрабатываемые Пятым Контуром («мое удовольствие, моя красота»).

6. Нейро-физическая истина: все нервные сигналы, регистрируемые в качестве биоэлектрических импульсов, получаемых мозгом («мои синаптические сообщения»).

7. Нейрогенетическая истина: сигналы, посылаемые ДНК-РНК мозгу («память и прогнозы моих молекул ДНК»).

8. Нейро-атомная истина; энергетические сигналы, непосредственно регистрируемые и обрабатываемые галактическим мозгом.

Каждая нервная система создает свои собственные островные реальности. Истина определяется структурой нервной системы индивидуума – генетической, импринтированной и кондиционированной. «Факт» состоит в том, что человеческий мозг имеет дело с реальностью нескольких миллиардов сигналов в минуту – изменчивых вибраций, – обрабатываемых восемью контурами. «Истиной» являются любые интерпретации, накладываемые импринтированными символическими системами индивидуумов на эти энергии, – хотя другие могут воспринимать это как «ложь». Зубная боль Первого Контюра Джона является «клинической проблемой» Третьего Контюра стоматолога.

Дети импринтируют выживательные клеточные вкусы, эмоциональные мышечные рефлексы, ларингально-мануальные символы и социосексуальные модели культуры их родителей. Эта социализация личиночных импринтов делает возможным принципиальное общение. Островки реальности ребенка перекрываются с островками реальности родителей и локальной племенной группы. Ребенок обучается движениям мышц гортани и рук, создающих соответствующие символы. Эти социальные островки реальности содержат названия для обозначения и использования информационно-энергетических полей. Ларингально-мануальным символам, ярлыкам и изученным последовательностям ассоциаций присваивается «фактическое» семантическое значение. «Факты» существуют исключительно в пределах этой ограниченной игры. Социальные островки реальности устанавливают критерии для различения факта и ошибки, правильного и неправильного, которые могут быть, а могут и не быть связаны с тем, что индивид воспринимает как «истинное» или «ложное».

НЕЙРОГЕНЕТИЧЕСКАЯ ЭТИКА: добро субъективно, добродетель социальна

Существует двенадцать личиночных социо-сексуальных ролей, которые могут быть импринтированы мужчиной или женщиной. Так как все мы проходим эти двенадцать стадий в процессе индивидуального развития, каждый из нас генетически запрограммирован на одну из двенадцати ролей, которая составляет часть двенадцатиэлементной человеческо-социальной молекулы.

Эти роли считаются либо «добродетельными», либо «греховными» в зависимости от их значения в системе общества и его субкультур. Эти роли также субъективно оцениваются как «хорошие» или «плохие» на основе импринта Четвертого Контура.

Импринт Четвертого Контура, определяемый генетическими сексуальными наклонностями и случайными опытами подросткового возраста, определяет общественно-сексуальную роль. Образ и объект полового выражения-подавления, сексуального поведения. «Добро» – то, что возбуждает и привлекает или вызывает выделение сексуальных соков. «Добро» – то, что вызывает переживания: «Наконец-то! Вот я и дома!». Это может быть также родительский защитный контакт. Это может быть восприятие сигналов коллективной безопасности, социального одобрения, аплодисментов, патриотических символов. Это может быть садо-мазохистский контакт. Это могут быть «ритмические слияния» с помощью речи или жестов.

«Плохое» – то, что отключает или ставит под вопрос социо-сексуальное вознаграждение. Для одомашненного примата (человека) «хорошее» и «плохое» – это субъективные сексуальные выражения (генитальное, родительское и проч.). Как правило, тайные и часто бессознательные.

Добродетель и Грех социальны. Каждая культурная группа устанавливает свои собственные правила добродетельного поведения, освящая действия, направленные на сохранение коллектива.

Общество основано на контроле и управлении социо-сексуальным поведением. Отдельные добродетели группы – эмоциональные, символические и стилистические – обычно определяются на ранних этапах истории данной группы доминирующими лидерами, накладывающими сексуальные особенности своего четвертого импринта на данную культуру. Святой Павел не любил женщин. Пророк Мухаммед был полигамным эксплуататором. Лютеру было свойственно родительское отношение. Так как кодекс большинства современных обществ создавался престарелыми и ориентированными на власть мужчинами, их моральные системы, как правило, являются пуританскими, эксплуататорскими и шовинистическими. Таким образом, общественные обязанности определяют добродетель и грех, в основе которых всегда лежит сексуальность.

Взаимоотношения между этими двенадцатью сексуальными ролями составляют основу цивилизации. Различные субкультуры освящают определенные социосексуальные роли и запрещают другие, строя сложные этические кодексы вокруг пристрастий политиков, находящихся у власти. Катастрофы в личных и социальных отношениях (вина, позор) происходят оттого, что субъективное, личное «добро» не всегда совпадает с социо-сексуальной добродетелью.

ВОСЕМЬ УРОВНЕЙ УДОВОЛЬСТВИЯ

Нейросоматическая эстетика: Красота естественна, Искусство искусственно.

Существуют восемь уровней удовольствия. Четыре личиночных контура обеспечивают вознаграждающие сигналы, убеждающие в том, что выживательным связям с островными реальностями ничего не угрожает. Четыре постличиночных наслаждения происходят из прямого осознания сигналов натуральной энергии – биологического оборудования, освобожденного от личиночного импринта и гармонически обрабатывающего природные энергии.

В этой книге представлена нейрологическая дзэнская эстетика, определяющая красоту как естественное, а естественное – как красоту. Здесь мы вновь возвращаемся к разделению между импринтированно-приобретенным и субъективно-встроенным вознаграждением.

Первые четыре контура ограничивают сознание, сосредоточивая его на том, что связано с физическим, эмоциональным, ментальным и социальным вознаграждением. Личиночное тело зависит от импринтов и натренировано выполнять целенаправленные игровые роботические последовательности в ньютонском пространстве. Миллиарды сигналов в минуту, поступающие в нервную систему от тела и его сенсорных рецепторов, сортируются на уровне рефлексов ствола головного мозга. Выживательная тактика очевидна. Тело – это полиорганический биовыживательный инструмент, состоящий из триллионов клеток. Если четырехконтурный индивидуум начнет воспринимать мириады симфонических волн полиморфной системы сигналов, идущих от органов чувств, он не сможет выполнять необходимые личиночные действия, связанные с выживанием.

Мозг, конечно же, «знает» в точности все подробности анатомии и физиологии тела и отслеживает миллионы сигналов в секунду, однако личиночное роботическое

сознание жестко запрограммировано на рефлексивную реакцию и не в состоянии расшифровывать или сознательно контролировать свое собственное оборудование.

Каждый из четырех личиночных контуров имеет собственные импринтированные сигналы вознаграждения-боли, которые ограничены и стереотипны: пищевые предпочтения, эмоциональные сигналы, символичные рефлексы общения, сексуально общественные блага.

Когда «сознание» обнаруживает, что «тело» – это полиморфная лаборатория дзэнского наслаждения, рассчитанная на плавание в невесомости с триллионами весело совокупляющихся каждую секунду клеток, импринтированные вознаграждения начинают казаться бледными, статичными и второсортными. Активизация «природного сознания тела» является огромным по значению эволюционным шагом. Своеобразное «воскрешение» тела – открытие глубоко философское и в то же время духовное, так как происходит в контексте антисоциального поведения, запрещенного одомашненному примату.

Мы называем это проявление Пятого Контура «проломом гедонической бреши». Когда начальные четыре контура отключаются, «сознание» обнаруживает, что «природа прекрасна» и что не существует социального или какого-либо иного земного вознаграждения, которое могло бы сравниться с сознанием тела. Мы назвали дзэнское переживание Пятого, соматического, Контура – блаженством.

Существование Пятого Контура и переживание природного блаженства всегда были запретными темами в личиночном обществе, так как оно инстинктивно понимало, что если человек обнаружит источник наслаждения и откровения в своем собственном теле, у него сразу же пропадет стремление к земным социальным вознаграждениям. Таким образом, на генетическом уровне в нас заложено предрасположение избегать социальных импринтов. И не случайно в истории человечества религию эстетизма и блаженства исповедовали в основном богачи и аристократы – то есть те, кто находился «над» обществом.

Переход от Четвертого Контура к Пятому затруднен, так как считается антисоциальным. В шестидесятые годы американские президенты Джонсон и Никсон ясно ли, что гедонизм представляет угрозу для общества одомашненных приматов. В то время, как молодые люди теряли интерес к сражениям на далеких берегах, в президентских докладах конгрессу звучали зловещие сравнения с «упадком Римской империи». В соответствии с ошибочными выводами, именно гедонизм привел к разложению Империи; если бы декадентство подавили, Империя продолжила бы развиваться.

Этот статичный морализм Джонсона-Никсона не учитывает эволюционно-циклическую природу истории. Подобно тому, как на смену бутону появляется цветок, добродетельная республика (Стадия 11) превращается в централизованную империю (Стадия 12), а империя расцветает в соматический гедонизм (Стадия 13). Социализм запретил рок-н-ролл именно с целью замедлить этот процесс.

В прошлом гедонизм неизменно приводил к гибели империи. Таким образом, гедонизм всегда рассматривался личиночными историками не в качестве эволюционно-прогрессивного фактора, а только в качестве социальной угрозы. Только когда человек научится по желанию подключать соматическую нервную систему к личиночным импринтам и отключать ее, будет сделан первый шаг прочь от роботизма. Пятый мозг начинает непосредственно воспринимать первый язык природы – метакультурную биохимию тела. Когда индивидuum приобретает контроль над нейросоматическим функционированием, начинает управлять телесными наслаждениями, он предпринимает первый шаг по направлению к контролю за нервной системой.

Начиная с неврологических 60-х, потребительская чувственность и интерес к телу возрастают с каждым годом. Массаж, сенсорное пробуждение, йога, боевые искусства, диета, правильное питание, эротические представления. «Новая гедоника» – проявление первоначал Дзэнского Сознания Контура 5. Все это открывает новые горизонты природного и эстетического удовлетворения. Суть этого откровения заключается в следующем: «Я могу научиться контролировать внутреннюю, соматическую функцию, выбирать и настраивать поступающие стимулы не на основе безопасности, власти, успехов или социальных обязанностей, а с позиций эстетики и психосоматической мудрости. Чтобы чувствовать себя хорошо. Чтобы избежать земных привязанностей».

Иницилирующим фактором этой мутации пятого контура было, конечно же, открытие нейросоматических наркотиков. В 1960-е годы люди в технологических обществах обнаружили, что нейросоматические химические вещества вызывают «кайф» и позволяют бежать от повседневных островков реальности. Момент этого открытия представляет собой этический взрыв. Пробуждение тела в любой социально-этической системе считалось аморальным, и в то же время красноречиво восхвалялось теми эстетами,

которым удалось получить доступ к этой соматической системе. Однако проблема нейросоматического блаженства заключается в том, что оно является постличиночной реакцией и в земной жизни имеет отрицательные стороны.

Способность воспринимать, интегрировать и передавать соматические ощущения, управлять телом, как временным кораблем – жизненно важный элемент следующей эволюционной стадии. Но в то же время эти способности могут стать опасным развлечением в земной жизни. Наркотическая культура 60-х произвела на свет миллионы погруженных в блаженство гедонистов, хиппи, сенсуалистов, любителей природы, свободных от социальных связей, которые, оставаясь на позициях Четвертого Контур, в конечном счете плывут в никуда.

Активизации Пятого Контур соответствует детский период межзвездного существования. Хиппи и адепты дзэн – приземленные бабочки, готовые к полету нейробиологически, но не технологически. Они – побочный элемент эволюции, который можно рассматривать как безобидный вестник будущей мутации. Ближе к дальнейшему эволюционному процессу находятся музыканты, поэты, артисты и эстеты, связанные с нейросоматическим сознанием. Эйнштейновская относительность непосредственной чувственности, природного. Дзэнское просветление. «Все прекрасно». : Красота лежит в нейросоматическом «Я» наблюдателя.

Каждый контур нервной системы имеет свой собственный импринтированный критерий «приятного» или «стоящего». На Первом Контуре приятными могут быть материнский фартук или ружье. Безопасность прекрасна. На Втором Контуре то же значение принимают стимулы, обещающие доминирование и подвижность. На Третьем Контуре прекрасными кажутся символичные вознаграждения в виде столларовой бумажки. На Четвертом Контуре значение имеют стимулы спермы-яйцеклетки – «девичьи трусики», увековеченные Куртом Воннегутом. Люди стремятся к вознаграждениям, связанным с этими позитивными установками, а не к эстетическому наслаждению «непосредственного» созерцания естественного.

Личиночное вознаграждение-удовольствие реализовано в полной мере в «шоу-бизнесе» и «социальном искусстве». Опытный художник бессознательно выбирает стимулы, которые социальное кондиционирование связывает с безопасным-опасным, силой-слабостью, умным-глупым и сексуально возбуждающим. Критерии художественного успеха стилизованы, социально кондиционированы и непосредственно связаны с личиночными символами. Блаженство же Пятого Контур является реакцией органов чувств на природную стимуляцию, лишённую земного кондиционированного значения.

В развитых цивилизациях прошлого сознание Пятого Контур достигалось адептами и гедонистами, создавшими строгую традицию чувственного-приятного. Соматическое искусство – это дзэнская эстетика обнаженного-природного. Непосредственные, не связанные с символами стимулы.

В настоящее время наши научные знания, касающиеся функционирования тела, в совокупности с техническим изобилием (особенно приборами контроля рождаемости) позволяют говорить о революционном прорыве к Пятому Контур. Люди больше времени уделяют сознанию тела, учась вести соматические разговоры, овладевая соматической йогой, обеспечивающей точный контроль за функционированием тела.

Тем не менее, красота и блаженство являются не конечными целями эволюции, а приготовлениями нейрогенетически развивающихся видов к существованию в галактических инфо-мирах.

К ЧЕМУ ВЕДЕТ БИОЛОГИЧЕСКАЯ ЭВОЛЮЦИЯ?

Инфо-психологический ответ: сознательность мутирует путем слияния с метафизиологическими структурами, находящимися в ядерно-квантово-гравитационных силовых полях.

Основные цели биологической эволюции: Высокоскоростной Обмен и Обработка Информации; Космическая Миграция; Повышение Разумности; Продление Жизни.

С нейробиологической точки зрения появление каждого нового контур связано со «смертью-перерождением». Новорожденный превращается в способного передвигаться самостоятельно ребенка. Хотя «реальность» этого ребенка безусловно отличается от реальности «того же» индивида в возрасте восемнадцати лет, связь первого мозга с развивающейся нервной системой сохраняется. Таким образом, в индивидуальной эволюции возникновение новых нервных контуров определяет серию последовательных реперождений, или Метаморфоз.

В развитии ребенка активизации каждого нового кон-за предшествует «кризис линьки». В будущем психологи и образованные родители научатся предвидеть и распознавать эти беспокойные фазы, помогая ребенку преодолевать их.

Код ДНК рассчитан на поддержание жизнеспособности, т. е. практически на бессмертие. Если, как предполагает инфо-психология, мы сможем импринтировать ДНК и сознательно расшифровывать сигналы РНК, мы также сможем «прочитать» временной проект ДНК, описывающий течение нервной эволюции за три миллиарда лет назад и на несколько миллиардов лет вперед. Однако процессы нейробиологической и генетической реинкарнации все же являются чисто биологическими. Сознательность на уровне нервных клеток и молекул белка, очевидно, не может сравниться с размахом, скоростью и силой субъядерных процессов.

Эгоцентричность и геоцентричность личинной философии переоценили человеческий разум в сравнении с другими формами энергии – в частности, кодом ДНК и атомным ядром. Личинная наука хотела заставить нас поверить, что Вселенная состоит из химических элементов и атомных частиц, которые действуют в слепой пассивности по отношению к законам физики; что в определенный исторический момент определенные молекулы планеты Земля благодаря ударам молнии случайно образовали белки-нуклеотиды, которые так же случайно начали делиться; и что все биологические формы развились в процессе случайного выбора и мутаций. Результатом этого слепого эволюционного процесса, как утверждает, является homo sapiens. «Человек» считается единственной обладающей самосознанием и разумом формой жизни на этой планете и, возможно, во всей Вселенной!

Инфо-психология считает, что эта лестная самооценка ошибочна – ложь, которая лежит в основании высокомерия и в то же время пугливого пессимизма, характеризующих человеческую психологию. С нашей точки зрения ВСЕ биологические формы являются временными роботами, созданными ДНК для хранения и транспортировки генетического «мозга». Точно так же, как мышечный разум Третьего Контура разрабатывает и создает машины, служащие человеку, ДНК создала хрупкие, воспроизводимые организмы, в том числе и человека.

Человеку, конечно же, трудно представить степень интеллектуального превосходства ДНК над современным разумом. Степень сложности проблем и временные интервалы, которыми оперирует ДНК, настолько же превосходят возможности человеческого разума, насколько последние превосходят интеллектуальные возможности заводной куклы.

Великий личинный психолог Уильям Блейк поставил вопрос: «Тигр, о тигр, светло горящий В глубине полночной чаши, Кем задуман огневой Соразмерный образ твой?»*

Ответ – ДНК.

* Пер. С. Маршака

Но чей бессмертный разум, светло горящий в ночном небе, создал ДНК?

И тут мы подходим к самому основному. Тому, что во всех метафизических учениях подразумевается под словом Бог.

Генетический код, безусловно, не является случайным сцеплением молекул. Это инструментальное послание, энергетическая директива, созданная Метабиологическим Разумом. Этот разум астрофизичен и галактичен по масштабу. Он всепроникающ и вездесущ, но уменьшен в квантовую структуру. Если проект биологической эволюции, рассчитанный на много миллиардов лет, содержится в ядре каждой клетки, то квантово-механический проект эволюции Вселенной может находиться в ядре атома.

Инфо-психология выдвигает гипотезу о том, что в эволюции астрофизических структур принимала участие сознательность, настолько же превосходящая по возможностям ДНК, насколько последняя превосходит современный нейронный мозг.

ИТАК,

Начиная с одноклеточных организмов, жизнь создает серию нервных контуров и все более сложные и эффективные тела для транспортировки Высшего Разума и облегчения его деятельности. Кульминацией этого биологического процесса является семиконтурный мозг, способный общаться с ДНК, то есть воспринимать, интегрировать и передавать информацию на уровне РНК.

«Побочными» продуктами сознательности семиконтурного мозга являются телепатия и межвидовой симбиоз (включая симбиоз с более развитыми видами, который, вероятно, существует на половине из миллионов населенных планет в нашей

локальной галактике).

Телепатия (то есть нейроэлектрическая связь) – феномен галактического будущего. Телепатическое общение не может возникнуть, пока мы ползаем на дне атмосферного океана глубиной в четыре тысячи миль – точно так же, как у морских животных не может возникнуть речевое символическое общение. Для активизации Третьего Контура (левого полушария) мы должны выползти из воды. Телепатия (сознательность Шестого Контура) разовьется только тогда, когда мы покинем поверхность этой планеты и начнем жить в открытом космосе. Необходимость 5 лет ждать ответа на вопрос «Как дела?», посланный собеседнику в район ближайшей (!) звезды, заставит человечество освоить телепатию.

Восьмая фаза эволюции – превращение сознательности в метафизиологические нейроатомные структуры. Этот квантово-механический процесс не обязательно предполагает разрушение органической памяти или биологической сознательности. Наиболее вероятное течение перемен – включение нейрогенетического в ядерно-гравитационно-квантовое.

Метафизиологическое сознание передает и принимает информацию с неограниченной скоростью и может создавать материю, то есть располагать атомы определенным образом. Разум этого уровня может создавать коды ДНК так же легко, как сегодня люди создают автоматизированные производственные процессы. Естественно, сегодня мы не в состоянии представить все возможности квантового разума. Позволяет ли нам логика принять вероятность существования этой Высшей Формы сознательности? Да. И самые современные модели устройства Вселенной подтверждают эту гипотезу.

То, что некоторые примитивные человеческие существа могут мыслить о высшей метафизиологической сознательности, позволяет нам предположить, что Высшая Сознательность не так уж сильно отличается от наших экстраполяции и эмпирически обоснованных рассуждений. Выражаясь более ясно, если мы можем представить вероятную природу высшей квантово-механической Сознательности, то ничуть не хуже это могут сделать и «они» – наши генетические потомки. Они – это мы-в-будущем.

КАЖДЫЙ ИЗ НАС – ПРАРОДИТЕЛЬ НОВОГО ГЕНЕТИЧЕСКОГО ВИДА

С сегодняшнего дня человеческие существа были нейробиологически неспособны представлять себе будущее, неспособность (неофобия) обусловлена генетически. Личиночная нервная система создает приземленные реальности. Если бы гусеница начала «размышлять» о полетах, это поставило бы под угрозу ее выживание. Гусеница не может «размышлять» о полетах, так как у нее нет крыльев. Мы предполагаем, что дочеловеческие формы жизни не осознают времени, не имеют способности заглядывать в будущее; что млекопитающие, имеющие два выживательных контура, не имеют представления об эволюционном плане.

Это предположение может быть еще одним антропоцентрическим мифом. Пчелиный рой с его сложной структурой может быть времясвязывающим культурным сигналом новым поколениям пчел. И так далее.

Ключ к эволюции – понимание времени и контроль над ним. Возникновение третьего контура, палеолитическое развитие символического манипулирования и логического упорядочивания левого полушария позволили человечеству передавать речевые, письменные и артефактные временные сигналы через поколения. Оперативное обучение обеспечивает передачу культурной информации из прошлого в настоящее.

Личиночное времясвязывание имеет дело с очень короткими периодами времени и узкими перспективами. Фермер не загадывает дальше следующего урожая. Политик не загадывает дальше следующих выборов. Бюрократ не загадывает дальше дня выдачи зарплаты, уик-энда, летнего отпуска.

В основе личиночных цивилизаций лежит рассчитанное невежество в отношении будущего. Четырехконтурная личность не желает ничего знать о будущем, так как это угрожает устойчивости импринта реальности. Четырехконтурные общества не желают ничего знать о настоящем, так как это знание ослабило бы слепое стремление к организованной неопределенности.

На предсказание будущего наложено табу. Книга «Шок будущего» больше говорит о шоке настоящего, описывая ужас и смятение в мире, который отличается от прошлого, то есть от импринтных реальностей детства. Неофобия настолько сильна, что правдоподобное описание будущего трудно найти даже в бестселлерах. Любопытно, что даже группы ученых, пытающиеся заглянуть в будущее, не способны предвидеть

грядущие нейробиологически-мутационные изменения. Все они описывают не будущее, а статистические экстраполяции материальных тенденций прошлого. Таким образом, нам сообщают, что будущее будет глобальным продолжением такого шведского Лос-Анджелеса. Все настоящие предсказания «футуристов» рисуют нам технократический муравейник, в котором личная свобода и творчество ограничены перенаселением, нехваткой ресурсов и жестким социальным контролем.

Прогнозы будущего упорно избегают одной возможности – внезапного, глобального повышения сознательности.

В 1960-х годах наблюдалось общее повышение сознательности, глобальное «расщепление ума» и повсеместное отключение личиночных импринтов. Новые реальности импринтировались без тщательного отбора. Наряду с «отколом» от артефактов-символов культуры предыдущего поколения и радостным блаженством непосредственных ощущений («кайфом»), присутствовала печальная тенденция к дискредитации технологии и научного подхода. Представители наркокультуры 60-х блуждали «под кайфом», но без цели. Они родились слишком рано – время для мутации еще не наступило. В этот нервный вакуум ворвались «окультуристы», торговцы кармой, всевозможные астрологи, которые разбрасывались мистическими терминами и «потусторонними» объяснениями новых трансцендентальных состояний.

Вопросом 60-х было: куда идти после того, как отключены импринты материальной культуры? Ответами прошлого были: назад к Иисусу, назад к хасидизму, назад в Индию, назад к природной простоте первых американских колонистов... «Здесь и Сейчас» Трансцендентальной Мастурбации. Поколение «Я».

Прихоти сознания превратились в смягчающие «отключения», доставлявшие душевное спокойствие и отрешенную безмятежность. Идеология здорового питания и сенсорных супермаркетов для незрелых мутантов, не знающих, в каком направлении им двигаться. Водяные матрасы – классический пример незрелой мутации пятого контура, с намеком на свободу в невесомости.

Дух 60-х был проявлением Стадии 13, восприимчивым исследовательским использованием нового нервного контура. Естественно, что первое постличиночное поколение было сбитым с толку, лишенным ориентации, легкомысленным и раздражающе неясным. Задача следующих поколений – научиться передавать новые ощущения, развивать разум, управлять временем, создавать гиперпространственные модели на научной основе.

Мутация всегда вызывает беспокойство в личиночной культуре. Никто не хочет, чтобы игра реальности выходила за пределы детских импринтов. Человечество достигло точки генетического расписания, в которой начинает понимать принципы действия нервной системы и способы отключения роботических реакций. Определяется новый уровень сознательности. В эволюционном процессе мутации распределены с неумолимой равномерностью. Каждый живой организм играет свою определенную роль в эволюционном замысле.

Существует восемь ответов на основной вопрос: «Кто я и куда иду?» На языке нашей теории этот вопрос звучит так: «В каком направлении я мутирую?».

Генетическая перспектива – табу, она вызывает страх, так как ставит нас лицом к лицу с некоторыми тревожными фактами:

1. Человеческий вид – это незавершенная форма, с которой происходят значительные изменения.

Человеческая раса (и жизнь на этой планете) находится сейчас на середине пути. За три миллиарда лет мы прошли путь от одноклеточных организмов. В последующие годы изменения будут еще более значительными.

2. Темп эволюции возрастает.

Условия жизни человека изменяются со все увеличивающейся скоростью: в том, что касается физической стороны, нейробиологической функции, экологии, плотности и разнообразия населения, и т. д. Проанализируйте условия жизни человека двадцать пять лет назад, пятьдесят, сто, тысячу, десять тысяч.

Теперь, предположив, что данная скорость изменений сохранится, представьте, что произойдет с нами в следующие двадцать пять лет? Следующие тысячу лет?

3. Эволюционный процесс порождает возрастающее число различий. Генофонд человека будет развиваться во многих направлениях. Возможно, из сегодняшнего человеческого генофонда разовьются сотни тысяч новых видов.

Социальные следствия этой идеи поразительны. Вероятно, из каждого вашего знакомого в будущем разовьется какой-нибудь новый вид, настолько отличающийся от вас, насколько кролик отличается от жирафа. Примерно семьдесят пять миллионов лет назад определенные насекомоядные виды млекопитающих, напоминавшие крыс, содержали

семя, из которого развились сто девяносто три разновидности приматов, включая человека.

Для понимания себя и человечества в целом полезно представить себе будущее развитие человеческого вида.

Конфликты и недоразумения, характерные сегодня для человеческого положения, можно в значительной мере смягчить и прояснить, приняв тот факт, что генетически мы очень отличаемся друг от друга и запрограммированы шаблоном ДНК на развитие во многих совершенно различных направлениях.

Вопрос «Кто я и куда иду?» должен быть поставлен от первого лица единственного числа. Заблуждения генетической демократии привели Гогена к вопросу: «Откуда мы пришли и куда мы идем?» Но вопрос нужно формулировать только так: «Куда я иду? Какое генетическое предназначение содержится в моих генах?»

В каждом из нас зреют будущие организмы, значительно отличающиеся от современных людей и друг от друга.

Особенности общения людей с различным уровнем эволюционного развития

Если вы приняли и поняли эту книгу – можете считать себя постличиночным человеком. Однако, наши поздравления мы вынуждены совместить с предупреждением: вы должны быть очень осторожны при общении с личиночными людьми.

Инфо-психология считает, что личиночный человек существует в реальности, определяемой четырьмя выживательными импринтами. Хотя его мозг воспринимает сто миллионов импульсов в секунду, повседневное сознание ограничено сигналами, поступающими с одной из четырех импринтированных игровых досок. Сырой водоворот неотфильтрованной реальности расценивается ими как фоновый шум.

Вы не представляете интереса для личиночного человека, вы для него вообще не существуете, пока не зацепитесь за его ограниченный остров реальности и не начнете принимать-передавать в узкой полосе частот его мозга. Пока ваше поведение не начнет представлять для него возможную пользу или угрозу его:

- клеточному благополучию,
- эмоционально-иерархическому статусу,
- игре артефактного манипулирования,
- социополовой безопасности; общественной уверенности.

Все личиночные взаимодействия являются инструментами четырех видов выживательной деятельности. Личиночные люди отлично приспособлены к этому ограниченному четырехканальному общению – в каждом стимуле они автоматически отыскивают выживательные значения и автоматически реагируют на соответствующие сигналы от других.

Личиночное общение происходит в пределах четырех систем, некоторые из которых понимаются всем видом в целом, некоторые – ограничены членами одной и той же культурной группы.

Личиночные люди не любят воспринимать информацию, исключая те случаи, когда факты согласуются с системой реальности их Третьего Контура и доставляют немедленное вознаграждение их эмоциональному статусу. Демократы были рады услышать факты о Никсоне (Уотергейт), но те же факты вызвали раздражение и неприятие у республиканцев.

Личиночные люди соглашаются изучать новые символы только при наличии достаточной мотивации образования новых связей, укрепляющих уже сложившиеся системы или обещающие эмоциональное вознаграждение. Личиночные люди яростно сопротивляются новым символам, требующим изменений в их системе ассоциаций. Это нежелание учиться не связано с психологией; оно нейрологично и биохимично. Новые идеи требуют изменения в системе ценностей, вызывая в буквальном смысле «головную боль».

Общение с личиночным человеком предполагает построение сети ассоциаций. Вы (в буквальном смысле!) должны привязывать каждую новую идею к уже существующей нервной связи. Выйдя из детского возраста, личиночные люди уже практически не изучают новые символичные системы. Они просто дополняют их понятиями, тесно связанными с уже существующим импринтом, или переводят новые символы на их язык. Этим объясняется факт, что для понимания новой идеи требуется смена минимум одного поколения.

В общении с личиночными людьми особенно важно помнить, что для постличиночных процессов сегодня существует еще очень мало символов. Нельзя общаться с гусеницами на языке бабочек.

Большинство личиночных людей живет в страхе быть замеченным в чем-либо грешном или «плохом». Для поддержания чувства социального одобрения им необходима постоянная поддержка. Разговоры с личиночными людьми на половые, философские и этические темы – чрезвычайно опасная почва. Лицемерие, бессознательная мотивация, иррациональный парадокс, потребность в одобрении и страх позора доминируют в любом обсуждении философии-религии.

Символы Контур 3, не согласующиеся с импринтированными системами личиночных людей, вызывают у них скуку и поэтому часто отфильтровываются. «Чуждые» же моральные символы или типы поведения Контур 4 вызывают проявления страсти и даже насилия. Эта фобия является причиной болезненной реакции, когда постличиночный человек пытается обсуждать некоторые положения инфо-психологии с обывателем.

Причины этой философской фобии:

1. Личинки не знают, откуда произошла жизнь, куда она идет и почему. Их, таким образом, пугает их смертность. Каждый личиночный принимает шаткую психологию жизни-и-смерти, в которую на самом деле не верит. В этом – причина раздражения и паники, которые возникают каждый раз, когда этому основному лицемерию угрожает научная дискуссия о происхождении жизни и ее направлении.

«Лютеранская церковь всегда основывалась на Библии, – объясняет Фил Бэк, менеджер местной компании по производству красок и суперинтендант церковной воскресной школы. – Если ставить это под вопрос, к чему мы придем? Если для того, чтобы сесть и понять «Книгу Бытия», мне нужно иметь такое образование, почему Бог позволил Лютеру изложить ее на человеческом языке?»

(Журнал «Тайм»)

2. Личинки являются рабами-роботами ДНК. Их слепой труд направлен на сохранение вида, выраживание потомства, создание условий для воспитания молодых и передачи культурных выживательных схем. Любое обсуждение, затрагивающее вопрос роботизма или угрожающее ему, воспринимается ими чрезвычайно болезненно. Личиночный человек не переносит проникновения в область неопределенного.

3. Проявление и подавление полового поведения связано со страхом, так как оргазм и слияние семени с яйцеклеткой должны сопровождаться последующим выращиванием потомства.

При общении с личиночными людьми необходимо понимать, что обсуждение вопросов, связанных с жизнью, смертью, философскими категориями, выращиванием детей и сексуальностью является сугубо индивидуалистическим. Реакции могут быть непредвиденными, в зависимости от интимности и безопасности ситуации.

Постличиночные люди, конечно же, думают в основном только о том, что происходит после отключения личиночных импринтов. Они поглощены общением со своим телом, мозгом, ДНК. Постличиночные люди испускают вибрации, которые иногда тревожат простолюдинов, а иногда толкают их на временное отступление от философских репрессий.

Постличиночные обычно веселы, эротичны, релятивистичны и философски вызывающи. Простолюдины бессознательно распознают их в своих рядах. Поэтому следует быть точным и осторожным, общаясь с личиночными людьми. Не стоит провоцировать простолюдинов, выдавая слишком много истин. Во время философской дискуссии с постличиночными они могут проявлять временный энтузиазм, делиться сомнениями в своих космологиях, принимать этические относительности и даже высказывать стремление к путешествиям по инфо- и гипермирам. Еще одной их вольностью будет мечта избежать смерти. Постличиночный собеседник должен действовать осторожно и избегать любой открытой или неявной критики ценностей простолюдинов. Необходимо помнить, что для личиночного астрономия и генетика связаны с этическими моментами Контур 4, что угрожает потерей морального одобрения.

Обсуждать инфо-психологию с личиночным человеком – все равно, что обсуждать сексуальный опыт с ребенком. Он просто не может понять новую реальность, так как его нервные контуры еще не включены. И он может обвинить вас в философском «сворачивании малолетних».

Рано или поздно личиночный человек осознает, что после возбуждающего полета мысли ему все же придется остаться на земле. В этот момент он может стать страстным моралистом, обвинить в черствости по отношению к человеческому страданию, антигуманизме, эскапизме и даже в дьявольщине.

Бессмертные не должны ранить чувствительность смертных. В частности, необходимо быть дипломатичным при обсуждении будущей эволюции человеческого вида.

Личиночные люди на самом деле верят, что эволюция уже достигла своей кульминации в homo sapiens! Идеи Контур 7, предполагающие, что эволюция находится лишь на середине пути, что человек – зародышевый этап, что из сегодняшнего генофонда в будущем возникнет множество новых, высших видов, особенно оскорбляют гордость личинок.

Писатели-фантасты и астрономы часто обращались к проблемам общения между людьми и межзвездными сущностями. Эта проблема более не является академической. Это происходит. Данная книга является примером.

Некоторые утверждают, что Постличиночная Эпоха началась в 1926 году, когда группа немецких мечтателей создала Ассоциацию Пространственных Путешествий. АПП проводила собрания, публиковала исследовательские работы и производила эксперименты с ракетами. Не добившись поддержки правительства, ее члены трудились с бескорыстной самоотверженностью средневекового алхимического братства. После прихода к власти Гитлера эта ассоциация была распущена. Целью АПП было создание химических веществ, необходимых для придания ракете второй космической скорости. Эту цель переняли нацисты, использовавшие ракеты Фау-1 и Фау-2 по личиночным соображениям.

В это же время физики-ядерщики пытались найти способ расщепления атома. Успех алхимической группы Ферми в Чикаго можно рассматривать в качестве очередной эволюционной вехи. Расщепление атома урана дало источник энергии, достаточный для приведения в движение межзвездных ракет, появление которых можно было ожидать после появления примитивных ракет фон Брауна, использовавших химическое топливо.

Нейрологическая революция 60-х привела к возникновению биологической аналогии теории Эйнштейна. Принципы инфо-психологии впервые были изложены (1963 год) в работе с загадочным названием «Религиозный опыт – постижение и толкование». В этой работе, которую издавали огромными тиражами и включали в многочисленные сборники, в точности предсказано, что языки и перспективы науки лягут в основу теологии, онтологии и космологии будущего, а также в систематические Основы инфо-психологии, за исключением идеи о неизбежности миграции.

Захват военными ведомствами разработок в ядерной энергии, электронике и исследованиях ракетной техники блокировали межзвездную перспективу и вызвали последующее крушение иллюзий, связанных с наукой (60-е годы). Это привело многих к популярности неопределенного императива «смотреть в себя». Увлечения восточным квиетизмом, шаманизмом и йогой привели к систематическому антиинтеллектуализму, намеренной тупости, мягкой, улыбающейся и безвольной отрешенности, персонифицированной как «Хиппи» (Стадия 13) и «Йог» (Стадия 14).

«Хиппи» и «Йог-инженер-своего-тела» – первые две из двенадцати постземных стадий, переходные стадии «бескрылых бабочек», избавившихся от земных привязанностей и символов. Земля с гравитацией в один G и ее выживательные шаблоны более не являются «реальными». Адепт хиппи, дзэн и йоги больше не проявляет рефлекторных реакций на сигналы эмоционального статуса, не стремится к успеху и не подвержен влиянию систем добродетель-позор, при помощи которых общество роботизирует своих членов. Однако, он еще не достиг полного владения только что проснувшимися контурами. Настоящий постличиночный человек бесстыден.

Слово «хиппи» – общее название для первых постличиночных стадий, относящееся к тем, кто генетически (зодиакальный тип), нейрологически (импринт) или исторически попал в ловушку пассивно-восприимчивых образов жизни.

Первое поколение после Хиросимы дало миру миллионы дзэн-хиппи, которые опередили в развитии обывателей, но не осознали, что являются новой формацией. Эта проблема в некоторой степени относится к исторической лингвистике. В примитивной психологии для описания потусторонних, внеземных переживаний существуют языки и символы только одного типа – «личиночного религиозного». Новая реальность символизируется неясными, мистическими понятиями.

Возникает коммуникационный вакуум. С одной стороны, хиппи, йог или тантрист осознает, что он чего-то достиг в своем развитии. С другой стороны, пятиконтурный человек, освободившись от личиночных символов, бесцельно шатается, хватаясь за любую трансцендентальную соломинку – магию, оккультизм, песнопения, ведьмовство, телепатию, гуруизм, мистическое христианство, хасидизм, экспериментальный евангелизм и бесконечные варианты восточного шарлатанства.

Эту ловушку тела-сознания и сенсорного консумеризма хорошо описывает Федерико Феллини:

Люди теряют веру в будущее. Наше [личиночное] образование, к сожалению, сформировало нас для жизни, которая всегда была направлена на определенные достижения – школа, военная служба, карьера и, в качестве великого финала, встреча

с небесным Отцом. Однако теперь, когда наше завтра более не появляется в этой оптимистической перспективе, нас не покидает чувство бессилия и страха. Люди, более не верящие в «лучшее завтра», логически склоняются к отчаянному эгоизму. Они поглощены защитой, если необходимо – жестокой, своих небольших личных достижений, своего маленького тела, своих маленьких чувственных appetitov.

Это кажется мне наиболее опасной чертой конца двадцатого века.

Четырехконтурные личности, бесцельно блуждающие, свободные от земных импринтов, но не имеющие ни словаря, ни методологии для дальнейшего движения, возвращаются назад к личиночным концепциям трансцендентного. Эти концепции напоминают фантазии гусеницы на тему постличиночной жизни.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Многие четырехконтурные хиппи йоги являются самыми неистовыми противниками ми дальнейшей эволюции.

Практическим планам эволюции они противопоставляют три размытых клише:

- Взгляд в себя. Астральное путешествие и пассивное изменение сознания доставят нас в землю обетованную.
- Назад к природе. Назад к палеолиту! Упрощай, избегай технологий, ходи босой, положишься на мудрость тела, органическую чистоту и чувственное наслаждение.
- Все едино. А потому ничто не лучше чего-то другого. И, кроме того, каждый уже божествен – осталось только осознать это.

В основе всех трех этих оккультистских позиций лежит отрицание науки, технологии, эволюции и интеллектуальной конкуренции. В оккультной теории скрыто предположение, что ничего более нельзя познать, можно лишь механически запоминать индуистские песни, механически цитировать гладкие теософские догмы, успокаивать мятежный ищущий ум.

Три стадии нейросоматического контура – Хиппи (13), Йог (14), Тантрист (15) – ориентированы на тело и предполагают умышленную символическую тупость. Естественно, что пятиконтурная личность выступает против материализма личиночной технологии, приводящего к пластиковому консумеризму, милитаристическому индустриализму, конвейерной анонимности и загрязненному перенаселению. Но отвергать научное исследование может только чопорный невежда. Оккультисты, таким образом, превращаются в длинноволосую деревенщину. Истинную границу философии и религии составляют научные факты из области астрономии, биохимии, генетики и ядерной физики. «Сайентифик Америкэн» намного «круче» любого оккультного журнала, а в Периодической Таблице Элементов пророческого смысла не меньше, чем в колоде карт Таро. Ядро атома – сфера более загадочная и емкая, чем любая теологическая фантазия. Космология расширяющейся вселенной, усеянной черными дырами в качестве туннелей перехода в другие Вселенные, не менее увлекательна, чем наследие Данте, Гомера и «Рамааны».

Несмотря на благородное отрицание всего искусственного, движение хиппи-йогов-тантристов является мощным блоком на пути эволюции. Это психология переходной стадии, на которой совершается подготовка к галактической миграции.

Наиболее отчетливо ограниченность нейросоматической сознательности видна в учении Дона Хуана. Воины-маги Кастанеды вызывают уважение своими благородными, не лишенными юмора и дисциплинированными попытками избавиться от социальных импринтов. Дон Хуан разработал точную метафорическую нейрологию. Он в точности определяет остров реальности личиночного импринта (тональ) и непосредственное переживание нагваля.

Однако философия Дона Хуана пессимистична: «На этой земле не выживет никто». В ней нет упоминания о нейросоматической связи Стадии 15. «А дальше я остался один», – так завершается одна из книг Кастанеды.

Первое поколение после Хиросимы – действительно потерянное поколение: освобожденные от деревенских импринтов, но замкнутые в своих телах. Результатами этого заблуждения являются цинизм, подавленность 70-х.

По этим причинам инфо-психолог должен быть осторожен при общении с представителями «вудстокского» поколения. Они импринтированы свои тела, но теперь слишком стары и замшелы (в возрасте тридцати пяти – сорока лет) для восприятия новых нейрофизических сигналов эволюции.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Что было, то и будет; и что делалось, то и будет делаться, и нет ничего нового под солнцем.

«Книга Екклесиаста».

Люди всегда создавали Бога по своему образу и подобию. Инфо-психология совместно с нейрогенетикой позволяют человечеству:

1. Войти в контакт с Высшим Разумом, который мог задумать данную эволюционную последовательность, или

2. Разработать такой эволюционный процесс, который приведет к созданию высшего разума.

Если заслуживающего доверия, уважаемого Бога не существует, давайте любым способом его создадим. Нам чрезвычайно необходимо с кем-нибудь разговаривать.

КЕМ БЫЛ ТИМОТИ ЛИРИ?

Жизнь выдающихся людей невозможно отделить от жизни их поколения. Если сравнить их с рыбой, генофонд — это водоем, в котором они плавают. Общая чувствительность поколения преобладает в них над индивидуальными, отличительными чертами.

Лэндон Й. Джонс

Когда я оглядываюсь на свою плодотворную, непрерывно меняющуюся и невероятно интересную жизнь, то понимаю, что никогда не изменял своим основным убеждениям. Исследование территории разума, эволюция и новаторство — вот то, чем я упорно и открыто занимался, видя в этом противоядие окончательного и бесповоротной зрелости. Тимоти Лири

Тимоти Лири родился 22 октября 1920 года в Спрингфилде, штат Массачусетс. Его родители, ирландские католики Тимоти Лири старший и Эбигейл Феррис, происходили из совершенно разных семей. Со стороны Эбигейл семья была «традиционна, ориентирована на семейные ценности и подозрительна ко всему, что доставляло радость, казалось несерьезным и новомодным». В их доме царила атмосфера «недоверия к мужчинам и к сексуальности. Я не могу припомнить ни единого момента бурного веселья». Со стороны отца семья, напротив, была «сумасбродной, горячей, дерзкой и резко отличалась от семьи моей матери». Это были «городские жители, культурные, светские, утонченные, состоятельные эгоцентрики, не скрывающие любви к жизни, развлечениям и сексу. Главным для них была личность человека, — причем, чем эпатажнее, тем лучше».

Отец Тимоти, по прозвищу «Тоут», презирал тех, кто работал на систему. Он был дантистом, но практиковал стоматологию изредка, скорее в качестве эдакого джентльменского хобби. Маленький Тим с мамой Эбигейл часто проводили ночи, слушая пьяного Тоута, который декламировал Шекспира, Китса, По и Колдриджа. «Тоут передал мне кельтский вкус к пьянящей поэзии, бардовскую страсть и ораторский пыл».

В школьные годы любимым местом Тима стал кабинет деда с огромной библиотекой. Узнав, что маленький Тим прочитывает от восьми до десяти книг в неделю, дед дал внуку прекрасный совет: «Никогда не поступай так, как поступают другие. Ищи свой собственный путь... Будь единственным в своем роде!» Эти слова глубоко запали в душу Тима.

После окончания школы его приняли в университет Алабамы, где он решил специализироваться по психологии. Заведующий кафедрой дал ему понять, что ищет толковых студентов. «Впервые в жизни я услышал, что кто-то говорит об интеллектуальных способностях как о положительном и желательном качестве. Вплоть до этого момента мой ум всегда доставлял мне сплошные неприятности. Я привык слышать, что добродетелью считается лишь конформизм».

Через некоторое время Тим был исключен из университета за то, что ночевал в женском общежитии. И это несмотря на то, что он был круглым отличником.

Спустя некоторое время Тим поступил в докторантуру на кафедру психологии калифорнийского университета Беркли, где начал проводить важные исследования в области психотерапии. «Меня всегда влекла психология. Мне достаточно повезло родиться в такое время, когда психология приобретала популярность в Соединенных штатах. Казалось, это была самая важная наука, которую стоило изучать. То было

время Фрейда, Юнга и многих талантливых европейских психологов, которые занимались проблемами человеческого разума. Возможно, Фрейд немножко «задвинулся» на своей анально-оральной теории – можно классно поразвлечься, читая некоторые из его сочинений, – но он был во многом прав. В сущности, он говорил, что все люди отличаются друг от друга, и это различие определяется событиями, которые происходили в их жизни, а вовсе не их религией или национальностью. Кстати, я получил подготовку как фрейдовский психоаналитик. А что касается фрейдовской концепции «эдипова комплекса», то, по-моему, это просто экстравагантный способ констатировать тот факт, что твоя мать и твой отец оказывают на тебя некоторое влияние. Это обыденное представление, приправленное древнегреческой мифологией.

Проводя первые эксперименты в психологии, я представлял себя физиком. Я хотел изучать природу движения человека. Все, что я делал, было сравнением движения одного человека с движением другого человека. Я говорю о взаимодействии и действии. Знаете, когда человек попадает на сеанс групповой терапии, он оказывается в клинике. Секретарь записывает его на прием, а затем пациент видит перед собой служащего социальной сферы. Сначала его тестирует психолог, потом оценивает врач. Мы получали от каждого из этих профессионалов оценку поведения пациентов на основе межперсональных представлений. Знаете, что нас поражало и забавляло? Оказалось, что пациенты гораздо лучше диагностировали состояние специалистов, а не наоборот. К примеру, пациент говорил психологу: «Вы знаете, что у вас анально-невротическая личность?» – и, как правило, оказывался прав.

Занимаясь обширными исследованиями, группа Лири обнаружила, что одна треть пациентов, проходивших курс психотерапии, начинала чувствовать улучшение состояния, одна треть ощущала ухудшение состояния, а состояние последней трети пациентов не менялось вовсе. Они пришли к выводу, что в действительности психотерапия не работает.

Глубоко подавленный Тим, отдавая себе отчет в том, что «его профессия на практике неэффективна», оставляет свой пост в Беркли и переезжает в Европу, где живет на маленький исследовательский грант. В Европе Тима навещает старый коллега по Беркли Фрэнк Бэррон. Фрэнк рассказывает Тиму о своем путешествии в Мексику, где он ел ритуальные грибы и пережил мистический опыт. Бэррон считал, что эти грибы способны трансформировать психику. Поначалу эта новость не произвела на Тима особого впечатления, и он иронично предупредил Бэррона, что тот рискует лишиться репутации серьезного ученого.

Весной 1960 года Тим начинает преподавать в Гарварде. Тем же летом он проводит отпуск в мексиканском городе Куэрнавака. Один антрополог из университета в Мехико, часто посещавший виллу, на которой остановился Тим, предложил ему попробовать «священные грибы». Лири решил на эксперимент, надеясь, что грибы могут способствовать психологической трансформации. Его надежды оправдались. «Я предавался восторженному наслаждению, которое испытывали мистики на протяжении столетий, когда заглядывали за занавес и обнаруживали, что этот мир – настолько реальный в своем проявлении – в действительности лишь крошечная декорация, реконструированная разумом... Мистики возвращались оттуда, восторженно и бессвязно бормоча о высших уровнях восприятия, где видишь реальности, в сотни раз более прекрасные и наполненные смыслом, чем успокаивающие знакомые сценарии нормальной жизни... Мне вдруг открылась простая истина: все, что мы считаем реальностью, – это не что иное, как социальная фабрикация».

Тим настолько поражен «грибными переживаниями», что упрощает гарвардскую администрацию разрешить ему проведение исследований воздействия псилоцибина и просит позволения оформить заказ в швейцарскую фирму Сандос Фармасьютикл на поставку псилоцибина – синтезированного эквивалента психоактивного вещества «магических грибов». Он интуитивно чувствует, что грибы могут стать инструментом для перепрограммирования мозга. Он полагает, что при употреблении грибов под руководством опытного наставника происходит освобождение человека от болезненных представлений о самом себе и от оупляющих социальных архетипов, трансформируется характер и поведение человека. Лири и Баррон разработали проект исследований, который был назван «Гарвардской программой научных исследований психоделических наркотиков».

Строго говоря, Лири не был первым психологом или первым современным философом, взявшимся за исследование потенциальных возможностей психоделиков (изменяющих сознание галлюциногенных наркотиков). Уже были опубликованы книги Олдоса Хаксли «Врата восприятия» и «Небеса и ад», исследования по этой теме вели также и другие эксперты. Среди них были философ Джеральд Херд и психиатр Оскар Джанигер (консультировавший в своем лос-анджелесском кабинете таких именитых

пациентов, как Гэри Грант и Анаис Нин). Они разрабатывали различные методы психоделической терапии и добились значительных результатов в лечении неврозов и алкоголизма. Общеизвестно, что ЦРУ и химические войска армии США проводили секретные исследования действия сильных галлюциногенов с целью лишения боеспособности внешних и внутренних врагов и разрушения их психики.

Но есть три особых фактора, которые характеризуют деятельность Лири в этом направлении. Во-первых, он широко использовал в общей схеме эксперимента теории транзакционного анализа: терапевты не давали лекарства пациентам, а потом не сидели рядом с ними и не наблюдали за их реакциями, а входили в наркотическое состояние вместе с пациентами. Во-вторых, Лири разработал концепцию «настройки и выбора окружения»: если вы определенным образом настраивали человека, собиравшегося принять наркотик, и окружали его ласковым вниманием, то увеличивали вероятность того, что психологическое состояние человека заметно улучшалось. Последним компонентом, который отличал деятельность Лири от деятельности всех прочих исследователей психоделических препаратов, была сама личность Лири. Это был пламенный новатор и исследователь, и хотя его внутренний огонь порой превращал его жизнь в ад, в конечном итоге это был огонь славы, которая выпала на долю Лири в современной истории.

Погрузившись в исследования мира психоделических наркотиков, он понял, что их можно использовать в терапевтической психиатрии в качестве нового химического средства для изменения мозга, и принялся исследовать влияние галлюциногенных препаратов на нервную систему человека. Как истинный исследователь, он скрупулезно разрабатывает и ставит лабораторные эксперименты, К сожалению, в это время официальная медицина объявила ЛСД опасным новым наркотиком. В порыве праведного гнева власти классифицировали ЛСД как нелегальный наркотик типа героина. Эксперименты Лири быстро свернули, посчитав характер его исследований слишком неоднозначным.

В первых экспериментах, которые Лири проводит вместе с Барроном, участвуют гарвардские выпускники. Почти все выпускники с таким рвением принимали участие в экспериментах, что это вызвало недовольство у остальных сотрудников факультета. Большинству из них нечего было противопоставить новой парадигме, и поэтому они не проявляли особого интереса к этим экспериментам. «Различия между теми, кто стремился исследовать новые территории мозга, и теми, кто не рисковал и не ставил под сомнение прежние ценности, были первыми ласточками глубокого культурного конфликта, которому предстояло разгореться в следующем десятилетии».

Когда были получены некоторые положительные результаты, которые подтверждают правильность выбранного им направления, и приобретен опыт проведения «психоделических сеансов», масштабы экспериментов расширились и вышли за пределы стен университета. Следующий уровень: лечение психоделиками тюремных заключенных. Тиму разрешили давать псилоцибин специально отобранным заключенным в государственной тюрьме Конкорд. Исследовательская группа стала одновременно и группой поддержки для обитателей тюрьмы, когда те вышли на свободу. В 90 процентах случаев работа этой группы помогла бывшим заключенным воздержаться от совершения новых преступлений.

Эксперименты проводились также на группе студентов богословия. Цель исследований состояла в том, чтобы проверить, способно ли химическое изменение сознания вызвать более яркие мистические переживания. Результаты подтвердили это предположение. Студенты, которые приняли псилоцибин, испытывали реальные духовные переживания, тогда как студенты, принявшие плацебо, не испытывали ничего. Результаты казались потрясающими, но Тим так никогда и не получил высокой оценки, которой заслуживала его работа. Мысль о людях, способных напрямую контактировать с Богом, крайне раздражала религиозные учреждения страны. «Мы столкнулись с иудео-христианской приверженностью одному Богу, одной религии, одной реальности, которая столетиями заставляет страдать Европу и Америку с первых дней ее основания. Наркотики, открывающие сознание множественным реальностям, неизбежно приводят к формированию политеистических взглядов на Вселенную». Глава закончена. Эксперименты завершаются.

В Гарварде Тим знакомится с Олдосом Хаксли и Алленом Гинзбергом, и они популяризуют псилоцибин среди таких знаменитых интеллектуалов, как Уильям Берроуз, Телониус Монк и Джек Керуак. Хаксли полагал, что наркотики должны употребляться лишь в богемно-артистических кругах. Тим вместе с Гинзбергом вполне в духе своих профессиональных убеждений верил, что психоделики может употреблять каждый, и даже считал, что обыкновенным людям они принесут куда больше пользы. Примерно в

это же время в Беркли возвращается Баррон, и Тим начинает тесно сотрудничать с доцентом Ричардом Олпертом.

В это время на сцену выходит новый персонаж – студент философии Майкл Холлингсхед. Он появляется в Гарварде с майонезной баночкой, которая наполнена сахаром, сдобренным ЛСД, и привлекает внимание Тима рассказами о действии ЛСД. Тим узнает, что ЛСД – это мощнейший галлюциноген, синтезированный швейцарским ученым д-ром Альбертом Хоффманом в начале сороковых годов. Тим принимает ЛСД и признается, что «на этот раз все происходило по-другому. Это был самый потрясающий опыт в моей жизни».

Многим профессорам не нравилось, что Тим дает аспирантам и выпускникам наркотики, и они потребовали усиления контроля за экспериментами и исследованиями Лири со стороны администрации университета. Для Тима это было возвратом к прежнему отжившему стилю отношений между врачом и пациентом, против которого он так неистово сражался. Конфликт разгорелся еще больше, когда в дело вмешалось бюро по борьбе с наркотиками.

Вскоре Тим узнал, что их деятельностью заинтересовалось ЦРУ. Более того, многие младшие студенты, которые были лишены возможности участвовать в программе исследований, нашли другие способы доставать и активно принимать ЛСД. Многие родители забились тревогой, выяснив, что их дети, которые пошли в Гарвардский университет, чтобы впоследствии влиться в элитные круги и стать «цветом общества», вместо этого видят Бога и собираются в Индию.

На руководство факультета было оказано сильнейшее давление. «Деканы оказались связаны по рукам и ногам. Они твердо поддерживали наши исследования, которые уже вызвали мировой интерес, но на них было оказано такое политическое давление, что они не могли нас никак защитить в условиях этой антинаркотической истерии». В тридцатые годы Тима и Олперта «освобождают» от занимаемых должностей в Гарварде.

Лири и Олперт не особенно печалились по поводу увольнения. В жизни Тима наступает новый этап. Весной 1962 года Лири и Олперт продолжают исследования психоделиков в особняке Миллбрук, расположенном неподалеку от Нью-Йорка. По выходным в нем «тусуются» хиппи и богема, «отлетая» в другие реальности и исследуя пограничные состояния своей души. «Мы считали себя антропологами из двадцать первого века, населявшими машину времени, которая приземлилась в мрачных шестидесятых. В этой космической колонии мы стремились создать новое язычество и новое понимание жизни как искусства».

Но вскоре Тим обвиняет Олперта в том, что тот перестал контролировать события, которые происходят в особняке, и они разрывают отношения. Олперт принимает имя «Баба Рам Дасс» и становится уважаемым учителем восточных дисциплин.

Еще когда Тим работал в Гарварде, его навестила социалистка из Вашингтона Мэри Пинчот. Она хотела узнать как можно больше о сеансах ЛСД и способности психоделиков изменять сознание людей. Она сказала, что есть влиятельные фигуры в Вашингтоне, которых интересует действие этого наркотика. И предложила «...перенести исследования по наркотическому освобождению сознания людей, которые ныне проводятся на студентах, на более высокий уровень. Ради мира, не ради войны».

Мы можем «подключить» Кабинет, Сенат, Верховный суд».

После разрыва с Олпертом Тим вспомнил об этом несколько жутковатом предложении. «Но, поразмыслив, я понял, что оно близко к тому, что мы, гарвардцы, лениво грезившие о многообещающем будущем в наших комнатах для сеансов ЛСД, называли целью наших научных исследований психоделических препаратов, Я взглянул на свое отражение в окне: сорокадвухлетний мужчина, вовлеченный в феминистский сценарий «наркотического подключения» лидеров правительства США к идее установления мира во всем мире. После ухода из Гарварда Тим несколько раз встречался с Мэри, которая его предупредила, что за ним следит пристальное око ЦРУ и что нужно перестать заниматься открытой пропагандой психоделиков. Во время последней встречи она выглядела по-настоящему испуганной. В следующий раз Тим увидел ее мертвые глаза на газетном снимке. Она была убита прямо на улице во время прогулки по набережной канала Огайо в Джорджтауне двумя выстрелами в левый висок и одним выстрелом в грудь. Один из ее друзей сообщил репортерам, что Мэри иногда гуляла здесь со своей близкой подружкой Жаклин Кеннеди. Тим хотел узнать больше. «Близкий друг семейства Кеннеди убит при свете дня без видимой причины! И это не вызвало особой шумихи в прессе. Никаких гневных протестов. Никакого расследования». Здесь явно что-то было не так, и Тим это понимал.

Стремясь отойти от лихорадочного темпа жизни Миллбрука, Тим взял своих двоих детей и будущую жену Розмари Вудрафф, чтобы отправиться на отдых в Мексику. Но ему отказали во въезде в страну, а по возвращении домой у его восемнадцатилетней дочери была найдена марихуана. Тим тотчас же взял всю вину на себя, что было встречено полицией с восторгом. Его приговорили к тридцати годам тюремного заключения, а его дочь — к пяти годам тюрьмы, и это за то, что у них нашли марихуану на сумму десять долларов! Эта судимость превратила Тима в героя-мученика и невероятно повысила его популярность. Однако в тот период правительство начало активнее проводить свою антинаркотическую политику, и Ричард Никсон назвал Тима «самым опасным человеком в Америке». Безуспешные рейды и назойливое внимание Дж. Гордона Лидди ознаменовало окончание «миллбрукской эры». Лири был выпущен из тюрьмы лишь под огромный залог.

Помимо смены культурных ориентиров, сильную обеспокоенность правительства вызывало повальное применение ЛСД молодежи. Газеты пестрели сенсационными сообщениями о жутких галлюциногенных переживаниях молодых людей, от которых в жилах стыла кровь. «Политики, полиция, официальная психиатрия — все в один голос ополчились на ЛСД и марихуану как самую страшную угрозу существованию человеческой расы». Тима огорчало, что общество так дружно предаёт анафеме ЛСД и при этом не обращает ни малейшего внимания на алкоголь, вызывавший действительно страшные последствия. Он начал выступать с лекциями, давать интервью и писать статьи в журналы, в которых подчеркивал необходимость присутствия опытного наставника и глубоких знаний при проведении сеансов ЛСД. Америка нуждалась в разработке ответственной политики в области применения наркотиков, и это подразумевало образование и воспитание, а не криминализацию. Однако его статьи практически не попадали в толстые журналы.

Тим понимал, что необходимо позитивное освещение психоделиков в печати и положительные ассоциации с ЛСД. Один из друзей предложил ему встретиться с Маршаллом Маклуэном, который может сформулировать принципы создания позитивного образа ЛСД в обществе.

Маршалл сказал: «Тошнотворные слушания в Сенате и залах судебных заседаний — это не те трибуны, с которых стоит выступать. Вы должны воспользоваться самыми современными тактиками, чтобы пробудить «потребительский интерес». Необходимо провести параллель между ЛСД и всем хорошим, что способен создать мозг: красотой, блаженством, философским чудом, религиозным откровением, повышением интеллектуального уровня и мистическим романтизмом». Тим заметил, что «оппозиция» уже опередила их, «вылив» в прессу поток негативной информации о ЛСД и опасностях, которые таит в себе переимпринтирование сознания под воздействием ЛСД. Маклуэн снова повторил, что именно поэтому нужно сформировать в обществе позитивный образ «гуру ЛСД». Он посоветовал Тиму улыбаться, когда его фотографируют, никогда не появляться на публике сердитым и излучать надежность и силу.

«Я последовал его совету и шаг за шагом, от увольнения из Гарварда к депортации, от Ларедо к рейдам Лидди, отстраненный от научных исследований и академической среды, я перешел в открытую оппозицию политике правящего режима».

Вскоре после этого он придумал выражение «Turn On»* (т. е. активизируй свои нейральные и генетические задатки, «Tune In»** (т. е. гармонично взаимодействуй с окружающим тебя миром.) и «Drop Out»*** (подразумевается активный, избирательный и элегантный процесс отслаивания рефлекторных или бессознательных убеждений.) К несчастью, пресса восприняла эту фразу как призыв «дуреть от наркотиков и отказаться от любой конструктивной деятельности».

* «Включись».

** «Настройся».

*** «Выпади».

Тим и Розмари переехали в Лагуна-Бич, посещали дружеские собрания и проявляли социальную активность в отношении военно-экономической деятельности страны. Подавал апелляцию, Тим выступал с лекциями и давал интервью. Он записывал музыкальные альбомы с Джими Хендриком, Стивеном Стиллом и Бадди Майлзом. Вместе с Джоном Ленноном и Йоко Оно он спел песню Give Peace a Chance*. Он решил баллотироваться на пост губернатора Калифорнии, и по его просьбе Джон Леннон

написал песню *Come Together*** в качестве лозунга-манифеста для предвыборной кампании.

Тиму повезло, и дело о наркотиках, заведенное в Техасе, было отменено после рассмотрения в Верховном Суде. Однако отношения с калифорнийскими властями у него не сложились. Как-то раз они ехали в машине, и полиция прижала их к обочине.

За обладание двумя сигаретами с марихуаной они были арестованы полицейским, о котором все знали, что тот специализируется на подбрасывании наркотиков. При обыске Джека и Розмари у них нашли гашиш и таблетки с «кислотой» (ЛСД). Тим не выступил с протестом по поводу сигарет, иначе их перевесили бы на Джека и Розмари. Итак, в самом консервативном округе США и на родине Ричарда Никсона Тим получил десять лет тюремного заключения и был немедленно отправлен в тюрьму за преступление, которое обычно предусматривало шесть месяцев условно. На получение решения апелляционного суда могло уйти два года.

После того, как Тим ответил на тюремный психологический тест, который в основном базировался на его исследованиях, его переправили в тюрьму с менее строгим режимом в Сан-Луис-Описпо. Оттуда он совершил невероятный побег, сумев спрятаться от лучей прожекторов и перелезть через колючую проволоку. «Представьте, в какой ситуации я оказался: сорокадевятилетний мужчина, которому грозило провести оставшуюся жизнь в тюрьме только за то, что он призывал людей не бояться новых возможностей, которые перед ними открываются, и делать свой выбор, опираясь на разум. И это в то время, когда американское правительство возглавляется Ричардом Никсоном, Спиро Агнью, Робертом Холдмэнном, Дж. Гордоном Лидди, Дж. Эдгаром Гувером и другими клиническими противниками демократического процесса».

* Дайте миру шанс. ** Собирайтесь вместе.

Вскоре после побега Тим «выныривает» в Алжире, где ему предлагало убежище находившееся в эмиграции руководство Черной пантеры во главе с Эддриджем Кливером. Однако сам Кливер считает Тима человеком неблагонадежным и помещает его и Розмари под домашний арест. Им удается бежать в Швейцарию, и Тим пытается получить убежище там. В это же время он знакомится с человеком, синтезировавшим ЛСД, — д-ром Альбертом Хоффманом. Во время встречи Тим расспрашивает Хоффмана об опасностях, которые таит в себе ЛСД. «Без малейших колебаний Хоффман ответил, то нет никаких доказательств, которые бы подтверждали разрушительное воздействие ЛСД на мозг».

Администрация Никсона требует выдачи швейцарскими властями американского преступника Лири. Швейцарские власти отказываются продлевать предоставленное Лири убежище, и он вынужден бежать в Афганистан. Его арестовывают прямо в аэропорту и передают в руки сотрудников управления по борьбе с наркотиками.

С 1972 года Тим кочует по тюрьмам и выходит на свободу лишь в 1976 году, когда на место старого судьи пришел его преемник. Тим снова на перепутье. «И вновь я оказался в зыбкой и неустойчивой позиции. Мне пятьдесят шесть лет, у меня нет ни дома, ни работы, ни кредита и очень мало веры. Я чувствовал себя довольно одиноко. То было вполне подходящее время, чтобы начать новую жизнь». Он переезжает в Лос-Анджелес и начинает вращаться в голливудских кругах. Он ощущает, как Голливуд буквально возрождает его к жизни. В конце концов, разве кинематограф не изменяет восприятие?

В 1978 году он женится на Барбаре Чейз, у которой был сын Зак. У Тима складываются такие взаимоотношения с мальчиком, которых у него никогда не было с первыми двумя детьми. Он наслаждается общением с Заком.

В восьмидесятые годы Тим совершает лекционные туры по колледжам и рисует картины увлекательного будущего, которое принесут в мир компьютеры. «Это было настоящей эволюцией. В шестидесятые годы мы совершили великое открытие: оказывается, технология органической химии способна изменять ваш разум. А теперь мы узнаем, что эти изменения могут вызываться не порошками и курительными смесями, а электронными пучками и экранами». Он открывает свою собственную компанию «Футик» по разработке программного обеспечения, кодирующего аналоговую информацию, которая содержится в мыслеобразах, в цифровую. Он убежден, что в девяностых годах Интернет станет чем-то вроде ЛСД в шестидесятых, обогащая сознание людей на массовом уровне.

Круг замыкается в девяностых. Тим начинает понимать, что управляемая компьютерами электронная среда — это детище психоделической революции. На фоне расцвета перспективных технологий Тим приступает к модернизации всей своей деятельности. Его лекции превращаются в мультимедийные буффонады, сопровождаемые синхронной демонстрацией видеоряда на дисплее и музыкой. Его книги становятся

графическими романами, продуктами компьютеризации. Он фокусирует основное внимание на расширении мировой сети Интернета. Тим осознает, что сетевое пространство и есть то самое место, в которое он стремился всю свою жизнь, место, где можно создавать свои собственные миры и взаимодействовать с ними.

Вскоре Тим концентрирует все усилия на создании собственной странички в Интернете, <http://leary.com>, куда помещает архивы, забрасывает новые идеи и где общается с фанатами. В своей последней книге «Хаос и киберкультура» он написал, что компьютеры изменили характер межличностного общения. «Я принадлежу к старшему поколению. Мы пользуемся электронной почтой и думаем, что это «чертовски круто». А молодежь тем временем проводит все свободное время в on-line Интернета. Какая там электронная почта, ведь они живут в глобальной сети! У каждого уважающего себя, десятилетнего мальчишки есть своя страничка в Интернете. Это же поразительно, а если учесть, что все это ежемесячно изменяется.... Многоканальность, скорость, мировой масштаб, визуализация. Естественно, слова по-прежнему значимы, если употреблять их в качестве символов. Как слово «коммунизм», к примеру».

Но он не утрачивает интереса к традиционным источникам информации – книгам: «Если ты втягиваешься в электронно-экранную жизнь, это вовсе не значит, что тебе следует забыть о книгах, из которых ты черпал информацию в прошлом. Формулировка «книги или компьютеры» – это полный бред. Книги и компьютеры!»

На вопрос одного из корреспондентов, бравших у Лири интервью незадолго до его смерти, о том, хотел ли бы он, чтобы разум людей изменялся каким-то определенным образом, Лири ответил: «Нет. Я хочу, чтобы люди располагали информацией и были готовы изменять свой разум, а как они будут это осуществлять – их частное дело. Меня не волнует, как именно ты изменяешь свой разум, если ты не применяешь при этом силу. И еще, если позволите, я бы посоветовал заниматься этим с друзьями. Жизнь – это игра в команде, умирание – это игра в команде, и исследование «прекрасного нового мира» компьютерных экранов – это тоже игра в команде. Нет ничего печальнее, чем одиноко сидеть перед экраном вынужденные восемь часов в день. Наверное, это так же грустно, как принимать наркотики в одиночку. Вся «соль» наркотиков как раз и состоит в том, что ты разделяешь этот «кайф» с командой».

Узнав в январе 1995 года, что смертельно болен (рак предстательной железы в неоперабельной стадии), он жадно хватается за опыт умирания как за величайшее путешествие всех времен. «Тогда я ничего не знал о раке, и мне захотелось разузнать о нем все. Когда выяснилось, что я смертельно болен, я ощутил эйфорию. Я просто сторал от любопытства: «Вот здорово! Наконец-то начинается настоящая игра». Переживание процесса умирания было полем битвы для всех великих философов со времен Платона и Сократа вплоть до наших дней... Это было даже нечто большее, чем острое любопытство. Это было предвкушение. В конце концов, мне 75 лет. Я прожил долгую и плодотворную жизнь. Я же не юноша, который умирает в расцвете сил, когда перед ним только раскрывается светлое будущее. Я пишу о смерти, размышляю о смерти и практикую умирание долгие годы».

Он не впадает в меланхолию и депрессию. Он по-прежнему часто устраивает приемы, и его видят на городских мероприятиях, куда он приезжает на своем инвалидном кресле. Пытаясь сорвать завесу секретности и разрушить многие табу, связанные с процессом умирания, он решает осветить этот процесс от начала и до конца, оставив после себя «карту», которую он метко окрестил «Топологией умирания». Он сообщил семье, друзьям и журналистам, что намерен исследовать умирающее сознание точно так же, как когда-то исследовал альтернативные реальности сознания, открывавшиеся при употреблении наркотиков: отважно и с юмором.

С течением времени заявления Лири стали еще более дерзкими. В какой-то момент он решил, что когда попытки поддержать его жизнь перестанут иметь какой-либо смысл, он в последний раз примет психоделик, выпьет самоубийственный коктейль и будет передавать все свои ощущения в мировую сеть Интернета. Затем, после его смерти, к делу подключится бригада криогенных техников, которые заморозят его тело, чтобы позже удалить и законсервировать его мозг. Как ученый, он не верил, что будет воскрешен в будущем, но понимал значение криогенных исследований и всегда выступал в защиту футуристических наук. Он считал это «своей обязанностью футуриста» и способствовал пропагандированию всего процесса.

Само собой разумеется, что подобные проекты спровоцировали шумиху в средствах массовой информации, и вызвали презрительную критику со стороны активистов движения «Право на смерть», выступающих против искусственного продления жизни смертельно больных людей. Они считали, что Лири принимает свою смерть без

надлежащего смирения. Слухи усиленно раздувались фанатами, стремившимися привлечь к себе внимание и претендовавшими на получение некой «внутренней» информации.

Когда Тима спросили, верит ли он, что наступает такой момент, когда тело больше не функционирует, но мозг все еще жив, он ответил: «Это магическое время в человеческом существовании. Я лишь повторяю мысли, высказанные задолго до меня буддистами и индуистами. Это период, когда сознание покидает тело, но еще не останавливается мозг. В среднем он длится от двух до пятнадцати минут. Все великие философы говорят, что вам приходится высвободиться из тела, что тело занимается всеми этими сантехническими делами, циркуляцией и подкачкой, а как только вы отключаете аппаратуру тела, наступает переломный момент, переходная фаза между умиранием и смертью. Мы видели эту стадию на более ранних этапах игры жизни, когда проводили эксперименты с ЛСД. Вот это территория!»

Последней фразой, которую произнес Тимоти Лири перед смертью, ненадолго придя в сознание, была фраза: «А почему бы и нет?». Он повторял эту фразу многократно, на все лады, с разными интонациями: вопросительно, утвердительно, тихо, громко, задумчиво, печально и уверенно. Вскоре он скончался. В его смерти не было эпатажа. Он умер без вызова, спокойно и мужественно, в окружении близких, которых любил и которые любили его. Это произошло ранним утром 31 мая 1996 года.

В своем интервью Дэвиду Джею Брауну незадолго до смерти Лири сказал:

«Один из самых важных уроков, которые я извлек, состоит в том, что, когда ты встречаешь на пути непреодолимую силу, не сдавайся! Продолжай двигаться вперед...

Всегда живи в самом лучшем месте, где только можешь жить. Выбор места для съемок — места, где ты ставишь фильм своей жизни, — невероятно важен. Иди туда, где люди разделяют твои интересы, твои стремления и твой оптимизм. Разумеется, это место должно быть безопасным и защищенным... »

ДБ: Есть ли какой-то секрет вашего нескончаемого оптимизма и мужества, которые вы демонстрировали все эти годы?

ТЛ: Здравый смысл. Все это здравый смысл и честная игра. Потому что честная игра — это и есть здравый смысл. По-моему, это правильный подход к жизни.

Самым любимым словом Тимоти Лири было слово РАЗУМ, а его последним желанием — создание ДОМа в киберпространстве, который может существовать вечно.